O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks

Volume 10

Abril

Disney

Entre o final dos anos 30 e o início dos 40, o enorme grau de diligência que Carl Barks exigia dos colegas dos Estúdios Disney se tornou motivo de chacota. Esse filho dileto do estado americano do Oregon, que atuava como roteirista dos desenhos animados do Pato Donald, defendia um conjunto de idéias provincianas e ultraconservadoras que ficou conhecido entre seus pares como "Barksismo".

Ele mesmo explicou do que se tratava numa conversa bem-humorada com o professor de literatura Donald Ault, em 1973: "Eu era muito reacionário em arte e na música – especialmente na música. Isso era notório. Eu considerava desprezível qualquer coisa que não fosse estritamente caipira". Talvez por isso ele não apreciasse a trilha sonora do cultuado longa-metragem *Fantasia* (1940), uma seleção de composições eruditas de Stravinsky, Tchaikovsky, Beethoven, Moussorgsky e Schubert, entre outros. Nas artes plásticas, Barks ignorava a produção modernista, incluindo, por exemplo, as pinturas de Picasso. Um parceiro do departamento de animação, que quis se manter anônimo, rabiscou uma caricatura de Barks desdenhando do romancista inglês Rudyard Kipling, autor de *O Livro da Selva* (que inspirou o desenho *Mogli, o Menino-Lobo*), e exaltando os contos de faroeste.

Barks não se importava com essas zombarias. Ao transferir-se para o universo das histórias em quadrinhos, em 1942, levou consigo as convicções e os gostos há muito arraigados. E nunca abandonou a disciplina e a autocrítica que lhe permitiram produzir um gigantesco volume de HQs de qualidade. A teimosia e a resistência a muitas novidades culturais adicionaram humor às suas criações. Tudo isso transparece nas aventuras que você lê em cada volume da coleção *O Melhor da Disney*. Neste décimo número, não é diferente. Você encontra aqui uma paródia do terror nazi-fascista espalhando o medo nas águas lamacentas do Mississípi. Conhece um fantasma de carne e osso que protege um tesouro secular na companhia de um octópode colossal. Viaja até o deserto australiano, onde aborígines canibais lambem os beiços por causa de turistas patopolenses. E, por fim, testemunha o nascimento de um ícone dos gibis. Sim, a trama que fecha esta edição marca a estréia do quaquilionário Tio Patinhas!

Os Editores

O Terror do Rio

Ela é uma espécie de Monstro do Lago Ness. Em vez de fazer aparições duvidosas nas Highlands escocesas, no entanto, essa serpente prefere assombrar os rios do meio-oeste americano. Apresentada ao público em 1946, a criatura aquática que rouba a cena em *O Terror do Rio* reflete a ansiedade da população dos Estados Unidos, então traumatizada com os ataques de submarinos – um dos componentes marcantes da II Guerra Mundial. O argumento de Carl Barks indica que nem mesmo uma inofensiva casa-barco navegando no Mississípi, o coração da América, estava imune aos perigos vindos das profundezas. Nesse sentido, o inimigo das profundezas do rio também aparece associado aos instintos mais baixos da natureza humana. Mas, como contraponto a esses elementos nocivos da trama, o autor oferece alento ao público: a presença da guarda costeira e a banda militar tocando triunfal no último quadro atestam que aquela nação estava preparada para se defender. Como muitos horrores da época – tanques blindados, aviões bombardeiros e bombas atômicas, para mencionar só alguns –, a serpente se revela uma simples máquina: o verdadeiro monstro é o homem por trás dos controles.

Ao retratar o vilão, Barks emprestou-lhe uma dose de sordidez hoje atípica nos quadrinhos Disney. Vale lembrar que esta foi apenas uma das primeiras aventuras longas produzidas por ele. Naquela época, tanto o autor quanto os gibis estrelados por personagens Disney engatinhavam em busca de uma linha editorial própria. Graças ao senso de equilíbrio do Homem dos Patos, o nível de terror da história jamais ultrapassou os limites do aceitável para uma publicação infanto-juvenil. "Eu sabia que não podia exagerar na violência", avaliou Barks anos depois. "Para criar suspense, meus personagens precisavam correr perigo. E perigo vez ou outra envolve o medo da morte. Mas eu sempre dramatizei esse problema de modo cômico. Por isso o leitor não se ressentia do fato de os patos serem expostos a uma ameaça fatal."

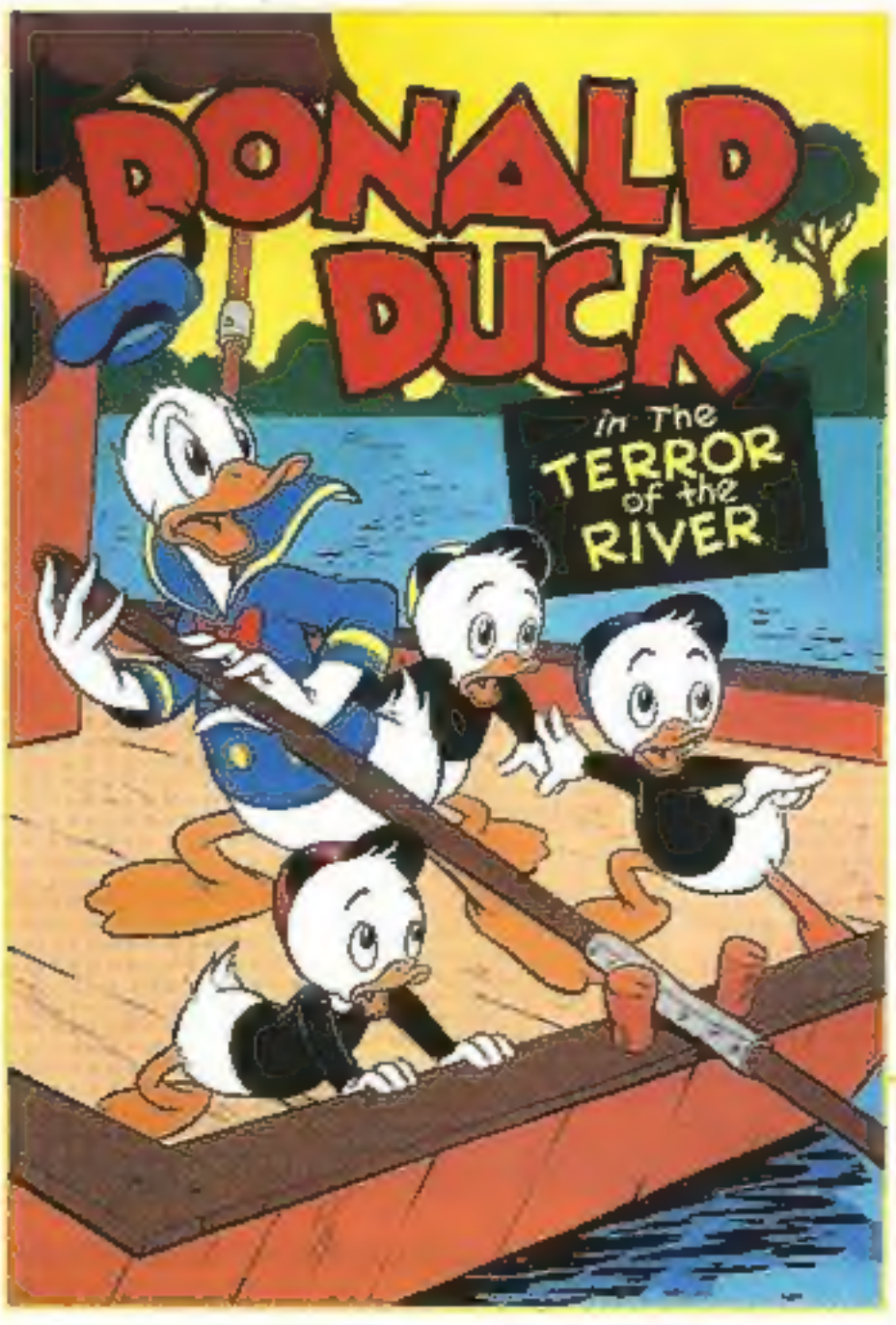
Quando desenvolveu o roteiro de *O Terror do Rio*, o artista sentiu a necessidade de um bandido malvado, porém biruta. "Eu imaginava que, se o fizesse completamente maluco,

O perigo que vem das profundezas: pintura de Carl Barks com o tema de *O Terror do Rio*

passaria mais facilmente pelo crivo dos editores (...). Então, bolei um cara que não deixava nenhum gosto ruim na boca das pessoas e que não provocava pesadelos nas crianças. Afinal, eu não estava escrevendo quadrinhos de terror", contou Barks numa entrevista concedida ao *publisher* Bruce Hamilton em 1983. E continuou sua análise: "Eu também sabia que não devia glorificar o crime. Minhas histórias tinham os Irmãos Metralha sempre roubando, mas eu tentava mostrar isso de um jeito engraçado. Tinha de ser um tipo de crime possível somente no mundo da fantasia – a garotada podia ler aquilo, mas imitar, de jeito nenhum!".

O Incendiário

Para Carl Barks, a versão cinematográfica do Donald no início da década de 1940 tendia a exibir traços sarcásticos que contrariavam a imagem original do personagem. O artista pensava: "Por que colocar no pato esse caráter que tanto me incomoda nos desenhos do Pernalonga e frustrar milhões de leitores? Tudo bem que o Donald seja assim de vez em quando, mas deve haver para isso uma boa justificativa". Em *O Incendiário*, o autor fornece uma razão para a conduta incomum do protagonista – uma pancada na cabeça o transforma num piromaníaco.



Mas, apesar do cuidado de Barks para não imbuir o protagonista de sarcasmo e até mesmo de maldade, o desfecho da aventura foi censurado pelos editores da Western Publishing. Repare atentamente nos dois quadros finais na página 45. Eles não foram feitos por Barks. Outro artista os desenhou, talvez alguém do staff da Western, como Carl Buettner ou Tom McKinson. "Eu fiz o Donald botar fogo no cesto de lixo do juiz. O incêndio se alastrava por todo o tribunal e o pato acabava atrás das grades", relembrou. "Não havia nenhum problema com a minha visão da Corte de Justiça, que espelhava o humor daquele tempo. Al Capp [criador da tira *Li'l Abner*, conhecida por aqui como *Ferdinando*] e outros cartunistas também brincavam com a lei." Mas a Western não queria um personagem Disney na cadeia na última cena. Então, a conclusão da história foi alterada. "Eles geralmente não refaziam meu material. Costumavam pedir que eu mesmo providenciasse as mudanças", comentou Barks. De fato, antes de alterar o final, os editores pediram que a história fosse condensada pelo autor. Segundo as anotações de Barks, ele foi pago por 13 páginas e "mais 30 quadrinhos", o equivalente à versão original. A edição 108 de *Four Color* foi então completada com *O Caso das Focas*, um enredo de dez páginas, desenhado seis meses antes, igual aos que Barks já produzia para o gibi *Walt Disney's Comics and Stories* desde 1943.

***O Terror do Rio* (*The Terror of the River!!*), W OS 108-01, *O Incendiário* (*The Firebug*), W OS 108-02, e *O Caso das Focas* (*Seals Are So Smart!*), W OS 108-03, escritas e desenhadas por Carl Barks respectivamente em janeiro, julho e janeiro de 1945**

ATCHIIIM! BRRR! QUE FRIO! VOU ENTRAR NESSE LEILÃO E ESQUENTAR MEUS VELHOS OSSOS!
LEILÃO
LEILÃO HOJE! ENTRE!
FAÇA SEU LANCE!
VENDEMOS DE TUDO!

Histórias publicadas originalmente na revista *Four Color 108* em janeiro de 1946
1- *O Terror do Rio* (*The Terror of the River!!*) **No Brasil:** *Pato Donald 19* (1952), *Almanaque Disney 123* (1981), *Anos de Ouro do Pato Donald* (1988) e *Álbuns Disney 1* (1990) **2-** *O Incendiário* (*The Firebug*) **No Brasil:** *Pato Donald 2* (1950), *Suplemento Comemorativo de O Pato Donald 25 Anos 3* (1975), *Pato Donald 1500* (1980), *Anos de Ouro do Pato Donald 1* (1988) e *Disney Especial 117* (1989) **3-** *O Caso das Focas* (*Seals Are So Smart!*) **No Brasil:** *Pato Donald 46* (1952), *Álbuns Disney 1* (1990) e *Tio Patinhas 431* (2001)

AT-CHIIIM!

JÁ TENHO 25! E AGORA QUEM ME DÁ 30 PATACAS?

ATCHIM!

TENHO 30! QUEM ME OFERECE 35? EU OUVI ALGUÉM DIZER 35?

A... A... A...

AAAMF!

VENDIDA PRO SUJEITO NO CANTO POR *30 PATACAS!*

BANG!

TOMA A NOTA DA VENDA E A FOTO DO BARCO! PAGUE AS 30 PRATAS!

MAS EU NÃO COMPREI NADA! NEM FIZ *LANCE!*

DEPOIS...

QUE SISTEMA DE LEILÃO! QUE SISTEMA!

O QUE HOUVE...
...COM VOCÊ...
...TIO?
COMPREI UMA CASA-BARCO!
PATO DONA

ESTA É A FOTO DELA!
AH! QUE BELEZA!
A GENTE VAI SE DIVERTIR!
ONDE ELA ESTÁ ANCORADA, TIO DONALD?

PUXA! SEI LÁ! TALVEZ ESTEJA ESCRITO NA NOTA!
NOTA DE VENDA

"O BARCO ESTÁ NO PIER DO ZECÃO, EM AGUACEIRO, OHIO!"
FICA A...
...4 MIL KM...
...DAQUI, TIO!

É QUILÔMETRO DEMAIS! MELHOR ESQUECER ESSA COISA TODA!

MAS O TEMPO PASSA E...
UAU! SERIA LEGAL ANDAR DE BARCO!
DARIA PRA DESCER O RIO OHIO ATÉ O MISSISSÍPI!
E PESCAR PELA JANELA DA COZINHA!

O LUAR SOBRE A ÁGUA! BANJOS TOCANDO! TALVEZ UMA VIAGEM NA MINHA CASA-BARCO SEJA REVIGORANTE PRA NÓS!

FAÇAM AS MALAS! VAMOS PARTIR DE MANHÃ PRA AGUACEIRO, OHIO!
LAR DOCE LAR

APÓS 4 MIL QUILÔ-METROS!

SEGUNDO O MAPA, ISSO AÍ É AGUACEIRO, OHIO!

QUEM PODERIA IMAGINAR?

ONDE FICA O PÍER DO ZECÃO?

DUAS QUADRAS ADIANTE...

...E UNS SETE METROS *PRA BAIXO!*

É, O ZECÃO SOU EU! MAS, SE VEIO TRATAR DE NEGÓCIOS, PERDEU SEU TEMPO! O PÍER ESTÁ FECHADO PRA REFORMA!

PÍER DO ZECÃO

DEIXA DE GRACINHAS! SOU O DONO DE UM BARCO QUE ESTAVA AQUI! *CADÊ ELE?*

AINDA ESTÁ NO PÍER!

QUER DIZER LÁ EMBAIXO?

É! VOLTE QUANDO A ÁGUA BAIXAR! AÍ EU MOSTRO O MONTE DE LAMA EM CIMA DELE!

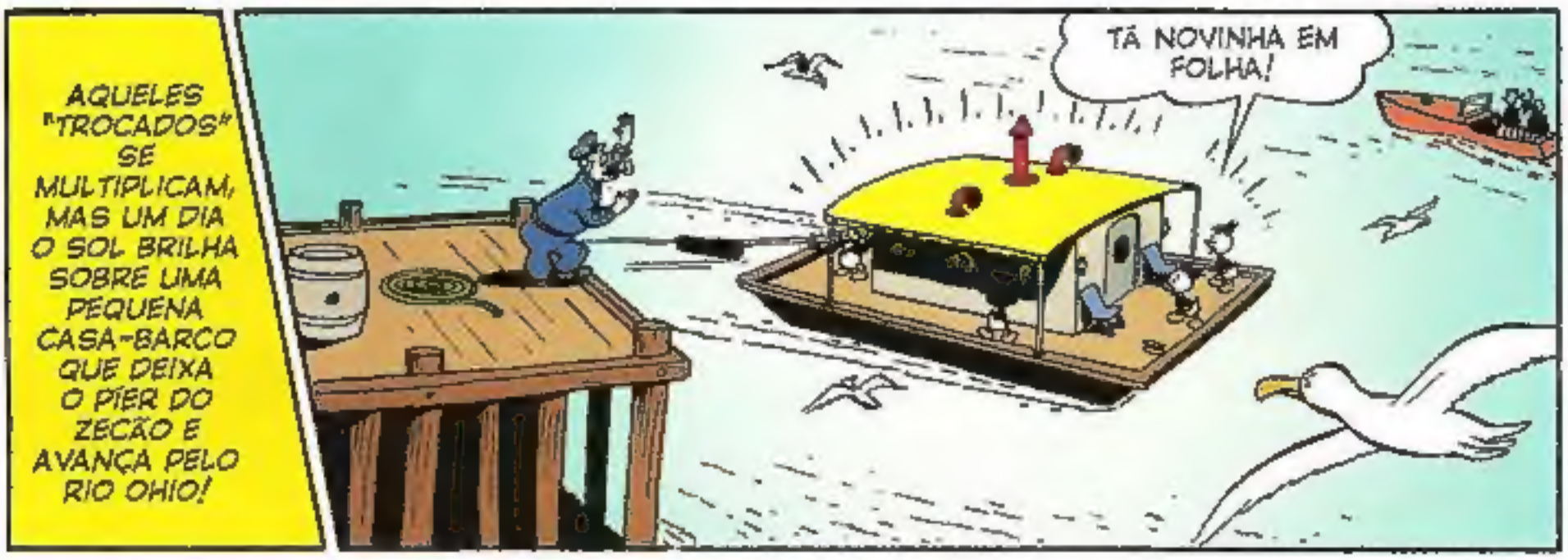
MAS VOCÊ NÃO VAI LEVAR O TRAMBOLHO ATÉ QUE PAGUE OS CINCO ANOS DE ALUGUEL QUE ME DEVE!

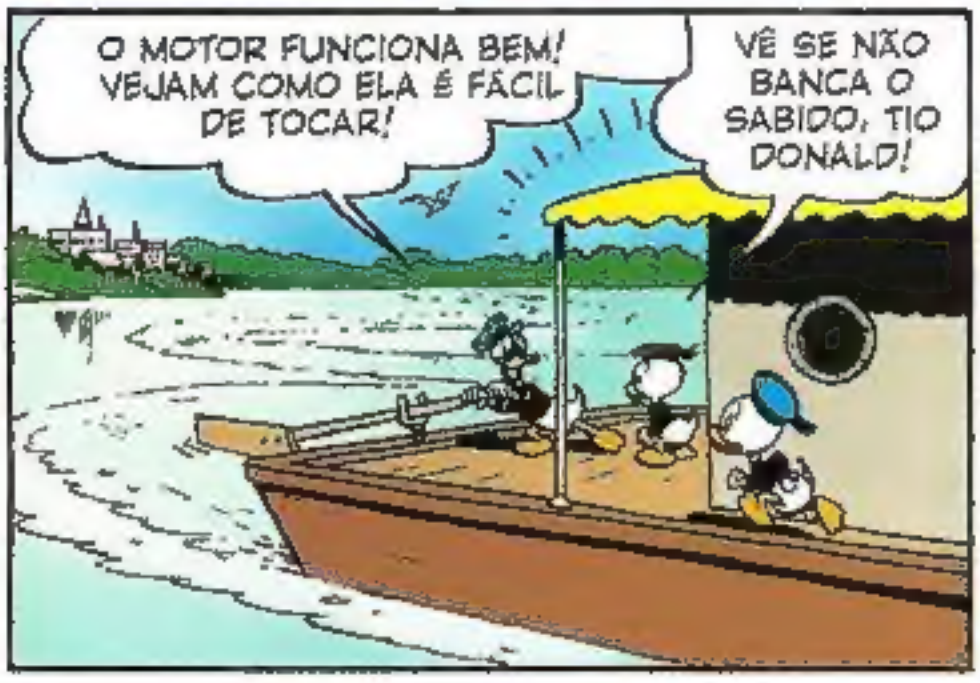
T-TÁ! QUANTO É?

$102,10!

O ZECÃO QUE *FIQUE* COM ESSE LIXO!
MAS, TIO DONALD!
ESPERE E DÊ UMA *OLHADA*...
...NELE!

E AÍ...
COM UNS TROCADOS DE CALAFETAÇÃO E PINTURA, ELE ZARPA!
NÃO ESQUEÇA O ALUGUEL DO PÍER!


AQUELES "TROCADOS" SE MULTIPLICAM, MAS UM DIA O SOL BRILHA SOBRE UMA PEQUENA CASA-BARCO QUE DEIXA O PÍER DO ZECÃO E AVANÇA PELO RIO OHIO!
TÁ NOVINHA EM FOLHA!


O MOTOR FUNCIONA BEM! VEJAM COMO ELA É FÁCIL DE TOCAR!
VÊ SE NÃO BANCA O SABIDO, TIO DONALD!

O ZECÃO DISSE QUE A GENTE IA PRECISAR DE MUITAS *LIÇÕES* ATÉ SABER LIDAR COM A CASA-BARCO!

ONDE ESTAMOS? NUMA *MINA DE CARVÃO*? ¿COF!?

LIÇÃO *UM*... NUNCA PASSE CONTRA O VENTO AO LADO DE UM BARCO A CARVÃO!

LEGAL, O NOSSO PRIMEIRO DIA...

NÃO RECLAME! VOU MANTER A GENTE LONGE DA ENCRENCA!

E AÍ, GAROTÃO?

VEJA A ONDA QUE O...

...BARCÃO TÁ...

...FAZENDO, TIO!

LIÇÃO *DOIS*... TER UM CANAL LIVRE AO ENCARAR ONDA FORTE!

COMO VAMOS PÔR O BARCO NA ÁGUA DE NOVO?

NA CHEIA DA MARÉ!

RIOS NÃO TÊM MARÉS!

ESTÁ BAIXANDO SOZINHO! OH-OH!

SLIP!

SPLASH!

LE-GAL...

Ó!

NAVEGAR É *MARAVILHOSO* MESMO!

JÁ APRENDI TODAS AS LIÇÕES SOBRE COMO LIDAR COM UMA CASA-BARCO! NÃO VAMOS TER MAIS PROBLEMAS, EU GARANTO!

LIMPEM TUDO OUTRA VEZ, MENINOS! VOU SEGUIR PERTO DA MARGEM, ONDE OS BARCÕES NÃO VÃO PERTURBAR A GENTE!

UUF!

LIÇÃO TRÊS... QUANDO ESTIVER JUNTO À MARGEM, COLOQUE UM VIGIA NA PROA!

DEPOIS...

PARECE QUE AGORA VAI, AFINAL!

EU ESTOU COM FOME!

E EU!

SOLTEM A ÂNCORA E VAMOS COMER!

S.M. CAPITÃO!

LÁ.

...VAI ELA!

A GENTE PODIA ALMOÇAR PEIXE FRESCO!

MAS NÃO DEU PRA PESCAR!

CALEM-SE E COMAM O FEIJÃO EM LATA!

SEM QUE OS MARUJOS PERCEBAM, A CORRENTEZA FAZ O BARCO VIRAR!

AGORA SABEMOS TUDO SOBRE ESTA BANHEIRA!
VAMOS VIAJAR...
TIO DONALD?
SEM DÚVIDA!
PRA NOVA ORLEANS! E VAMOS PARTIR JÁ!
SÃO MILHARES DE MILHAS RIO ABAIXO, TIO DONALD!
PODE ACHAR O CAMINHO...
.. E CHEGAR LÁ?
NÃO INSULTEM MINHA INTELIGÊNCIA!
É SÓ MANTER A DIREÇÃO QUE ESTAMOS SEGUINDO! LIGUEM O MOTOR E CEM A ÂNCORA!
ÂNCORA IÇADA!
NOVA ORLEANS, AÍ VAMOS NÓS!
PARECE QUE O MOTOR ESTÁ TRABALHANDO MAIS DO QUE ANTES!
MAS A GENTE NÃO.
. ESTÁ INDO MAIS RÁPIDO!
ESSAS MARGENS LEMBRAM AS DO RIO OHIO!
COMO AS QUE VIMOS DE MANHÃ!
É, ELAS SÃO PARECIDAS ATÉ DEMAIS!
ATÉ A CIDADE É FAMILIAR!
ONDE A GENTE VIU ELA ANTES?
OH-OH!

TEM CERTEZA DE QUE NÓS ESTAMOS..

...DESCENDO O RIO

RUMO A NOVA ORLEANS?

LÓG CO QUE SIM!

ENTÃO POR QUE VOLTAMOS PRA AGUACEIRO, DE ONDE SAÍMOS ESTA MANHÃ?

A CORRENTEZA DEVE TER VIRADO O BARCO ENQUANTO A GENTE COMIA!

ESSA AÍ É A LIÇÃO QUATRO!

SIM! SEMPRE VER SUA POSIÇÃO ANTES DE IÇAR ÂNCORA!

O DIA TODO NAVEGANDO E NEM CHEGAMOS PERTO DE NOVA ORLEANS!

MAS APRENDEMOS, TIO!

VOCÊ NÃO VAI COMETER MAIS ERROS!

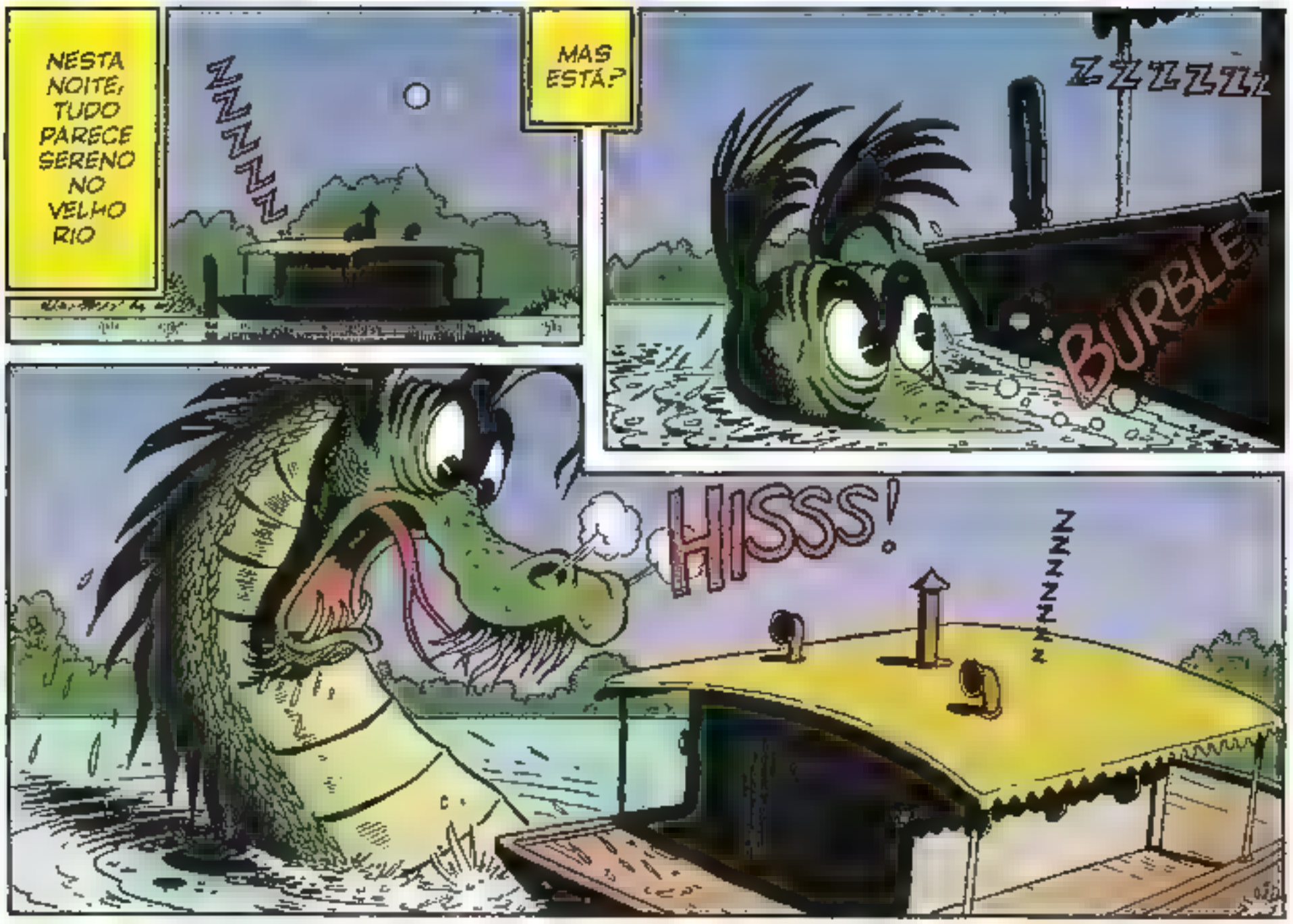
PODE CRER! ELE TEM UM NOVO OLHAR... DE QUEM ESTÁ LIGADO!

O TIO DEMORA PRA APRENDER, MAS APRENDE PRA VALER!

AGORA NAVEGAR VAI SER MOLEZA!

AINDA ESTÁ CLARO, MAS, PRA NOSSA TOTAL SEGURANÇA, VOU ATRACAR NO REMANSO ALI ADIANTE E PASSAR A NOITE SEM MEDO DE NADA!

PRONTO! SEGUROS COMO GALINHAS NO NINHO! VAMOS JANTAR E... BONS SONHOS!


NESTA NOITE, TUDO PARECE SERENO NO VELHO RIO
ZZZZZ
MAS ESTÁ?
ZZZZZZ
BURBLE
HISSS!
ZZZZZZ

ZZZ
QUAC!
?
HISS

QUE APITO FOI ESSE AQUI FORA? PARECIA UMA CALDEIRA!

AH! UMA SERPENTE MARINHA!

PUXA, QUE SONHO ENGRAÇADO! É COMO ESTAR ACORDADO!
CLICK!

CAFÉ DA MANHÃ!

DORMI FEITO UMA PEDRA!

EU TAMBÉM! NEM SONHEI...

MEU SONHO FOI DE *TERROR!*

SONHEI QUE UMA *ENORME SERPENTE MARINHA* PASSOU PERTINHO DO BARCO! DEU ATÉ PRA VER A *LAMA* PINGANDO NO CONVÉS!

PARECIA TÃO REAL QUE EU AINDA ACHO QUE ESTAVA ACORDADO!

OLHEM! *LAMA!* TEM LAMA NO CONVÉS, COMO NO MEU SONHO!

É *LAMA* QUE PINGOU DE *ALGUMA COISA!*

ALGUMA COISA QUE ENTORTOU ISSO!

SERÁ QUE EU VI A SERPENTE?

EI, TIO DONALD!

A SERPENTE TALVEZ NÃO TENHA SIDO UM *SONHO* DO LUISINHO!

PFFF!

SERPENTES MARINHAS NÃO EXISTEM! ESSAS COISAS SÃO APENAS FRUTOS DA IMAGINAÇÃO!

BURBLE!

TIO, OLHA UM FRUTÃO *ATRÁS* DE VOCÊ!

IIRC!

LIGUEM O MOTOR! ICEM AS VELAS! VAMOS CAIR FORA DAQUI!

EI! A GENTE NÃO SOLTOU O BARCO!

TWANG!

EU CORTO A AMARRA! E VOCÊS TRATEM DE REMAR!

RÁPIDO! RÁPIDO!

A GENTE FUGIU!

SNAP!

CONTINUEM ATÉ A PRÓXIMA CIDADE! VOU PÔR O *XERIFE* ATRÁS DA SERPENTE!

MAS...

CLARO! VOCÊS *VIRAM* UMA *SERPENTE MARINHA!* MAS SUPONHAM QUE *EU* GASTE O DINHEIRO DOS CONTRIBUINTES PROCURANDO ELA.. E *NÃO ACHE* NADA!

XERIFE

ABATIDOS, OS PATOS VOLTAM AO BARCO ..

A GENTE TÁ COM MEDO DE FICAR NO RIO, TIO DONALD!

ESTAMOS LONGE DO LUGAR ONDE VIMOS A SERPENTE! DAQUI PRA FRENTE, VAI SER TRANQUILO!

MESMO ASSIM, VAMOS GANHAR DISTÂNCIA DO MONSTRO ANTES DE DESCANSAR DE NOVO! TODA VELOCIDADE À FRENTE!

O DIA PASSA SEM SUSTOS

JÁ DÁ PRA RELAXAR! A SERPENTE NÃO VEM PRA CÁ!

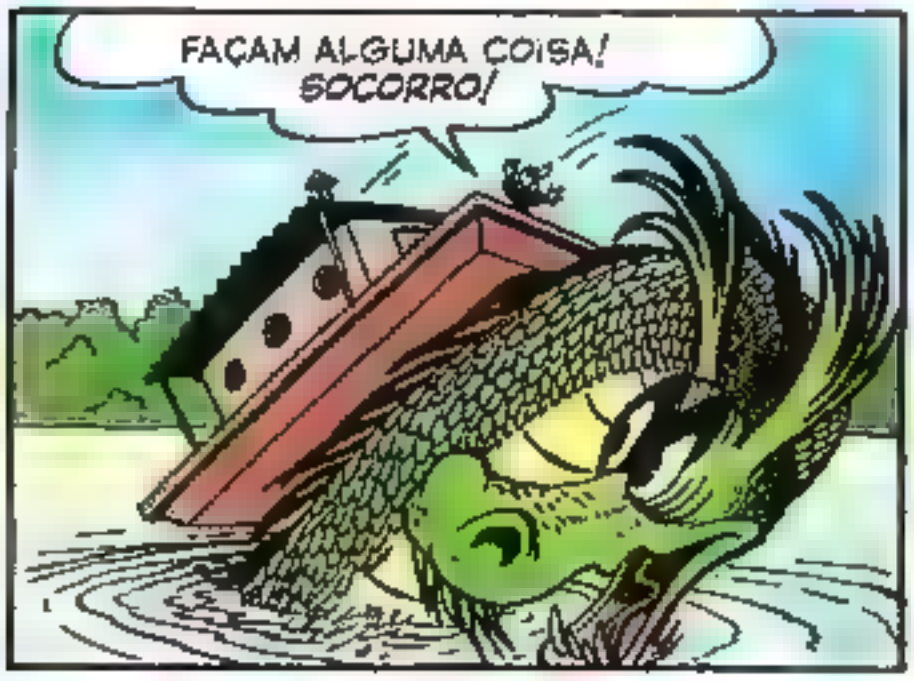
DESCASQUEM BATATAS E FAÇAM UMA SOPA! EU VOU COCHILAR!

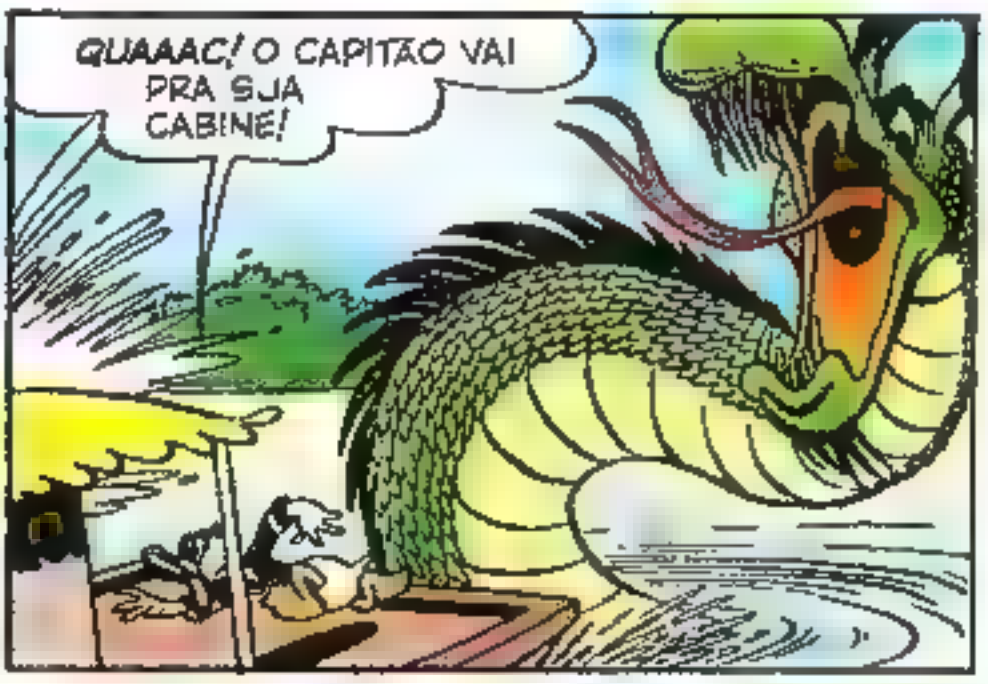
UAAH! ACHO QUE A SERPENTE NEM ERA TUDO ISSO, AFINAL!

THUD!

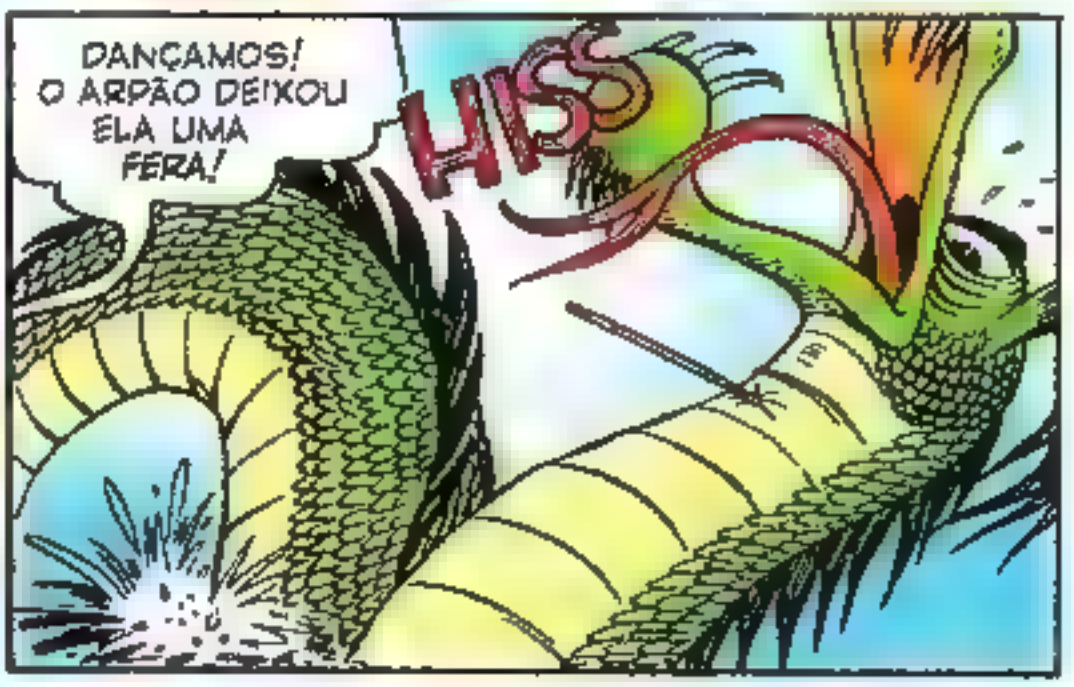
QUAC! QUEM VIROU O BARCO?

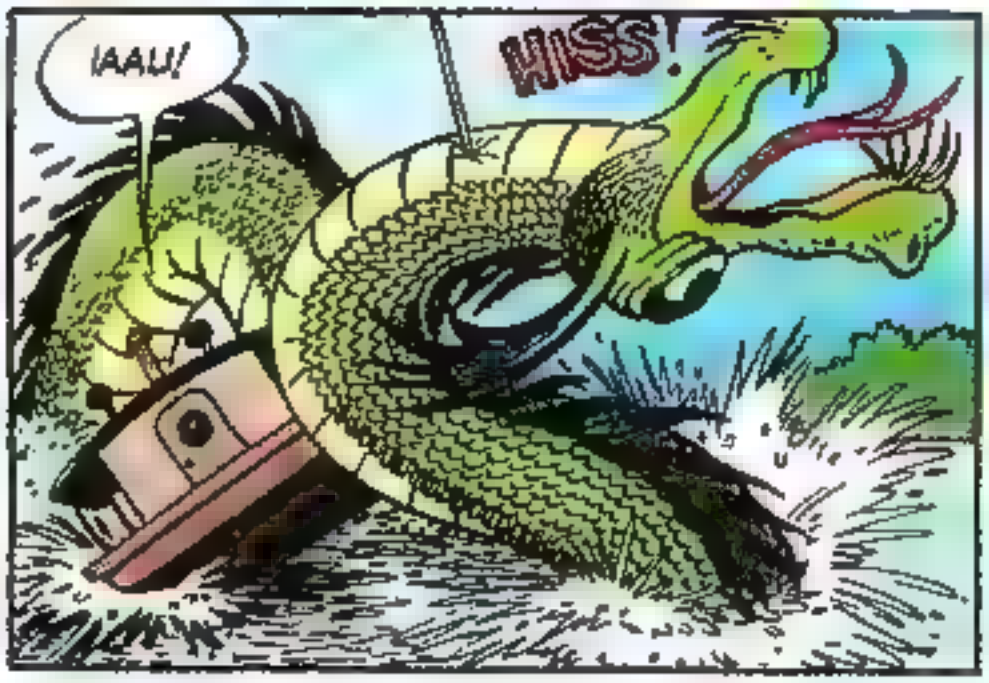
POR NETUNO! A SERPENTE!

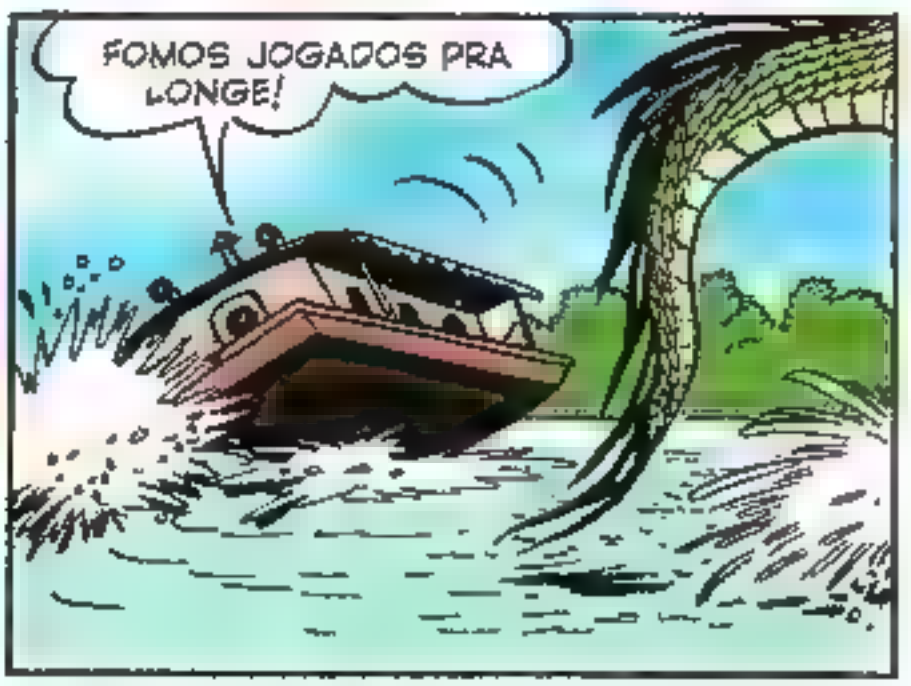

FAÇAM ALGUMA COISA! SOCORRO!


QUAAAC! O CAPITÃO VAI PRA SUA CABINE!

TOME ISTO, SEU MINHOCÃO!


DANÇAMOS! O ARPÃO DEIXOU ELA UMA FERA!
HISS


IAAU!
HISS!

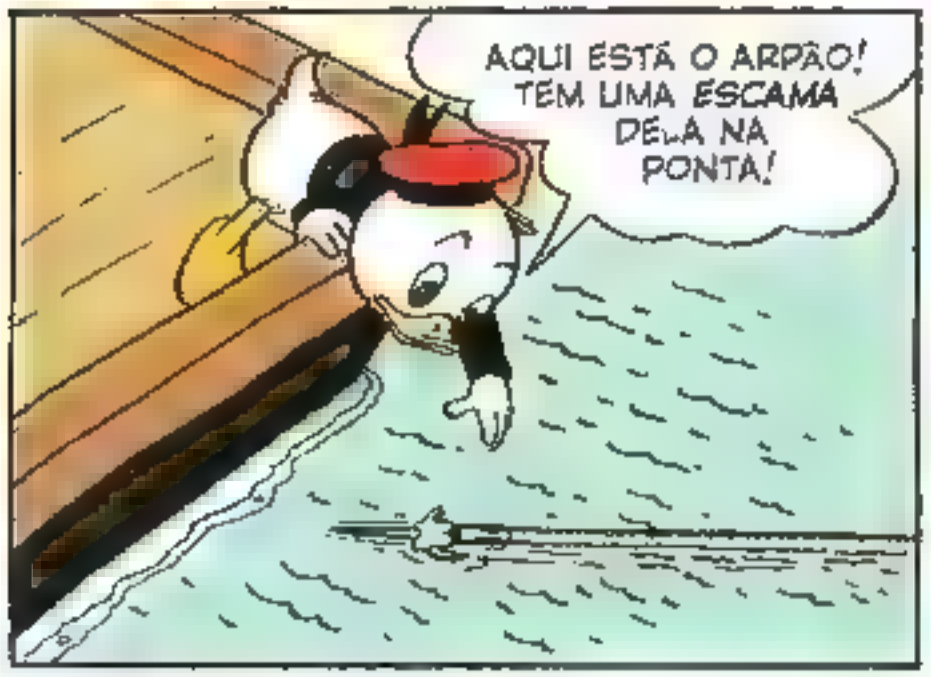

FOMOS JOGADOS PRA LONGE!

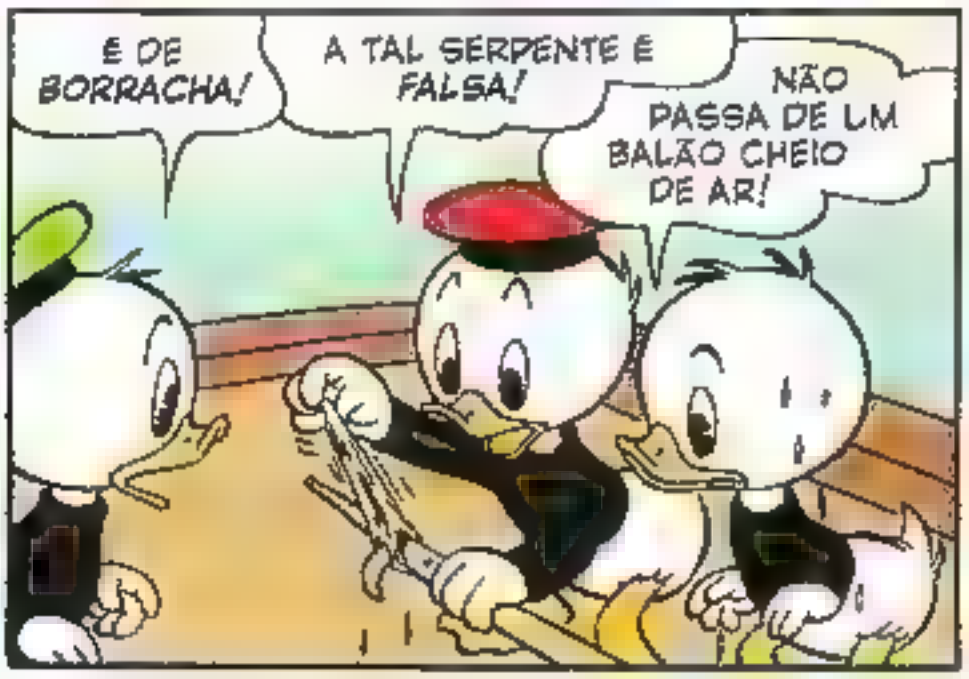
ESTÁ MERGULHANDO! VOCÊ MACHUCOU MESMO ELA COM O ARPÃO!
ACHO QUE NÃO MACHUQUEI, TIO DONALD!

FIZ UM BURACÃO NO PESCOÇO DO BICHO, MAS VOCÊ NOTOU? ELE NÃO SANGROU!

CERTO, MANO!
ESSA SERPENTE NÃO SANGRA!
SERÁ QUE ELA

SE QUEREM DIZER QUE ELA NÃO É *REAL*, SAIBAM QUE É REAL O BASTANTE PRA *MIM*!


AQUI ESTÁ O ARPÃO! TEM UMA *ESCAMA* DELA NA PONTA!


É DE *BORRACHA*!
A TAL SERPENTE É *FALSA*!
NÃO PASSA DE UM BALÃO CHEIO DE AR!

EU SABIA O TEMPO TODO! NÃO EXISTEM SERPENTES MARINHAS NO REINO ANIMAL!

POR QUE ALGUÉM FARIA UM MONSTRO ASSIM?
COMO ELE É *CONTROLADO*?
TEM UM *MISTÉRIO* POR TRÁS DISSO!

EU NÃO TENHO MAIS MEDO DELA!
NEM EU!
E TÃO FEROZ QUANTO O CARA QUE ESTÁ NO COMANDO DELA!

VAMOS SEGUIR A SERPENTE ATÉ O HANGAR DELA?
CLARO! VAMOS DAR UMA OLHADA!
TAMBÉM VOU! E O TIO DONALD?
CONTEM COMIGO!

ELES VASCULHAM A ÁREA COM CUIDADO, MAS NÃO ACHAM NEM SINAL DA "SERPENTE" GIGANTE

ESTÁ ESCURECENDO! VAMOS PASSAR A NOITE ATRACADOS NESTE *PILAR* E CONTINUAR A BUSCA AMANHÃ CEDO!

VAMOS VIGIAR POR TURNOS PRA SERPENTE NÃO PEGAR A GENTE DE SURPRESA!

EU FICO DE GUARDA ATÉ ÀS 10 E CHAMO O ZEZINHO!

MUITO BEM, HUGUINHO!

É DE ARREPIAR! E ACHO QUE ESTOU OUVINDO UM *ZUMBIDO!*

O SOM É MAIS FORTE *DESTE* LADO DO BARCO .. E PARECE QUE VEM DA ÁGUA!

LEMBRA UM RUÍDO DE MOTOR ELÉTRICO! MAS *NÃO PODE* SER... VAI VER, É UM CABO TELEFÔNICO!

OS PATOS ACEITAM A TEORIA DO HUGUINHO SOBRE O CABO TELEFÔNICO E A NOITE PASSA! DE MANHÃ.

LAAH! TODOS DE PÉ!

EI! EU NÃO AMARREI O BARCO NUM PILAR? NÓS *ANDAMOS*... E MUDAMOS DE RIO DURANTE A NOITE! NÃO ESTAMOS MAIS NO RIO *OHIO*... ESTE É O *MISSISSÍPI!*

QUERO EXAMINAR ESSE PILAR!

HUM! PARECE SÓLIDO...

PONK PONK

QUAC! ELE GIROU! É UM *PERISCÓPIO!*

WHIT!

E FOI POR ÁGUA ABAIXO! MALDITO AZAR!

ZIP

PASSAMOS A NOITE PRESOS A UM SUBMARINO!

É *ISSO* QUE FAZIA O TAL ZUMBIDO! OUVIRAM?

HUM!

AS *BOLHAS* MOSTRAM POR ONDE ELE VAI! ATRÁS DELE! LÁ VEM O MOTOR!

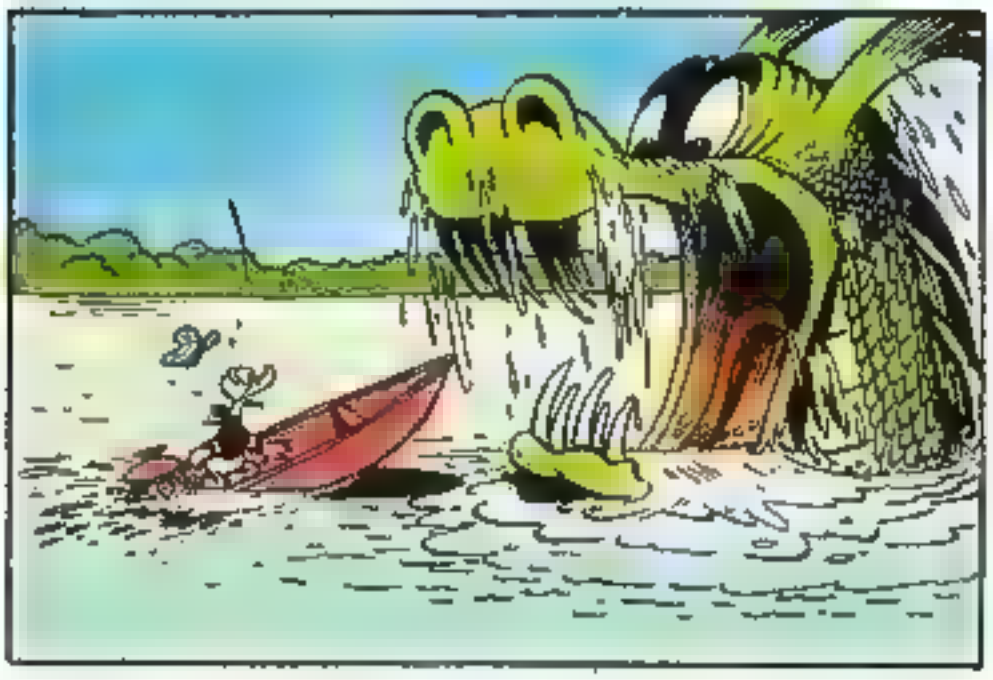
SERÁ QUE O *SUBMARINO* TEM ALGUMA LIGAÇÃO COM A *SERPENTE?*

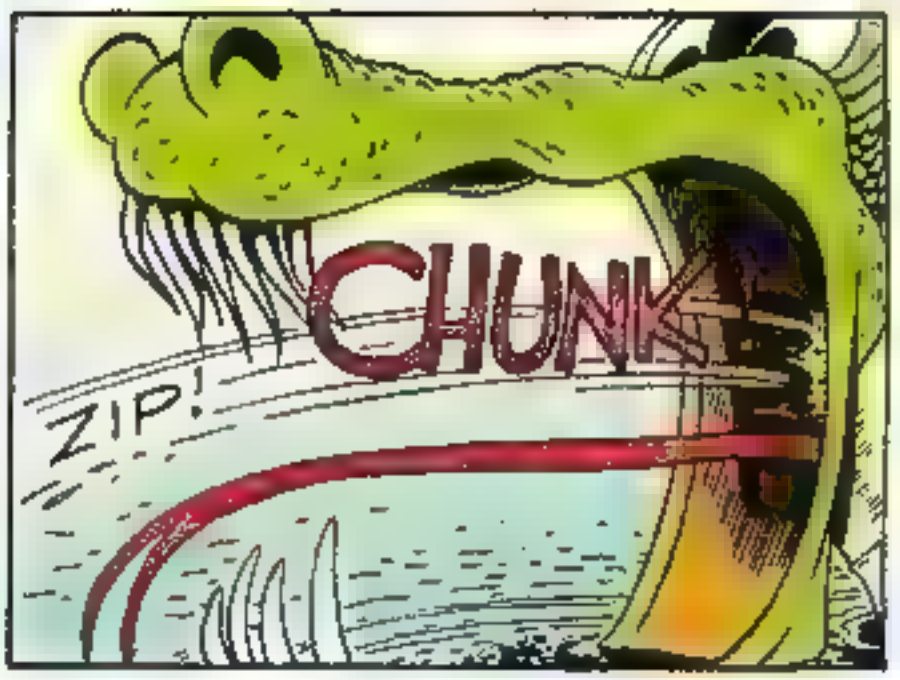
EU NÃO FICARIA SURPRESO SE TIVESSE!

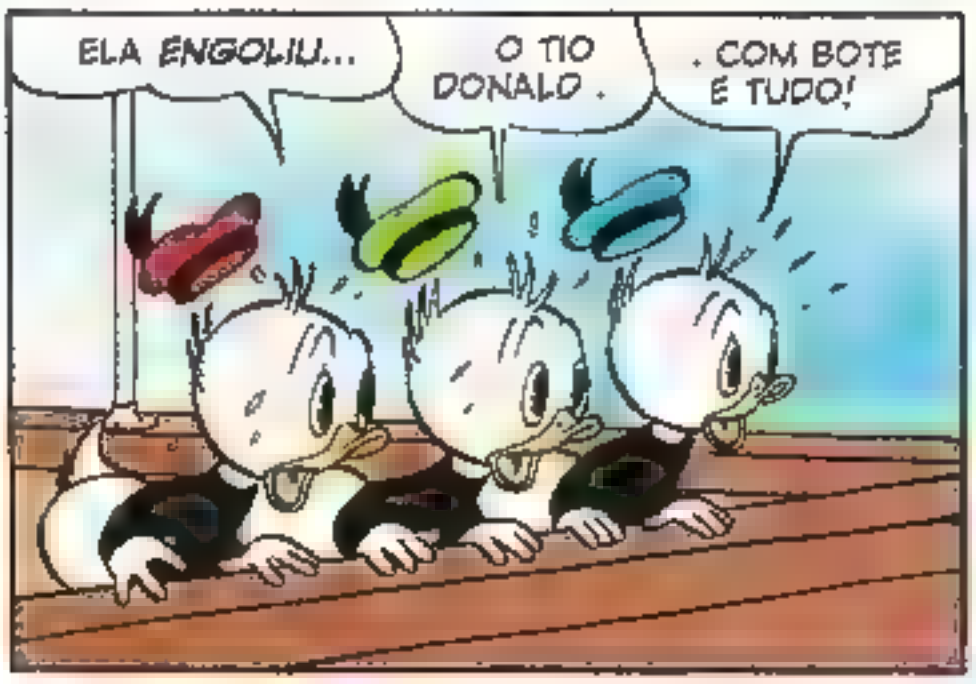
NUNCA VAMOS PEGAR O SUB COM A CASA-BARCO! SORTE QUE EU TROUXE ESTE BOTE DOBRÁVEL!

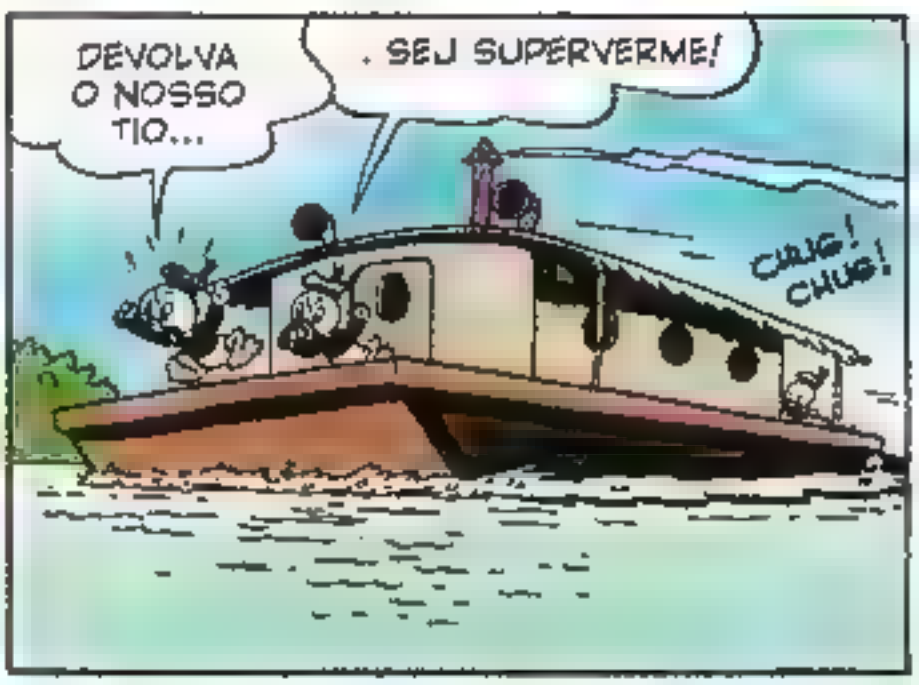
VOCÊ NÃO ESCAPA, BANHEIRA! QUERO SABER O QUE FAZ VOCÊ NADAR!
PUTT! PUTT!

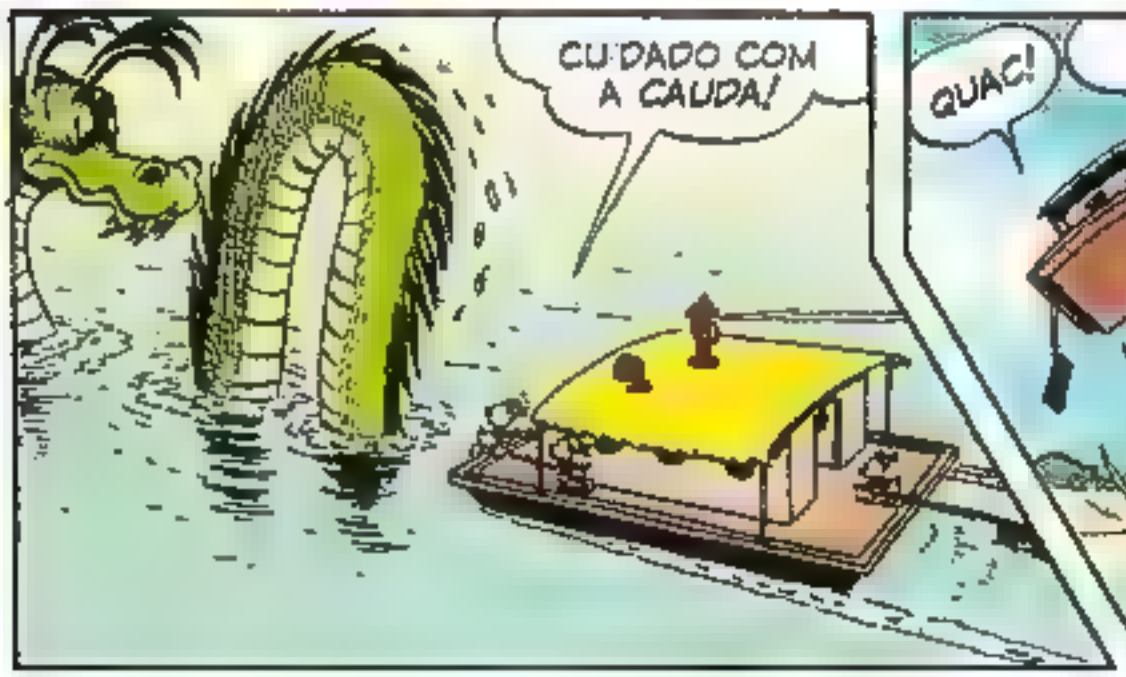
TOMARA QUE O TIO ..
. NÃO SE DÊ...
...MAL!

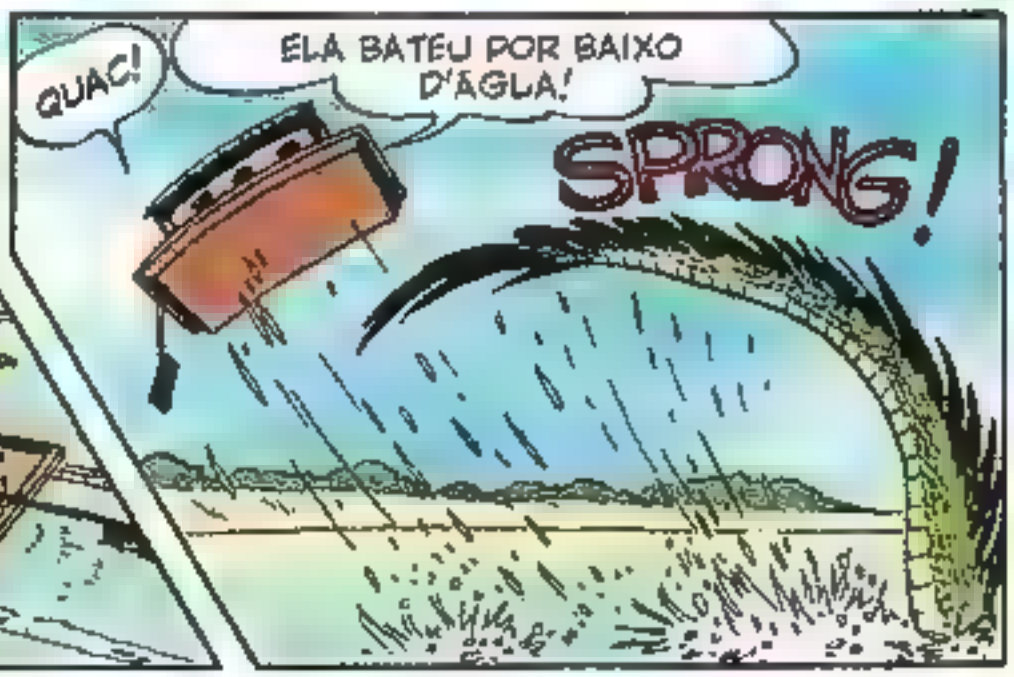



CHUNK
ZIP!


ELA ENGOLIU...
O TIO DONALD .
. COM BOTE E TUDO!


DEVOLVA O NOSSO TIO...
. SEJ SUPERVERME!
CHUIC! CHUIC!


CUIDADO COM A CAUDA!


QUAC!
ELA BATEU POR BAIXO D'AGUA!
SPRONG!

CRASH!

AINDA ESTAMOS INTEIROS... COMO PÁSSAROS NO NINHO!

PENA QUE A SERPENTE FUGIU!

NÓS DEVÍAMOS TER LAÇADO ELA!

MAS ELA AFUNDARIA A GENTE!

PRECISAMOS DE UM *BARCO FORTE* E *PESADO* PRA PEGAR A SERPENTE!

ALGO COMO O ENCOURAÇADO IOWA!*

TERMINADA A CONVERSA, OS MENINOS ARMAM UM PLANO PARA RESGATAR O TIO DONALD!

HUGUINHO, VOCÊ E O ZEZINHO PEGAM PARTE DO DINHEIRO DO TIO DONALD E ALUGAM O MAIOR *REBOCADOR* QUE ENCONTRAREM! EU VOU ALUGAR UM AVIÃO PRA SOBREVOAR O RIO PRA ACHAR O RASTRO DE *BOLHAS* DA SERPENTE!

DEPOIS...

AS BOLHAS VÃO NA DIREÇÃO DAQUELA ILHA! PILOTO, CIRCULE O LUGAR PRA EU VER ONDE ELAS PARAM!

PARARAM NA ILHA MESMO! CERTO, PILOTO, PODE VOLTAR PRA CIDADE!

HUGUINHO E ZEZINHO ALUGAM UM SUPER-REBO-CADOR!

PI!

VI O SUBMARINO! O REBOCADOR ESTÁ PRONTO?

PRONTINHO, MANO! VAMOS NÓS!

NHOOT!

* NAVIO DE GUERRA AMERICANO

ESTE REBOCADOR FOI FEITO PRA ARRANCAR TOCOS DE ÁRVORE! ESPEREM ATÉ NOSSO GUINDASTE LAÇAR A SERPENTE!

VAMOS PEGAR ELA DE JEITO!

LOGO.

AL ESTÁ A ILHA! DESLIGUE O MOTOR ENQUANTO A GENTE PROCURA AS BOLHAS!

NENHUMA BOLHA AQUI!

SERÁ QUE AVANÇAMOS

DEMAIS NO CANAL?

WHOOT!

NÓS VAMOS BATER!

SEJAS RATOS D'ÁGUA CEGOS!

BUMP

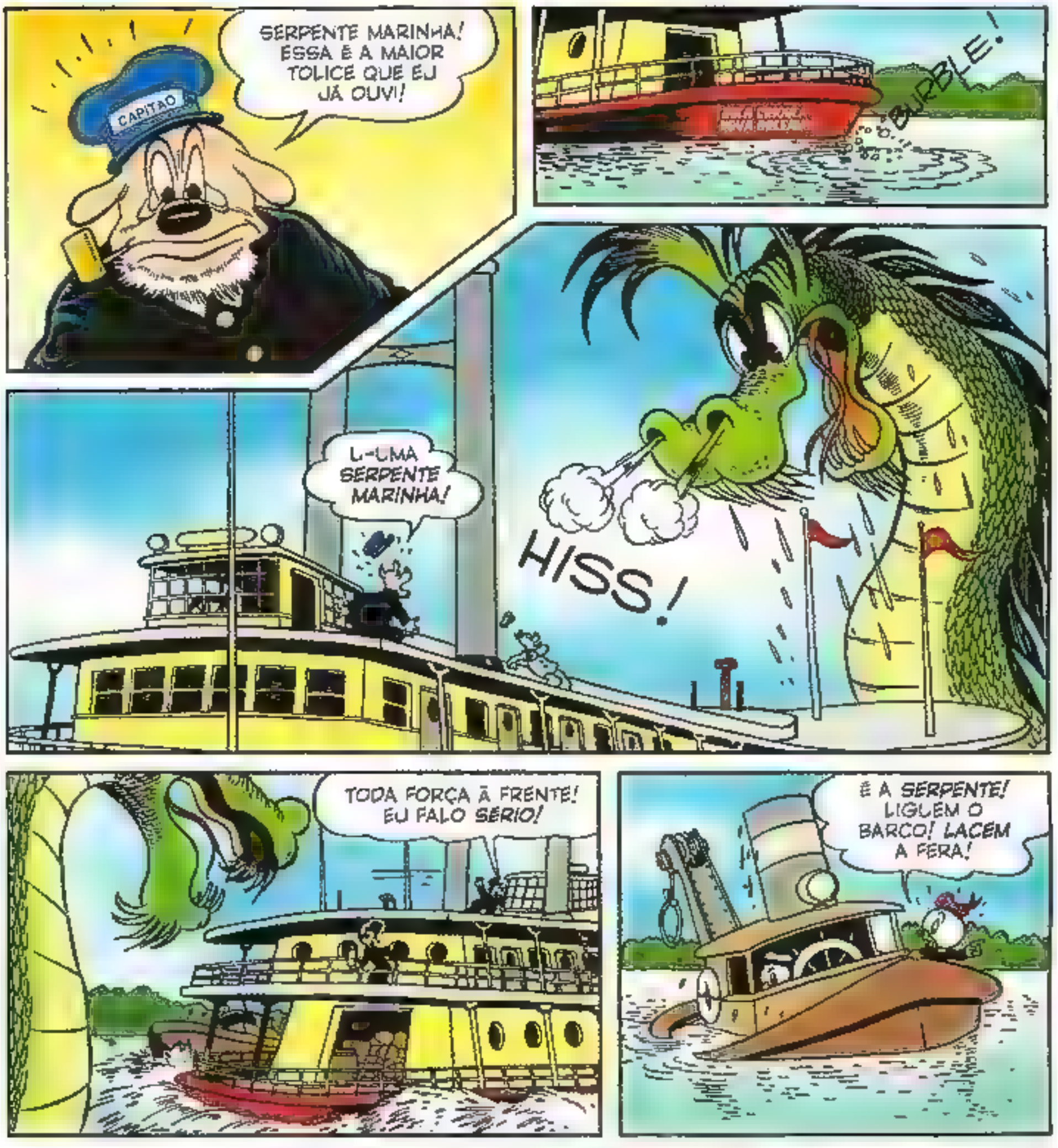
QUE ÓTIMA CHANCE PRA TESTAR O PODER DA MINHA "SERPENTE"!

SCRAPE

A GENTE NÃO QUERIA BLOQUEAR O CANAL! PROCURAMOS UMA SERPENTE MARINHA!

BURBLE! BURBLE!

SERPENTE MARINHA? NÃO ME VENHAM COM PIADAS OU CHAMO A POLÍCIA DO RIO!


SERPENTE MARINHA! ESSA É A MAIOR TOLICE QUE EJ JÁ OUVI!
CAPITÃO
BURBLE!
L-UMA SERPENTE MARINHA!
HISS!
TODA FORÇA À FRENTE! EU FALO SÉRIO!
É A SERPENTE! LIGUEM O BARCO! LACEM A FERA!
LIGAR? COMO ASSIM? A SALA DE MÁQUINAS ENCHEU DE ÁGUA!
O BARCO A VAPOR QUASE VIROU A GENTE! FOI POR POUCO!
QUIÁ, QUIÁ!

NO SUBMA-RINO...

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

QUALÉ A GRAÇA, SEU MINHOCÃO?

DEU CERTO! MINHA SERPENTE FALSA FEZ A TRIPULAÇÃO DO VAPOR FUG R DE MEDO! QUIÁ!

ELES VÃO DAR O ALARME! ANTES DO ANO TECER, MEJ BR NQUEDINHO SERÁ CONHECIDO COMO O TERROR DO RIO! QUIÁ!

XERIFES APAVORADOS VÃO JOGAR DINAMITE NA ÁGUA! GENTE NERVOSA VAI CAÇAR A "SERPENTE" COM ESPINGARDA! QUÁ! QUIÁ!

MAS EU NÃO VOU FICAR AQU! VOU DESCER O RIO E ASSUS-TAR OUTROS VAPORES COM MEU TERRÍVEL INVENTO! QUIÁ! QUIÁ!

MAS POR QUE ISSO TUDO?

POR QUÊ? POR QUE AS PESSOAS DANÇAM? PORQUE GOSTAM! EU GOSTO DE ASSUSTAR OS OUTROS!

PARECE MEIO BOBO!

DEPOIS DE ASSUSTAR TODO MUNDO, VOU AFUNDAR O SUBMARINO NA LAMA E SAIR PELA ESCOTILHA DE EMERGÊNCIA!

PERFURAÇÃO NA LAMA

ENTÃO VOU PASSAR O RESTO DA VIDA R NDO DAS H STÓRIAS MALUCAS SOBRE A "SERPENTE MARINHA" QUE MILHARES VIRAM, MAS NINGUÉM ACHOU! QUIÁ! QUIÁ!

E QUANTO A MIM?

VOCÊ? OH, VOCÊ VAI FICAR NO SUBMARINO ENTERRADO, ONDE O SEGREDO DE COMO APAVORE! AS PESSOAS VAI CONTINUAR BEM GUARDADO .. PRA SEMPRE!

OS MENINOS BOTAM O REBOCADOR PARA NAVEGAR DE NOVO!

NOSSA AMIGA SERPENTE ESTÁ SE MOVENDO .. RIO ABAIXO!

VAMOS PRA LÁ TAMBÉM!

FIQUEM DE OLHO NAS BOLHAS!

OS DIAS SEGUINTES SÃO REPLETOS DE TERROR PARA QUEM VIAJA PELO RIO! OS MENINOS ENCONTRAM O RASTRO DA "SERPENTE", MARCADO POR CENAS DE DESTRUIÇÃO!

UMA SERPENTE MARINHA GIGANTE ESMAGOU MEU IATE COM UM GOLPE DE CAUDA!

GRANDES PAQUETES FLUVIAIS NAUFRAGAM QUANDO SUAS TRIPULAÇÕES FRENÉTICAS TENTAM ESCAPAR DA APAVORANTE SERPENTE DE BORRACHA!

TODO MUNDO CORREU PRA ESTIBORDO E O BARCO TOMBOU PRO LADO!

A GUARDA COSTEIRA ENTRA EM CENA, ARMADA ATÉ OS DENTES!

A SERPENTE DEVE AFUNDAR NA LAMA QUANDO A GENTE APARECE! NÃO ACHAMOS NADA COM A DRAGA NEM O RADAR!

A GENTE DEVE CONTAR COMO RASTREAR PELAS BOLHAS?

NÃO! ELES LANÇARIAM BOMBAS NELA ..

...E SERIA O FIM DO TIO DONALD!

TEMOS QUE TORCER PRA NINGUÉM ENCONTRAR A SERPENTE ANTES DA GENTE! ALÉM DO MAIS, ESTAMOS EQUIPADOS PRA ACABAR COM ELA MAIS RÁPIDO QUE QUALQUER UM! FIQUEM DE OLHOS ABERTOS E BICO CALADO!

SOB A ÁGUA, TUDO CORRE BEM PRO COMANDANTE DO SUBMARINO INIMIGO!

QUIÁ, QUIÁ! COM MEU RADAR E ANTI-RADAR, ENGANO TODOS QUE ME PERSEGUEM! EU VEJO ANTES QUE ELES ME VEJAM! AGORA O RADAR ME MOSTRA QUE SEUS SOBRINHOS SE APROXIMAM COM O MALDITO REBOCADOR!

VOCÊ NÃO PODE FUGIR, ESQUISITÃO! ELES SEGUEM SEU SUBMARINO PELAS BOLHAS!

ENTÃO É ASSIM QUE ELES FAZEM? VALEU PELA DICA, LINGUARUDO! VOU ACABAR COM AS BOLHAS JÁ!

PORQUE O DONALD DEU COM A LÍNGUA NOS DENTES, OS MENINOS PASSAM PELO SUBMARINO SEM NOTAR SUA PRESENÇA!

PARE! COM AS BOLHAS EM CIMA DA HORA! QUIÁ!

DIAS DEPOIS..

PUXA! ESTAMOS NO DELTA, QUASE NO GOLFO DO RIO, E NEM S NAL DA "SERPENTE"!

NOSSO TRUQUE DE PROCURAR BOLHAS DEVE TER FALHADO!

PERDEMOS O SUBMAR NO EM ALGJM PONTO!

O JEITO É VOLTAR! O QUE ME DIZEM?

AINDA NÃO! VAMOS ATÉ A PRÓXIMA CURVA!

EI! AQUELE DESTROÇO ME DEU UMA BOA IDÉIA!

BOA MESMO?

JÁ QUE NÃO DÁ PRA LOCALIZAR O SJBMARINO EMBAIXO DA ÁGUA, TEMOS QUE TRAZER ELE PRA CIMA! O BARCO NAUFRAGADO VA CUIDAR DISSO!

A PROA AINDA FLJTUA! SE A GENTE ERGUER A POPA, VA. SERVIR COMO SCA PRA "SERPENTE"!

ENTENDI! QUANDO A FERA SUBIR PRA ASSUSTAR A TR PULAÇÃO, A GENTE LAÇA!

¡UPI!! AGORA ELA VAI SE DAR MAL!

ESTOU PERTO DO FIM DO RIO! NÃO DEVE TER MUITOS BARCOS AQUI, SE É QUE TEM ALGUM!

MAPA

EU FAÇO MAIS UMA CURVA E DOU UMA OLHADA... DEPOIS VOU VOLTAR UMAS MILHAS E *ENTERRAR* O SUBMARINO!

GLUP!

ORA, FOI SORTE TER ESPIADO ESTA ÁREA! VEJO UM *VAPOR* VINDO PRA CÁ...

...CARREGADINHO, DESLIZANDO PELO CANAL! APOSTO QUE A TRIPULAÇÃO AINDA NÃO OUVIU FALAR DA HORRÍVEL SERPENTE *TERROR DO RIO!* QUIÁ!

É BOM ACHAR LOGO A SERPENTE! O REBOCADOR NÃO VAI SUSTENTAR ESSE CASCO POR MUITO TEMPO!

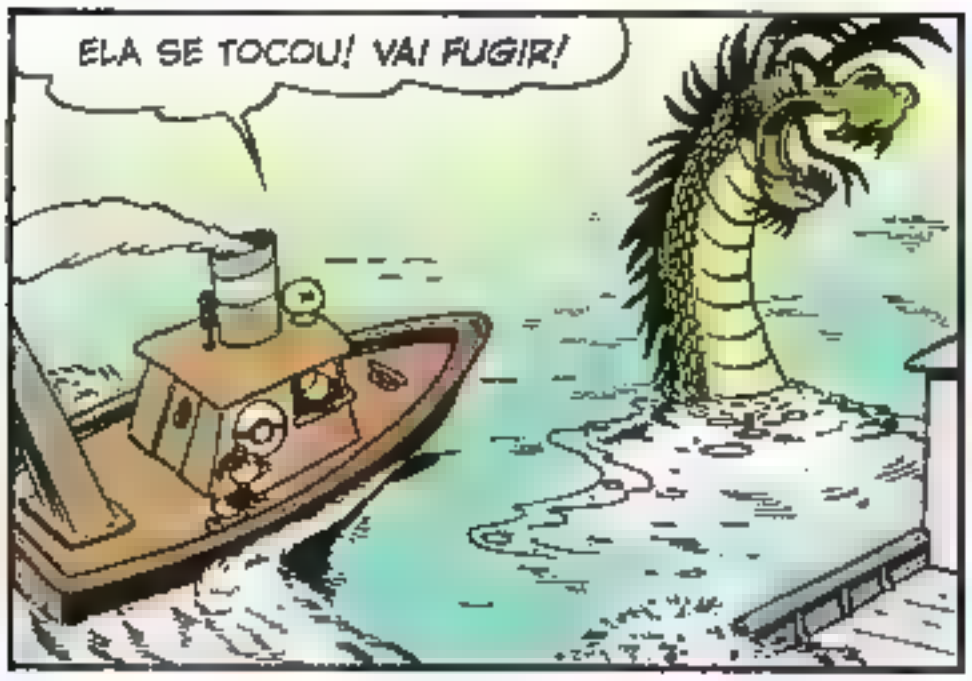
É ELA! *VOLTEM O CASO!*

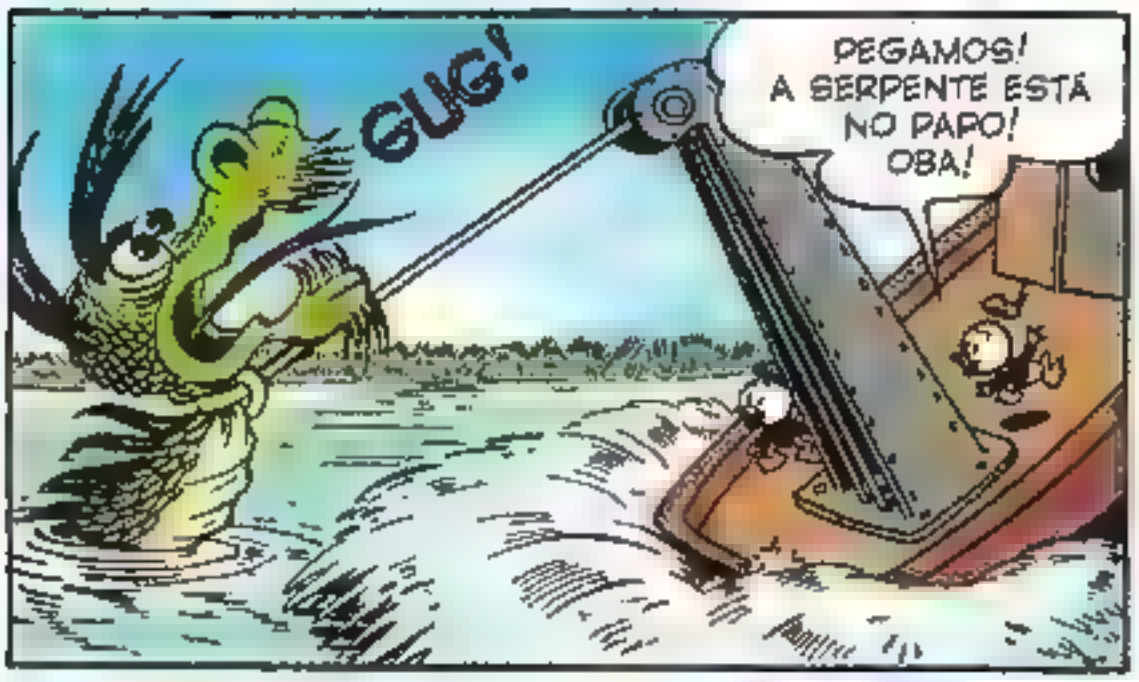
OU MELHOR, *SOLTEM O CASCO!*

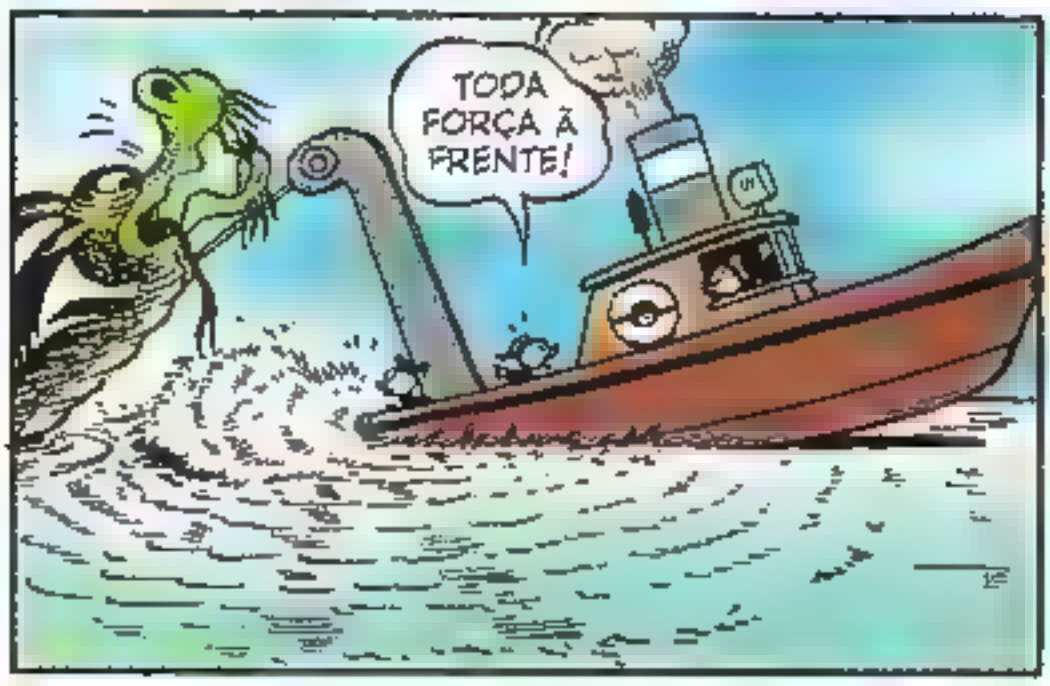
PEGUEM O CABO!

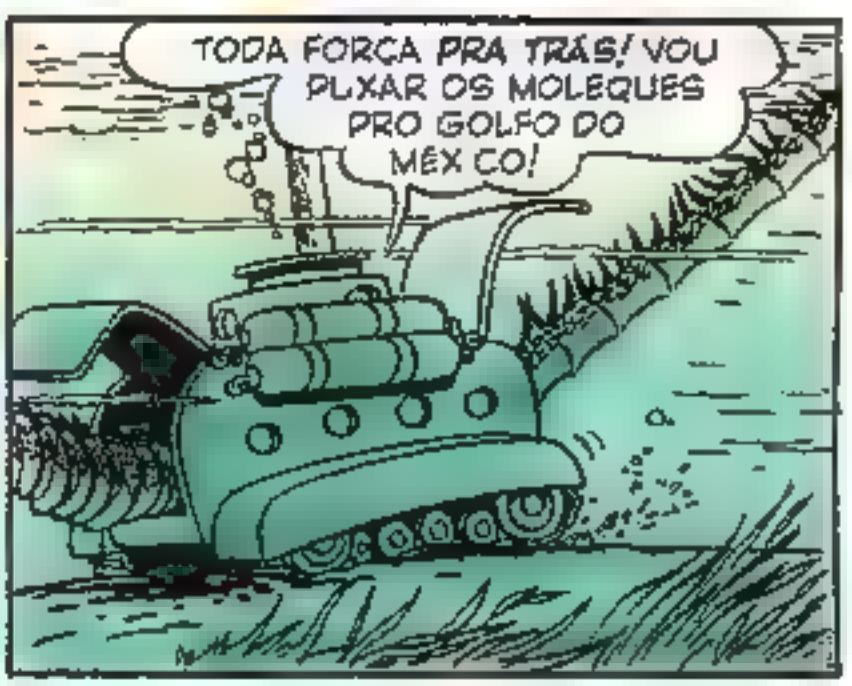
MAS QUE DIABOS? É SÓ UM CASCO ABANDONADO!

UMA *ARMADILHA!* E EU CAÍ FEITO PATO! TENHO QUE ESVAZIAR A SERPENTE O MAIS RÁPIDO QUE PUDER!



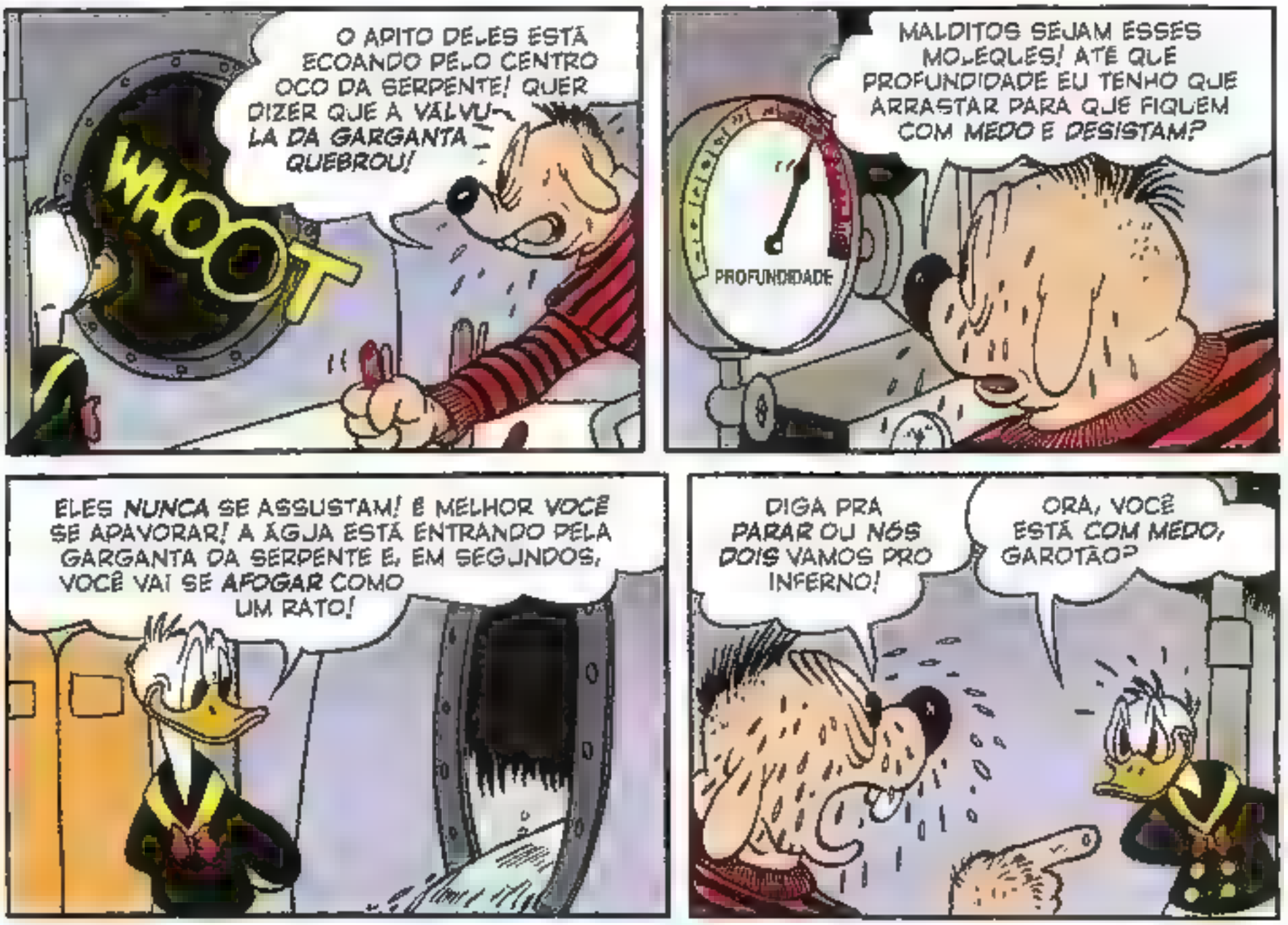






ASSIM COMEÇA UM CABO-DE-GUERRA EM QUE A MORTE É O PREÇO DA DERROTA!

O SUB É MAIS FORTE DO QUE PENSÁVAMOS! ESTÁ PUXANDO A GENTE!
VAMOS PRA ÁGUAS PROFUNDAS! SEUS SOBRINHOS LOGO VÃO ACHAR O CLIMA MUITO ÚMIDO!


WHOOT
O APITO DELES ESTÁ ECOANDO PELO CENTRO OCO DA SERPENTE! QUER DIZER QUE A VÁLVULA DA GARGANTA QUEBROU!
MALDITOS SEJAM ESSES MOLEQUES! ATÉ QUE PROFUNDIDADE EU TENHO QUE ARRASTAR PARA QUE FIQUEM COM MEDO E DESISTAM?
PROFUNDIDADE
ELES NUNCA SE ASSUSTAM! É MELHOR VOCÊ SE APAVORAR! A ÁGUA ESTÁ ENTRANDO PELA GARGANTA DA SERPENTE E, EM SEGUNDOS, VOCÊ VAI SE AFOGAR COMO UM RATO!
DIGA PRA PARAR OU NÓS DOIS VAMOS PRO INFERNO!
ORA, VOCÊ ESTÁ COM MEDO, GAROTÃO?
PAREM, SEUS TOLOS! PAREM! SEU TIO VAI SE AFOGAR!
É MENTIRA! CONTINUEM, MENINOS!
É O TIO! ELE ESTÁ A SALVO!
FAÇA SUA ESCOLHA, BICHO-PAPÃO! PARE AGORA OU ARRJME GUELRAS PRA RESPIRAR!
PRECISO PARAR! PELA PRIMEIRA VEZ, ACHEI ALGUÉM QUE EU NÃO CONSIGO ASSUSTAR!
A ALAVANCA EMPERROU! NÃO POSSO PARAR O SUBMARINO!

OS NERVOS DO VILÃO VÃO PRO BELELÉU!

OH! OH! OH! OH! OH!

AGORA VOCÊ SABE O QUE É TER *MEDO!* ME SOLTE, SUA GELÉIA TREMEDEIRA! EU SEI PARAR O SUBMARINO!

ENTÃO *P-PARE!* N-NÃO CONSIGO NEM P-PENSAR D-DIRE TO!

PRONTO! É SÓ QUEBRAR O FIO DA BATERIA QUE ELE PÁRA!

E *ISTO* PÁRA *VOCÊ!*

THUD!

O SUB *PAROU!*

ALGUÉM VEM SUBINDO PELO PESCOÇO DA SERPENTE!

CADÊ O PORRETE?

OLÁ, *RAPAZES!*

É O TIO DONALD!

A CAPTURA DA TERRÍVEL "SERPENTE MARINHA" TRAZ FAMA E GLÓRIA AOS QUATRO PATOS! MAS, ALGUNS DIAS DEPOIS.

AINDA QUERIA FAZER UMA VIAGEM...

...PELO RIO...

...MAS NOSSA CASA-BARCO *RACHOU!*

FIQUEM FRIOS! O GOVERNO VAI *DAR* UM *BARCO NOVO* PRA NÓS! ME ENCONTREM NO CAIS ÀS 10 HORAS EM PONTO!

ÀS 10..

QUE TIPO DE BARCO A GENTE VAI GANHAR?

E! OLHEM!

A SERPENTE MARINHA!

LEVANTAR ÂNCORA!

fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald em INCÊNDIO TARDIO

BRRR! ESTÁ FRIO AGORA CEDO!

NÃO VAI ACENDER A LAREIRA

...TIO DONALD?

ACHO QUE PRECISO! DROGA! *ODEIO* ACENDER FOGO!

SE A GENTE PUDESSE PASSAR SEM FOGO, SERIA ÓTIMO!

AI! MEU PÉ!

THUD

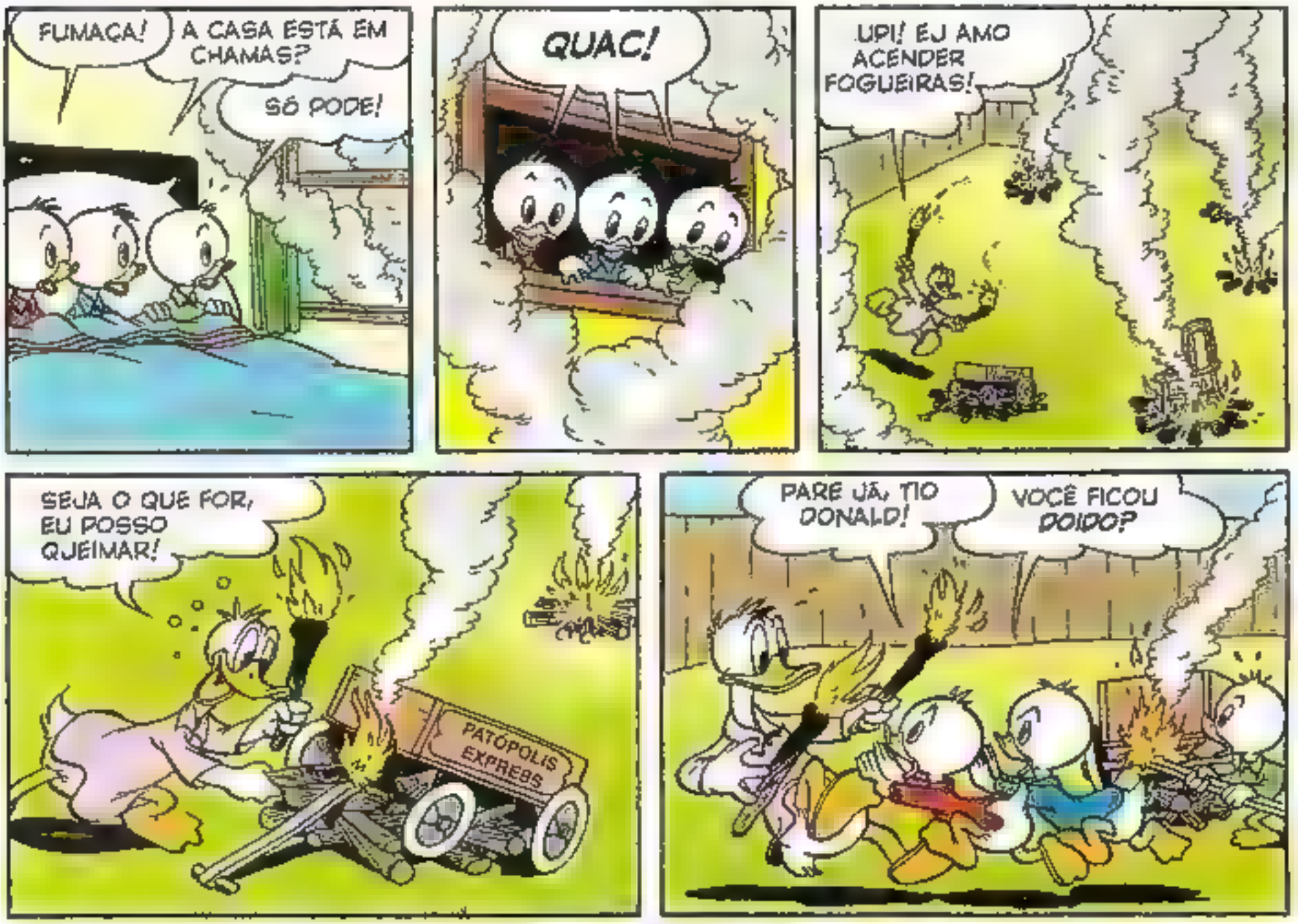
CLANK

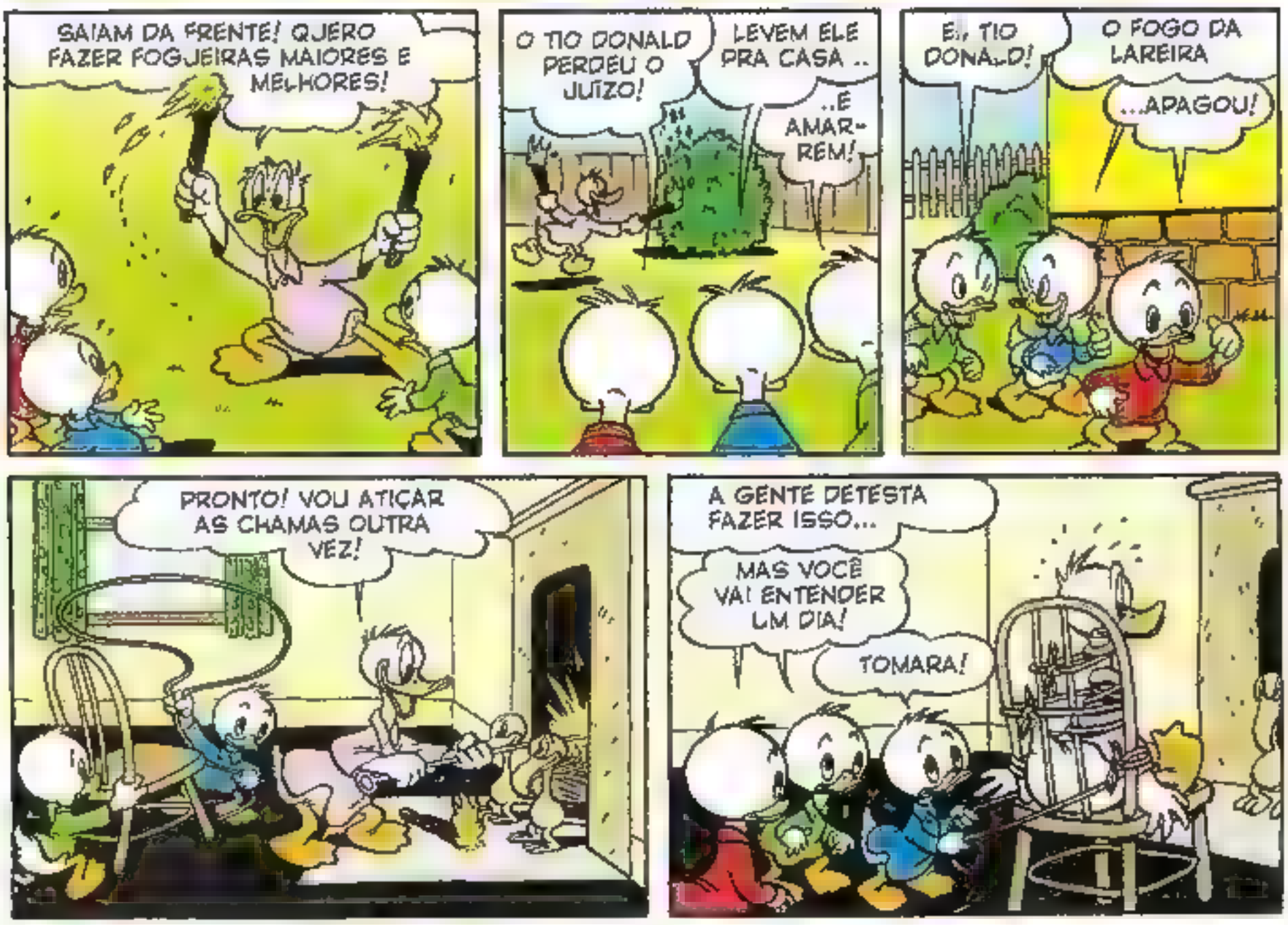
SINTO QUE MINHA CABEÇA ESTÁ PEGANDO FOGO! GLIP! BLIP!

CUCA EM BRASA... GLIP! COMO O FOGO É LINDO! AS FOGUEIRAS TAMBÉM!

VAMOS, PEQUENA CHAMA... QUE ME FORTE... COMO EU!

QUE BEEELA FOGUEIRA! EU AMO O FOGO! *ADORO FAZER* FOGUEIRAS! VOU ACENDER POR TODA PARTE!

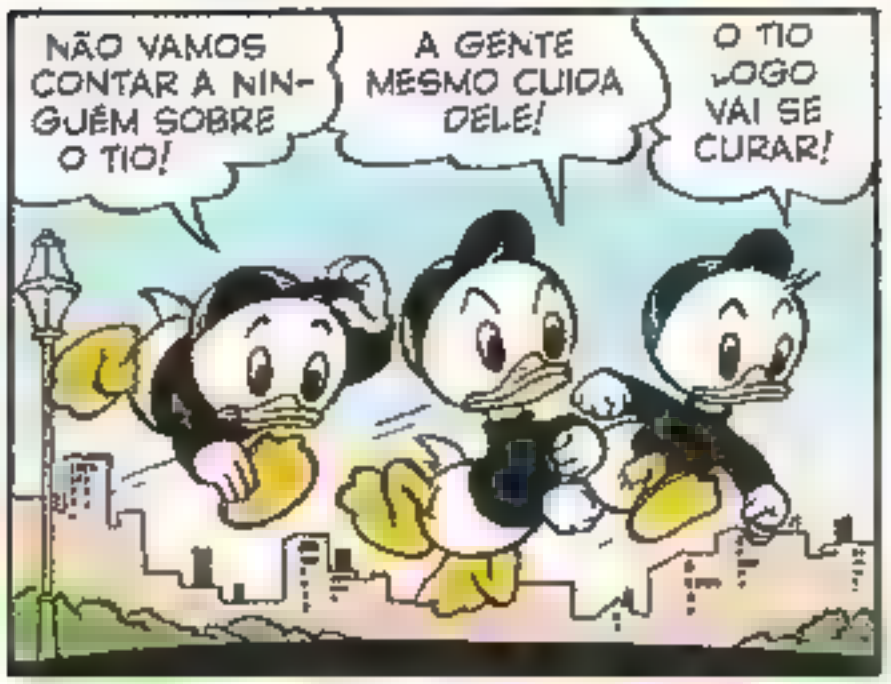

FUMAÇA!
A CASA ESTÁ EM CHAMAS?
SÓ PODE!
QUAC!
UPI! EU AMO ACENDER FOGUEIRAS!
SEJA O QUE FOR, EU POSSO QUEIMAR!
PATÓPOLIS EXPRESS
PARE JÁ, TIO DONALD!
VOCÊ FICOU DOIDO?

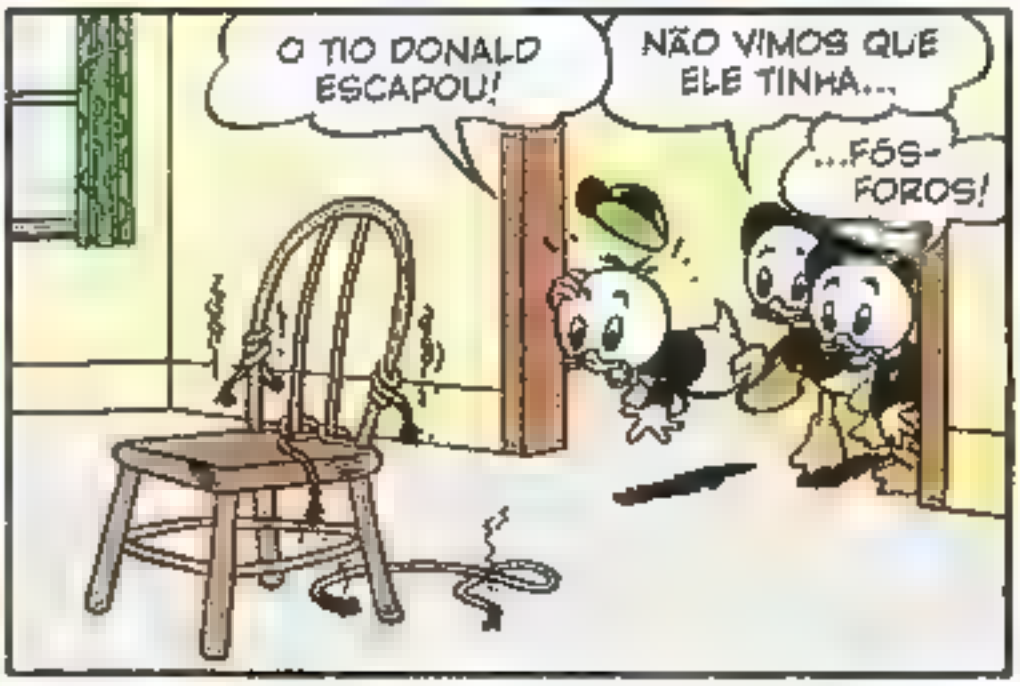

SAIAM DA FRENTE! QUERO FAZER FOGUEIRAS MAIORES E MELHORES!
O TIO DONALD PERDEU O JUÍZO!
LEVEM ELE PRA CASA ..
..E AMARREM!
E, TIO DONALD!
O FOGO DA LAREIRA
...APAGOU!
PRONTO! VOU ATIÇAR AS CHAMAS OUTRA VEZ!
A GENTE DETESTA FAZER ISSO...
MAS VOCÊ VAI ENTENDER UM DIA!
TOMARA!

VAMOS FALAR ...COM O DR. CHICO SOBRE O TIO DONALD!

SEU TIO TEM UM ESTRANHO BRILHO NO OLHAR? COMO UM LOBO?
NÃO! ELE SÓ QUER...
...FAZER...
.. FOGO!

ESSA CONDUTA É COMUM NAS VÍTIMAS DE PIROMANIA! ELE DEVIA SER METIDO NUMA CAMISA-DE-FORÇA!
Faculdade
MÉDICO

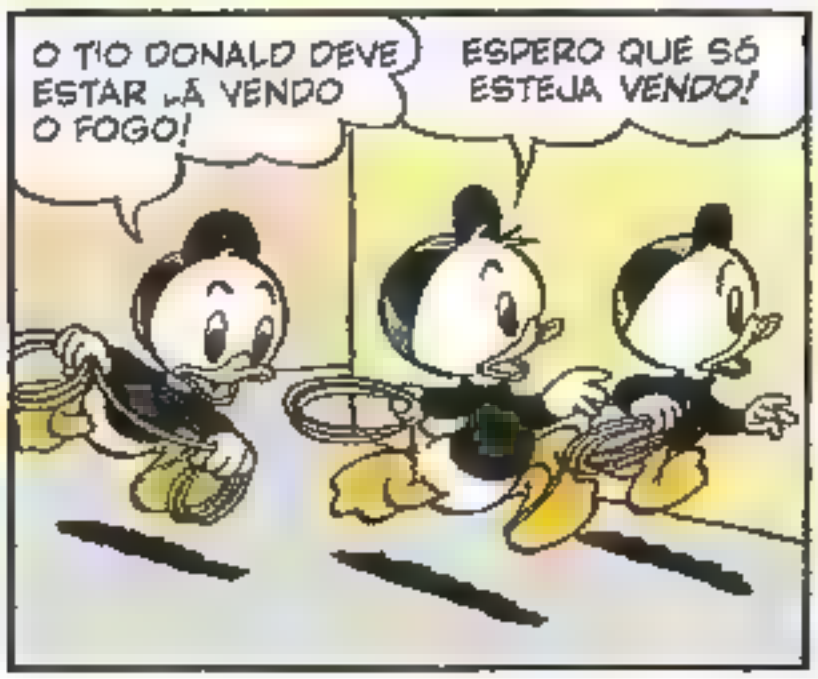

NÃO VAMOS CONTAR A NINGUÉM SOBRE O TIO!
A GENTE MESMO CUIDA DELE!
O TIO LOGO VAI SE CURAR!


O TIO DONALD ESCAPOU!
NÃO VIMOS QUE ELE TINHA...
...FÓSFOROS!

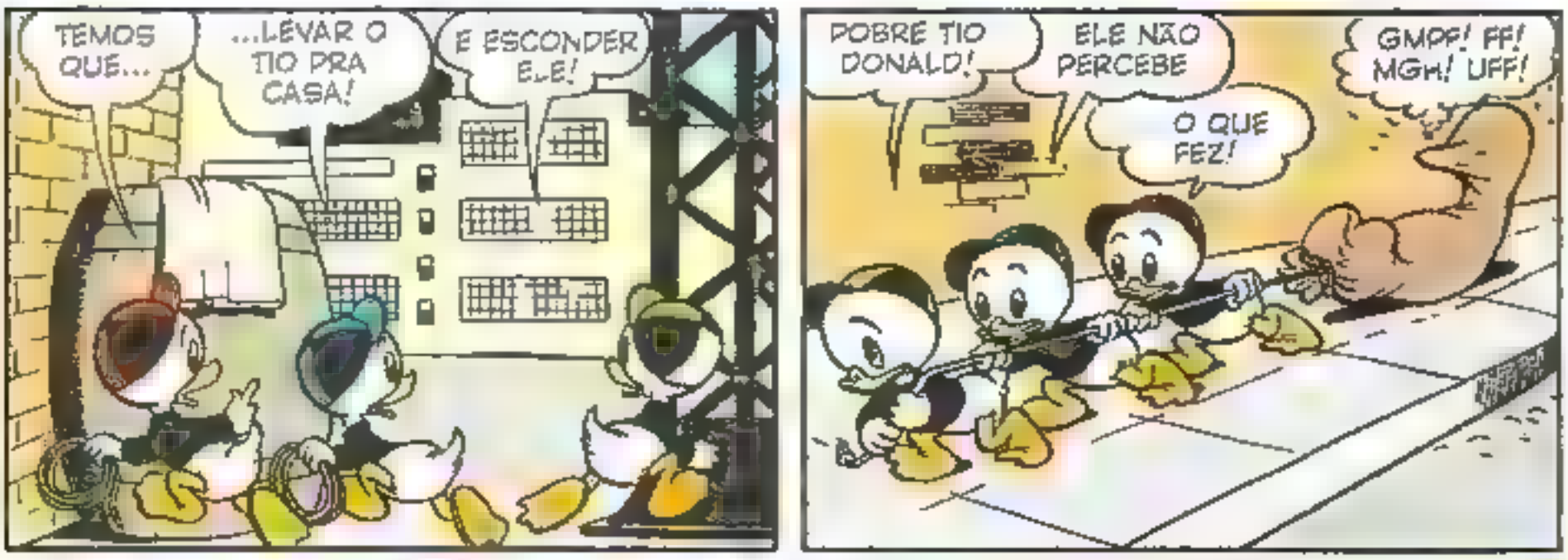
NÃO ESTÁ NO QUINTAL!
VEJA NA GARAGEM, HUGJINHO!
TÁ!

NADA AQUI!

EI, MANOS! TEM UM GRANDE INCÊNDIO NO PORTO!


O TIO DONALD DEVE ESTAR LÁ VENDO O FOGO!
ESPERO QUE SÓ ESTEJA VENDO!

AÍ ESTÁ ELE!
VEM DO FOGO!
COM UMA LATA DE GASOLINA E UMA CAIXA DE FÓSFOROS!


TEMOS QUE...
...LEVAR O TIO PRA CASA!
E ESCONDER ELE!
POBRE TIO DONALD!
ELE NÃO PERCEBE O QUE FEZ!
GMPF! FF! MGH! UFF!
PRONTO! AGORA ESTÁ TRANCADO NO QUARTO!
CLICK
PREGUE A JANELA!
PRA GARANTIR
QUE ELE NÃO ESCAPE!
GRONF!
AGORA VAMOS PLANEJAR O QUE...
FAZER
COM ELE!
DEPOIS...
O LIVRO RECEITA SUCO DE AMEIXA!
E! ESTÁ SAINDO FUMAÇA POR BAIXO DA PORTA!
LIVRO MÉDICO
ELE FUGIU DE NOVO!
FEZ FOGO COM VARETAS. COMO..
UM ESCOTEIRO
...E ABRIU CAMINHO!
A TRILHA SAI PELO PORÃO! ELE VAI
...INCENDIAR PATÓPOLIS!
AI DE NÓS!
SEPAREM-SE E REVIREM A CIDADE!
VOU AO CENTRO!
EU PROCURO NO PARQUE!

ZEZINHO AVISTA FUMAÇA PERTO DA PONTE DO TREM!

DEVE SER DE UM CAMPING! MAS EU VOU ESPIAR!

É O TIO DONALD!

O QUE SERÁ QUE ELE VA APRONTAR?

E AGORA... UMAS OBRAS DO MESTRE DAS FOGUEIRAS!

QUADRADA!

REDONDA!

É OUTRA OCA!

HUMM!

SAIA DAQUI, TIO DONALD! RÁPIDO!

ALGUM PROBLEMA? DO QUE ESTAMOS FUGINDO?

DEPOIS EU CONTO! POR ENQUANTO... CORRA!

UMA FOGUEIRA *QUADRADA*, UMA *REDONDA* E OUTRA *OCA*! INTERESSANTE! VOU INFORMAR A DELEGACIA!

DONALD VAI COM ZEZINHO PARA CASA, MAS QUANDO ELES ESTÃO QUASE LÁ

CHAMANDO TODOS OS CARROS! FIQUEM ALERTA PRA UM PATO INCENDIÁRIO .. DEVE SER MALUCO... FAZ FOGUEIRAS QUADRADAS, REDONDAS E OCAS!

DP

OUVIU? OS TIRAS ESTÃO ATRÁS DE VOCÊ!

ELES NÃO ME PEGAM! NÃO VOU SER PRESO SEM FAZER FOGO!

PARE, TIO DONALD! VOLTE AQUI!

NÃO! DEVO ATENDER AO CHAMADO DO INFERNO! VOU INFLAMAR O QUE É INFLAMÁVEL!

ZEZINHO ENCONTRA SEUS IRMÃOS..

...DA ÚLTIMA VEZ QUE VI O TIO, ELE SAIU CORRENDO RUMO ÀS REFINARIAS!

LÁ ESTÃO ELAS .. EM CHAMAS!

UMA QUADRADA, UMA REDONDA...

.. E OUTRA OCA!

SÓ PODE SER OBRA DO TIO!

TOMARA QUE NÃO!

NÃO ACREDITO ATÉ VER COM MEUS OLHOS!

OH-OH! ELE ESTÁ LÁ, SIM!

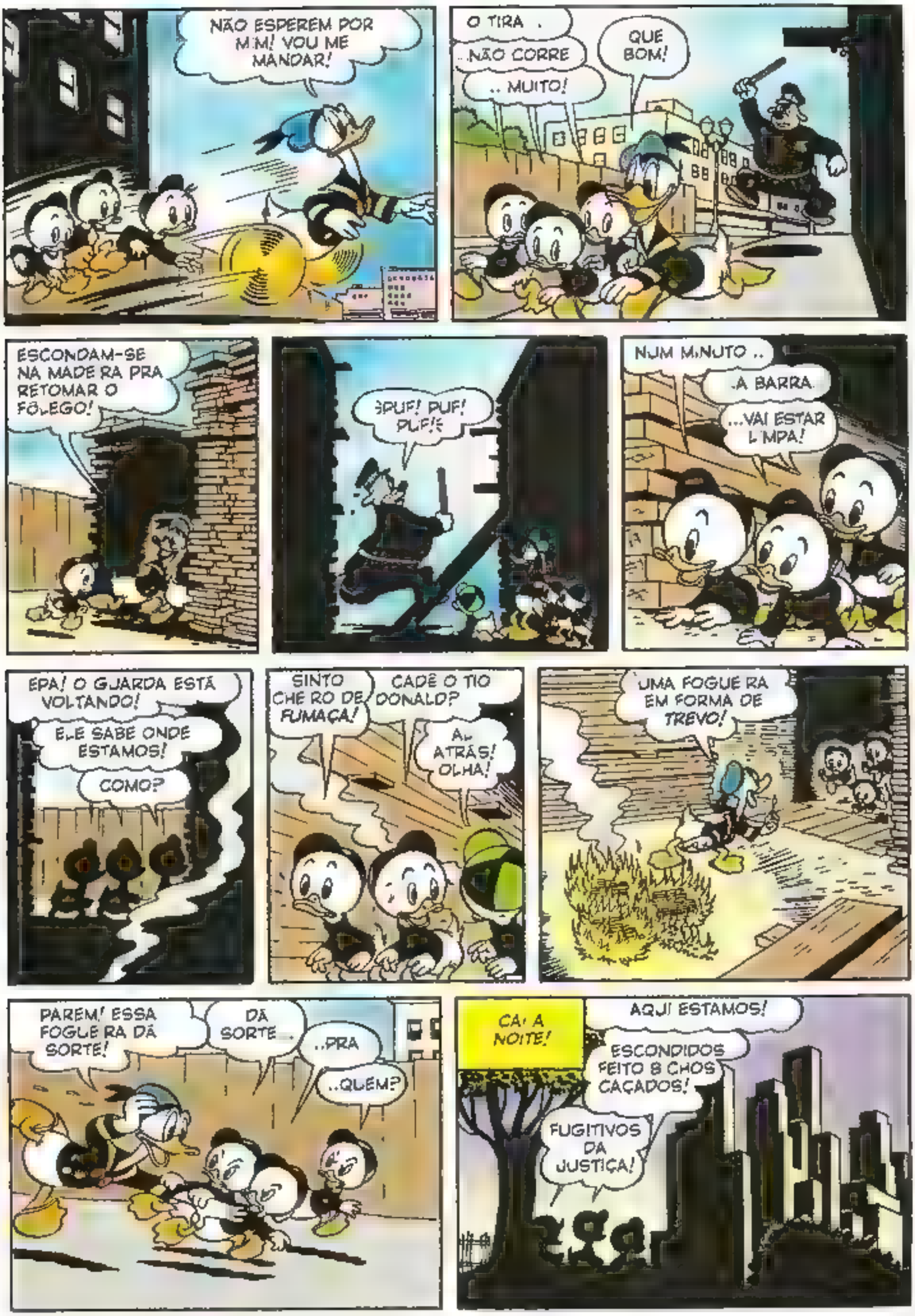
COM A LATA DE GASOLINA!

QUEREMOS.

. .BATER UM PAPO

. COM VOCÊ, TIO!

ORA, SE NÃO É O INCENDIÁRIO BIRUTA QUE FAZ FOGUEIRAS QUADRADAS, REDONDAS E OCAS!

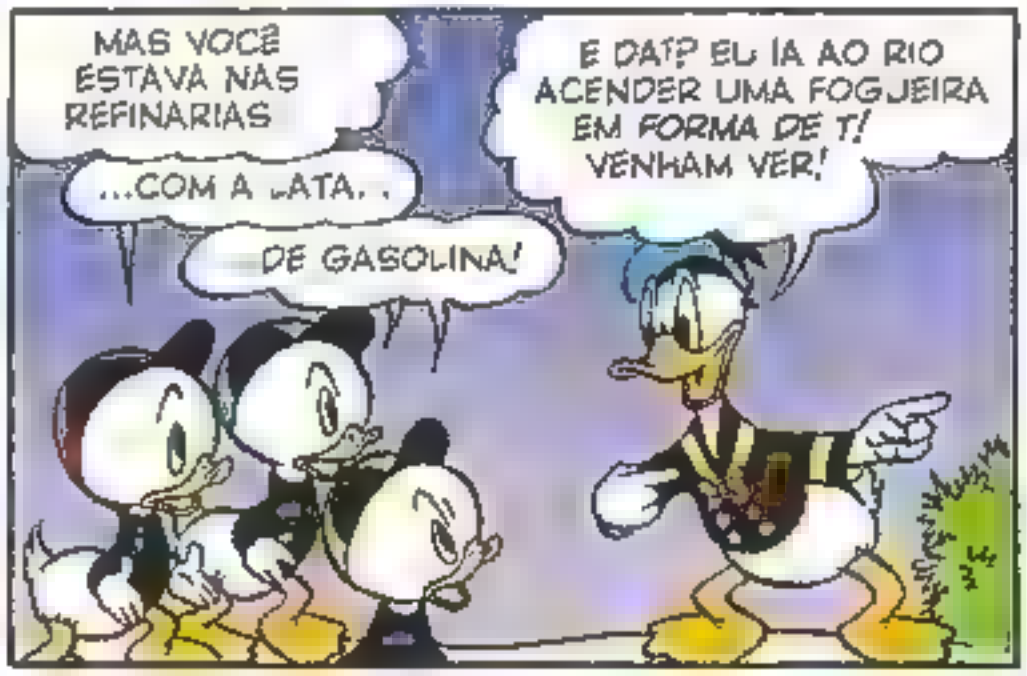

NÃO ESPEREM POR M.M! VOU ME MANDAR!
O TIRA .
..NÃO CORRE
.. MUITO!
QUE BOM!
ESCONDAM-SE NA MADE RA PRA RETOMAR O FÔLEGO!
PUF! PUF! PUF!
NUM MINUTO ..
-A BARRA
...VAI ESTAR L MPA!
EPA! O GUARDA ESTÁ VOLTANDO!
ELE SABE ONDE ESTAMOS!
COMO?
SINTO CHE RO DE FUMAÇA!
CADÊ O TIO DONALD?
AI ATRÁS! OLHA!
UMA FOGUE RA EM FORMA DE TREVO!
PAREM! ESSA FOGUE RA DÁ SORTE!
DÁ SORTE...
..PRA
..QUEM?
CAI A NOITE!
AQUI ESTAMOS!
ESCONDIDOS FEITO 8 CHOS CAÇADOS!
FUGITIVOS DA JUSTIÇA!

TODO ESSE BARULHO POR CAUSA DE UMAS FOGUEIRINHAS?

FOGUEIRINHAS?
VOCÊ QUEIMOU
.MEIA CIDADE!

EU NÃO!
QUEM MAIS FAZ FOGUEIRAS QUADRADAS REDONDAS E OCAS
COMO AS DAS REFINARIAS?

ALGUM INCENDIÁRIO AMADOR ROUBOU MINHAS IDEIAS! EU INVENTO NOVOS TIPOS DE FOGUEIRA! QUADRADAS E REDONDAS? BAH! SAÍRAM DE MODA!


MAS VOCÊ ESTAVA NAS REFINARIAS
...COM A LATA...
DE GASOLINA!
E DAÍ? EU IA AO RIO ACENDER UMA FOGUEIRA EM FORMA DE T! VENHAM VER!

SE ISSO NÃO FOR BALELA
TEMOS UM GRANDE MISTÉRIO..
NAS MÃOS!

EU ESTAVA JUNTANDO GRAVETOS QUANDO PEGOU FOGO NAS REFINARIAS! AÍ FUI AO CENTRO BUSCAR GASOLINA!

SEM GASOLINA É DUREZA, MAS AÍ VAI MINHA OBRA-PRIMA!
SAI DESSA, TO!

É!! FOGO PERTO DO RIO, ONDE O INCENDIÁRIO TRENA! VAMOS PEGAR O LUNÁTICO!

UMA FOGUEIRA EM FORMA DE T, HEIN? MÃOS AO ALTO!

OLHE BEM PRA ELE, JOCA! PRA RECONHECER NO TRIBUNAL!

NO TRIBUNAL? VOCÊS SÓ ME CARREGAM À FORÇA!

VAI JOGAR DURO? GUARDA JOCA, CHAME O CAMBJRÃO! EU FICO VIGIANDO ESSES PATOS DANADOS!

ESSE TIRA NÃO É NADA ESPERTO! NEM NOS ALGEMOU!

HUMPF!

AGORA COLOCOU A ARMA NO COLDRE!

DÁ PRA GENTE FUGIR.

ANTES QUE ELE ATIRE!

MALDIÇÃO! ENTROU UM CISCO NO MEU OLHO! NÃO VEJO NADA!

ESTA CHANCE VEIO BEM NA HORA!

PODE...

CRER.

..TIO!

E! ESTÃO FUGINDO! NÃO É JUSTO!

QUE DIA!

DESDE CEDO A GENTE SÓ...

CORRE! CORRE!

NÃO POSSO DAR NEM MAIS UM PASSO!

ÂNIMO, TIO DONALD!

ISTO É MELHOR QUE...

UMA CELA!

OS PATOS FUGITIVOS SE REFUGIAM NUM CAMPANÁRIO!

DAQUI PODEMOS VER SE ALGUÉM SE APROXIMAR!

NÃO ACENDA MAIS FOGUEIRAS, TIO! POR FAVOR!

A GENTE CANSOU!

QUE RAIVA! ALGUÉM ACENDEU AS FOGUEIRONAS E EU LEVEI A CULPA!

NINGUÉM SUSPEITARIA SE AQUELE GUARDA NÃO TIVESSE VISTO VOCÊ ACENDER FOGUEIRAS PERTO DO RIO, HOJE DE MANHÃ!

TEM ALGO ESTRANHO COM O TAL POLICIAL! ELE *DEIXOU* A GENTE FUGIR!

MAS *POR QUÊ?*

TALVEZ *ELE* SEJA O INCENDIÁRIO! E, COMO MANTÉM O TIO DONALD À SOLTA, O SUJEITO PODE CULPAR O TIO PELOS INCÊNDIOS QUE *ELE MESMO* PROVOCA!

VOCÊ MATOU A CHARADA, MANO!

E AGORA, ENQUANTO A POLÍCIA PROCURA O TIO, O TIRA PIROMANÍACO VAI CAUSAR OUTRO INCÊNDIO!

EM *FORMA DE T!*

ONDE O..

...TIRA DOIDO..

.VA AGIR?

OLHEM! TEM ALGO ENORME EM *FORMA DE T* NO CAIS!

A COLOSSAL DOCA DE CARVÃO!

>GLUP!<

É LÁ QUE ELE VAI ATACAR, *CLARO!*

TEMOS QUE IR ANTES..

..E PEGAR O CARA!

MAIS CORRERIA!

NA DOCA!
VAMOS
.AVISAR.
.. O VIGIA!
EI! ABRA A PORTA! ACORDE!
TOC TOC
AGUA
O VIGIA DEVE TER SAÍDO!
VAMOS ENTRAR .
E ESPERAR...
O INCENDIÁRIO!
UMA JANELA ABERTA!
Ô LUGAR MEDONHO!
QUERIA TER UMA LANTERNA... OPA!
OH! OH! OH!
O QUE HOUVE
TIO DONALD?
CADÊ VOCÊ?
AQUI NO NONO ANDAR, DENTRO DE UM CAIXOTE!
SAI PRA LÁ, TIO DONALD! ABRA ESPAÇO PROS PARENTES!

PAREM! ESSE CARA NÃO ESTÁ MORTO!

O TIRA INCENDIÁRIO!

? ?

ACHO QUE JULGAMOS MAL O CARA, MENINOS!

VAMOS TIRAR A MORDAÇA E OUVIR O QUE ELE TEM A DIZER!

?

POR FAVOR, ME SOLTEM! EU SOU POLICIAL! ESTOU AMARRADO DESDE HOJE CEDO!

O QUÊ?

QUE PAPO É ESSE? NÓS VIMOS VOCÊ PERTO DO R O...

...NÃO FAZ 10 MINUTOS!

ERA O MEU IRMÃO GÊMEO, BENTO BENZINA, O INCENDIÁRIO! ELE ME BATEU E ROUBOU MEU UNIFORME! SE NINGUÉM IMPEDIR, ELE VAI TORRAR A CIDADE!

VAMOS ACREDITAR NELE?

SIM, ACHO QUE FOI SINCERO! VIU A MARCA EM SEUS PULSOS?

PENSAMOS QUE SEU IRMÃO FOSSE QUEIMAR A DOCA! MAS NÃO FARIA ISSO COM VOCÊ AQUI!

POR QUE NÃO? ELE ME ODEIA! EU BOTEI MEU IRMÃO NA PRISÃO POR ANOS!

DEPOIS.

VEM VINDO GENTE! DEVE SER O INCENDIÁRIO!

TIO DONALD, AÍ VEM ELE!

CADÊ O TIO DONALD?

DONALD ESTÁ LÁ FORA, À ESPERA DO VILÃO!

ROUBOU MINHAS DEAS HEIN? VOCÊ NÃO VAI INICIAR O INCÊNDIO EM FORMA DE T!

AGUA

AGUA

IAU!

EU, MESTRE DAS FOGUE-RAS, É QUE VOU TER ESSE PRAZER!

AGUA

AGUA

AA!! UUI! IAU! UAAIII!

SPLASH

AGUA

INCENDIAR O SE COMBATE COM FOGO!

AGUA

AS RODAS DA JUSTIÇA GIRAM.

O PIROMANÍACO BENTO BENZINA CAIU DE CABEÇA E FICOU PERTURBADO DESDE ENTÃO!

EU, DR. CHAMUSCA, POSSO CURAR O BENTO COM UMA SIMPLES OPERAÇÃO! CUSTA SÓ 365 PATACAS MAIS IMPOSTOS!

VIVA!

DR CHAMUSCA GENIO

AGORA, ANTES DE AGRADECER AO PATO DONALD POR SALVAR NOSSA LINDA CIDADE, QUERO SABER DE ONDE VEM ESSA MALDITA FUMAÇA!

DO MEU CESTO?!

FOGO EM FORMA DE CONE!

CERTO, TIO DONALD! PODE IR ACORDANDO! NÓS JÁ ACENDEMOS O FOGO!

HEIN? FOGO?

SEU PIROMANÍACO-MIRIM! VOU DEIXAR EM BRASA O SEU...

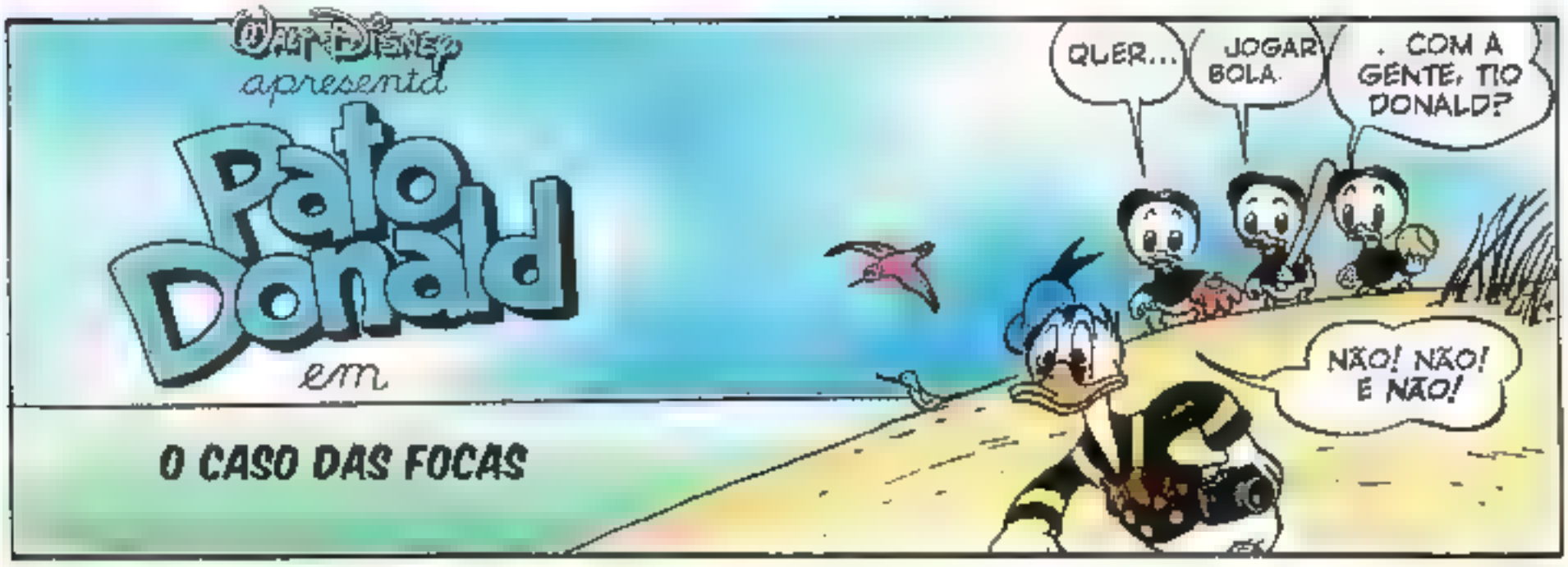
PARE COM ISSO, TIO! VOCÊ ESTAVA SONHANDO!

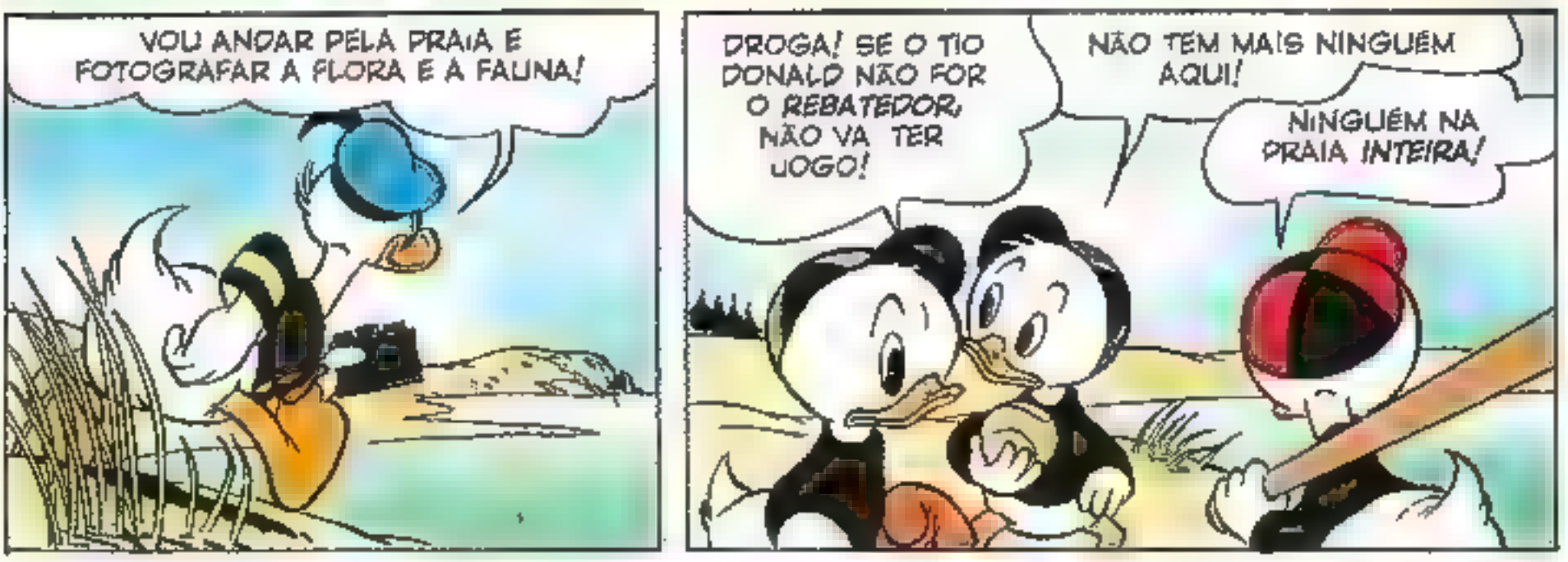
Fim

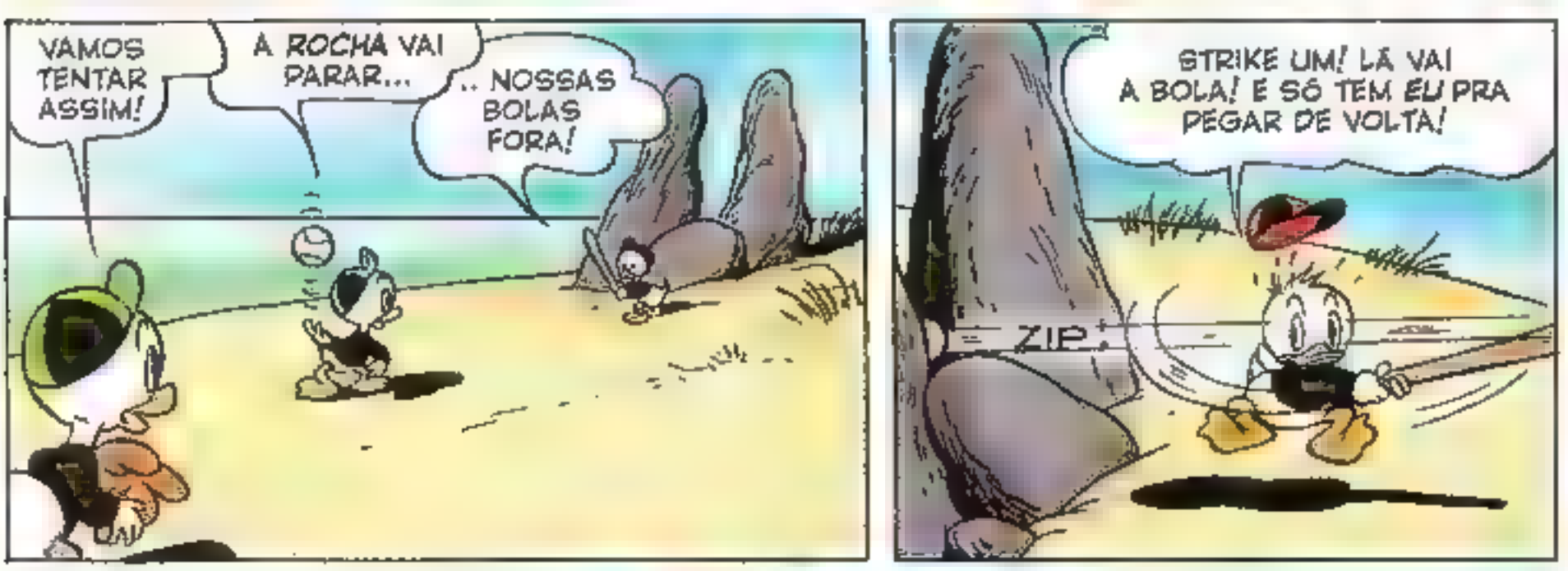
Walt Disney apresenta

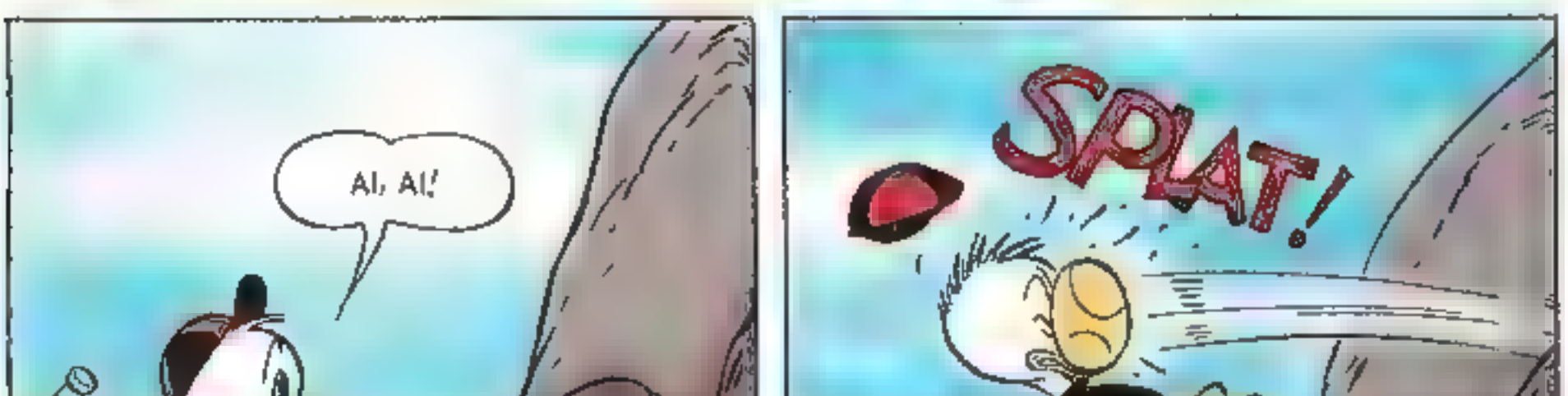
Pato Donald em

O CASO DAS FOCAS



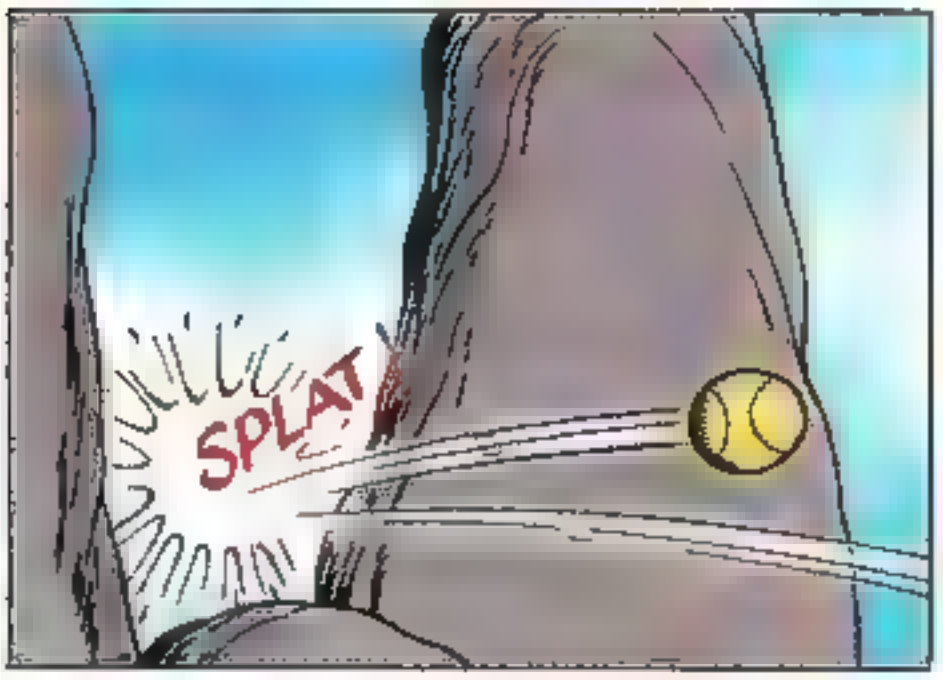

VOU ANDAR PELA PRAIA E FOTOGRAFAR A FLORA E A FAUNA!
DROGA! SE O TIO DONALD NÃO FOR O REBATEDOR, NÃO VA TER JOGO!
NÃO TEM MAIS NINGUÉM AQUI!
NINGUÉM NA PRAIA INTEIRA!





O-OBRIGADO, SENHOR .. SEJA QUEM FOR!
? ? ?

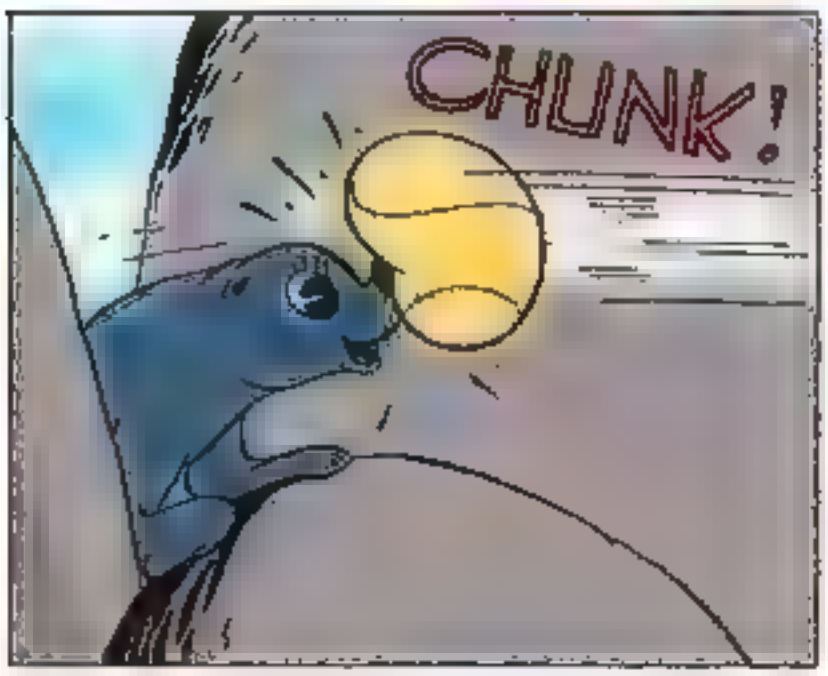
O JOGO CONTINUA!
UPA! ERREI OUTRA VEZ!
ZIP!


SPLAT!

OBRIGADO DE NOVO!
THUNK!

QUEM SERÁ QUE ESTÁ ATRÁS DA ROCHA? VOU DEIXAR A BOLA PASSAR E VER O QUE ACONTECE!
?

LÁ VAI ELA! DIRETO PELA FENDA!
ZIP!


CHUNK!

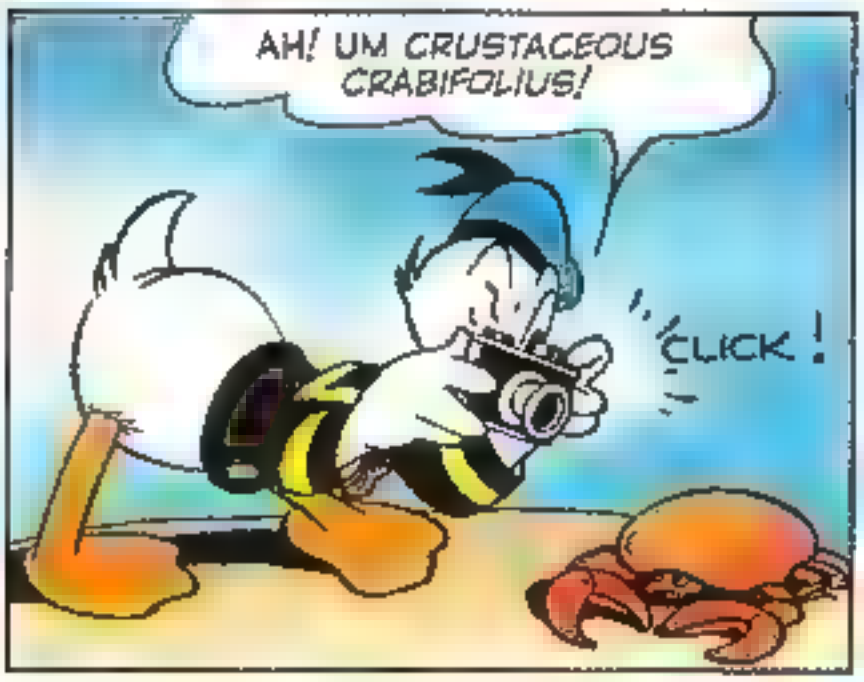
QUEM DIRIA? JM ..
...BEBÊ...
...FOCA!

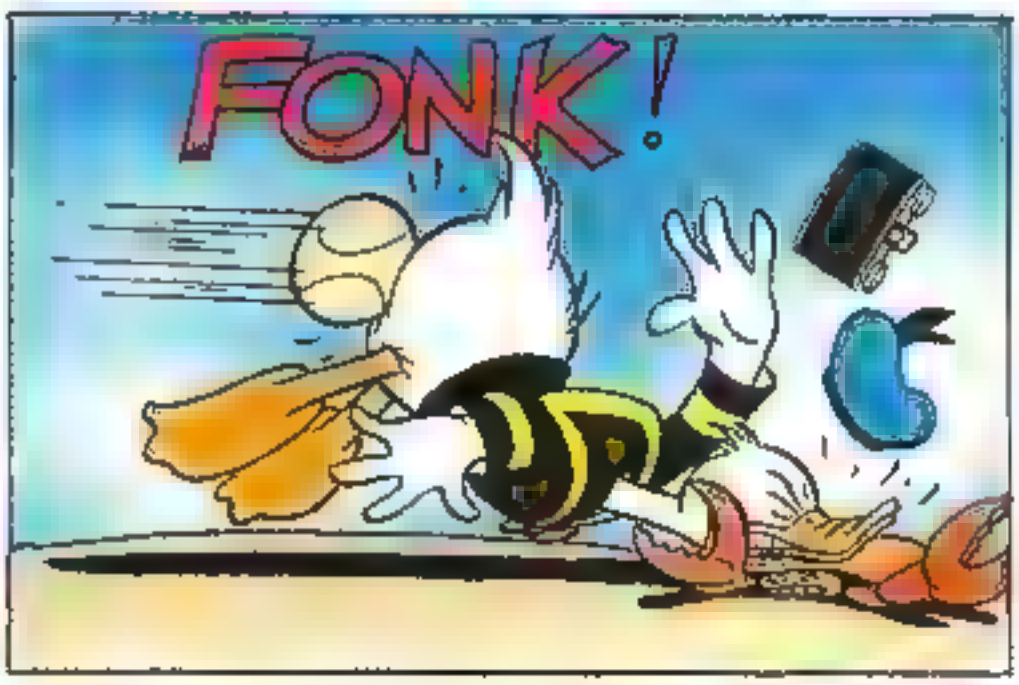
PUXA! ELA SABE COMO CONTROLAR UMA BOLA!
VOCÊ GOSTARIA DE JOGAR COM A GENTE, FOQUINHA?
BARK! BARK!

OLHEM! ELA QUER SER O REBATEDOR!
LEGAL! EU PEGO!
E EU LANÇO!
BARK! BARK!

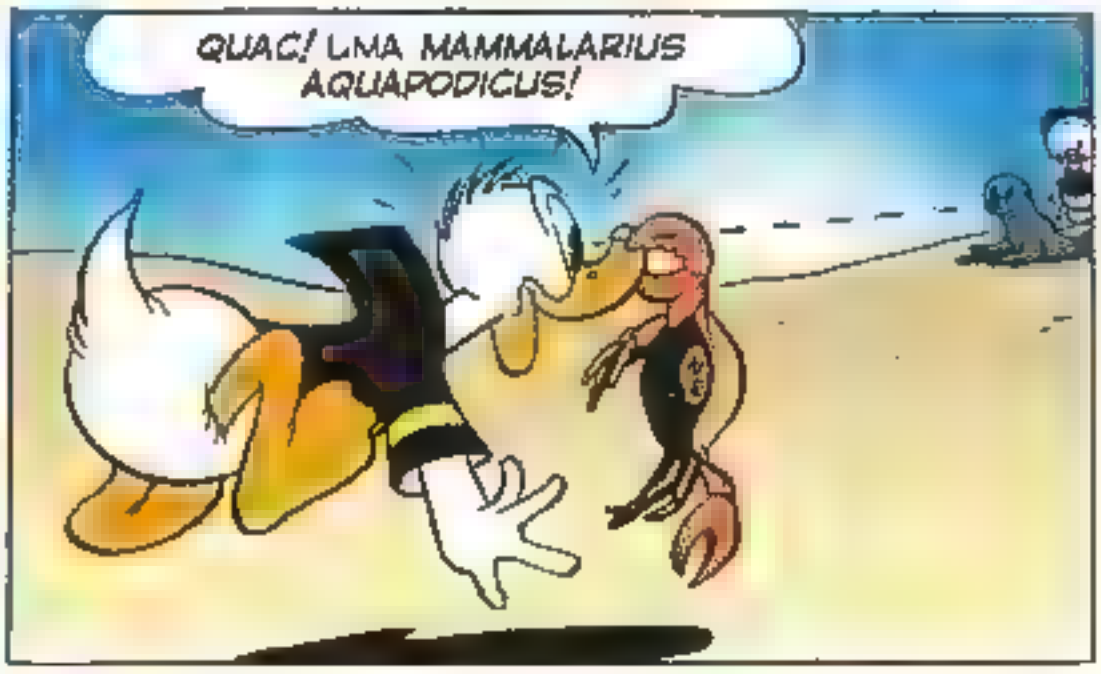
AÍ VAI A MINHA BOLA MAIS VELOZ!

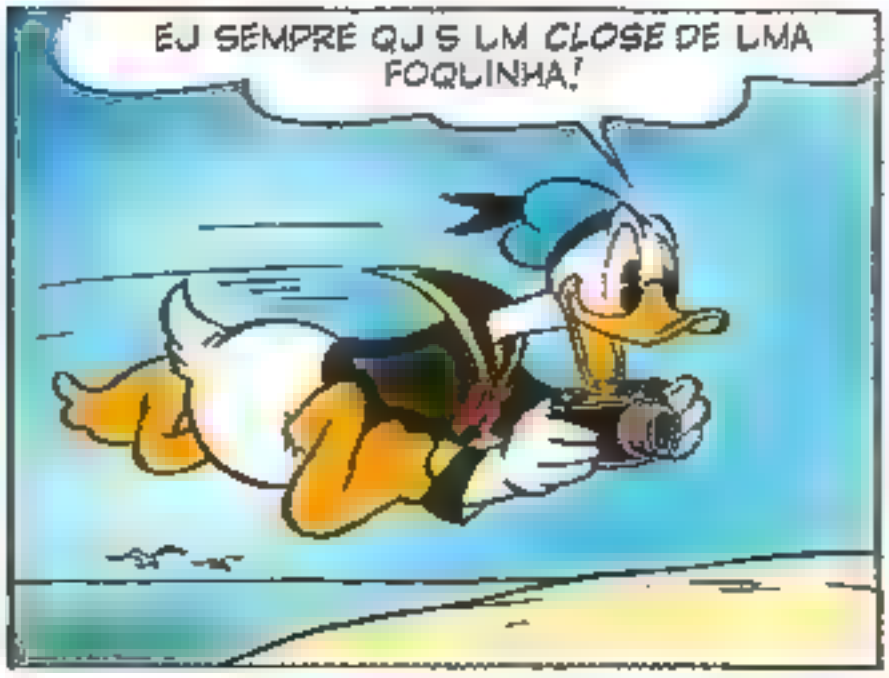
SPLOK!


AH! UM CRUSTACEOUS CRABIFOLIUS!
CLICK!

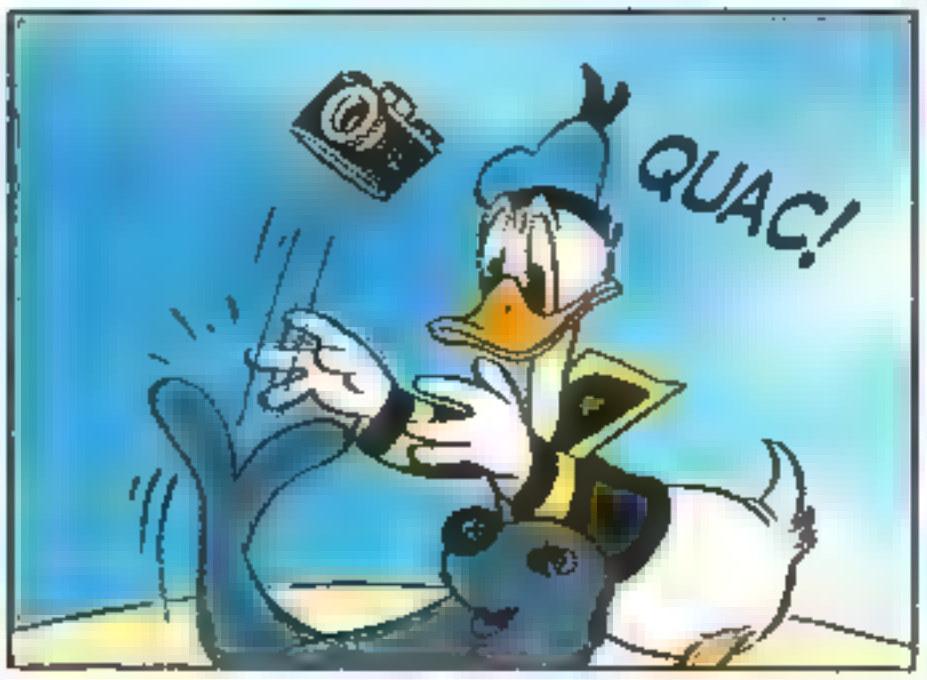

FONK!

SEUS PESTES! POR QUE NÃO OLHAM ONDE REBATEM A BOLA?


QUAC! UMA MAMMALARIUS AQUAPODICUS!

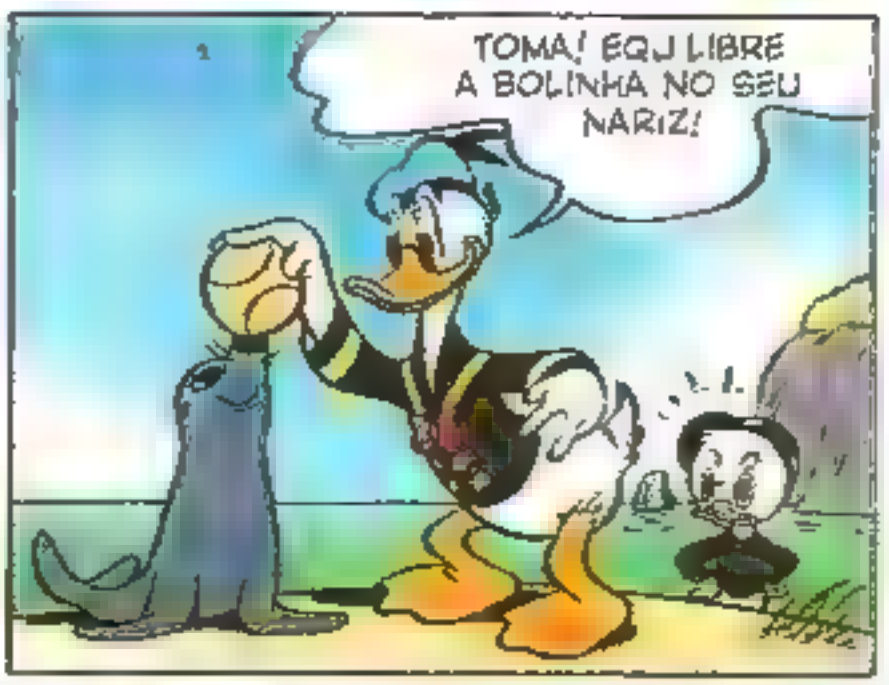

EU SEMPRE QUIS UM *CLOSE* DE UMA FOQUINHA!

VÊ SE NÃO DEMORA, TIO DONALD! A GENTE QUER CONTINUAR O JOGO!


QUAC!

E! *CUIDADO!* A CÂMERA CUSTA $1,49!

A PEQUENINA É ESPERTA! APOSTO QUE PODE APRENDER VÁRIOS *TRUQUES!*


TOMA! EQUILIBRE A BOLINHA NO SEU NARIZ!

AH, TIO DONALD! PARA JÁ COM ISSO!
DEIXA A GENTE JOGAR COM ELA! POR,
. .FAVOR!

VIRAM? ELA ESTÁ *EQUILIBRANDO A BOLA!*
LÁ SE VAI O NOSSO JOGO!
HUNF!
DUPLO HUNF!

VOU TENTAR ALGO UM POUCO MAIS *DIFÍCIL!*

ELA TAMBÉM DOMINA *ESSE* TRUQUE! MENINOS, PEGUEM CINCO PATACAS E CORRAM PRA CIDADE! TRAGAM MAIS COISAS! QUERO ENSINAR OUTROS NÚMEROS PRA FOCA!

MAS QUE

. DROGA! MALDITO ..

AZAR!

VOU FATURAR UMA *NOTA* COM ESSA FOCA!

PATO DONALD E SUA FOCA

VOU EXCURSIONAR PELOS TEATROS COM A FOCA *MAIS SABIDA* DO MUNDO!

CINCO MIL, NÃO! EU QUERO *DEZ MIL!*

HOLLYWOOD VAI ME ENTUPIR DE OFERTAS DE CONTRATOS PRA FOCA!

SE EU TIVESSE UMA FOCA *MAIOR*, A PRECISAR DE CAMINHÕES PRA LEVAR A GRANA AO BANCO!

DEPOIS .

COMPRAMOS O QUE A LOJA TINHA DE MAIS MODERNO, TIO DONALD!

GUARDEM AÍ NA ROCHA! VOU PROCURAR *OUTRA* FOCA! ESSA É *MUITO PEQUENA!*

NO ENTANTO...

* REFERÊNCIA A HARRY HOUDINI, MÁGICO FAMOSO POR SUAS FUGAS INACREDITÁVEIS.

VOU ATRÁS DO GRANDÃO! PRECISO MOSTRAR AO BICHO QUEM É QUE MANDA!

ELE VAI SER MEU BOBO NO COMEÇO, MAS MEU MÉTODO DE TREINAMENTO DÁ UM JEITO!

LÁ LÁ LÁ LÁ!

CRACK!

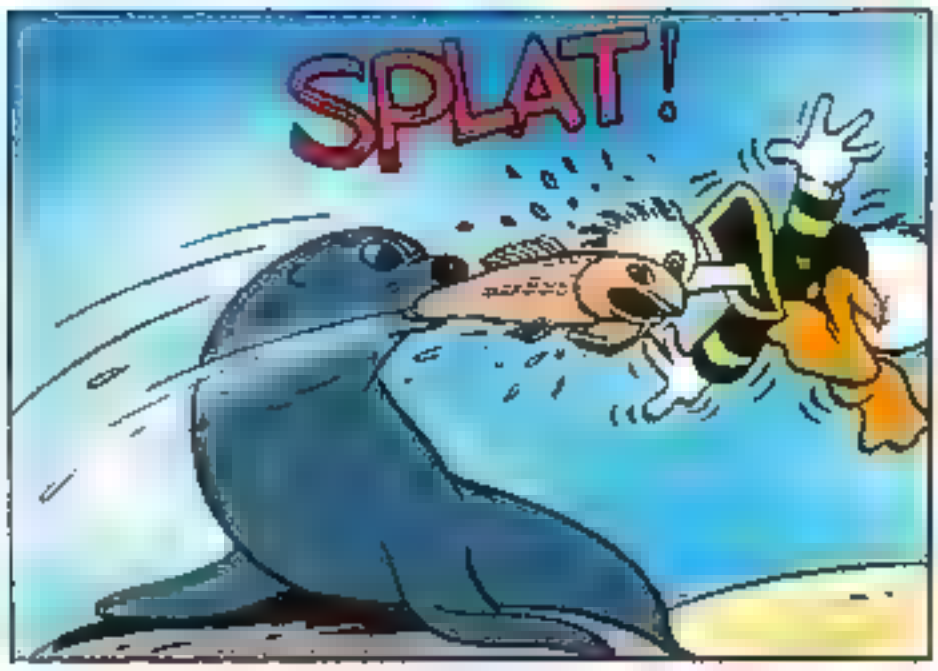
BARK! BARK!

QUANDO DONALD VOLTA A SI...

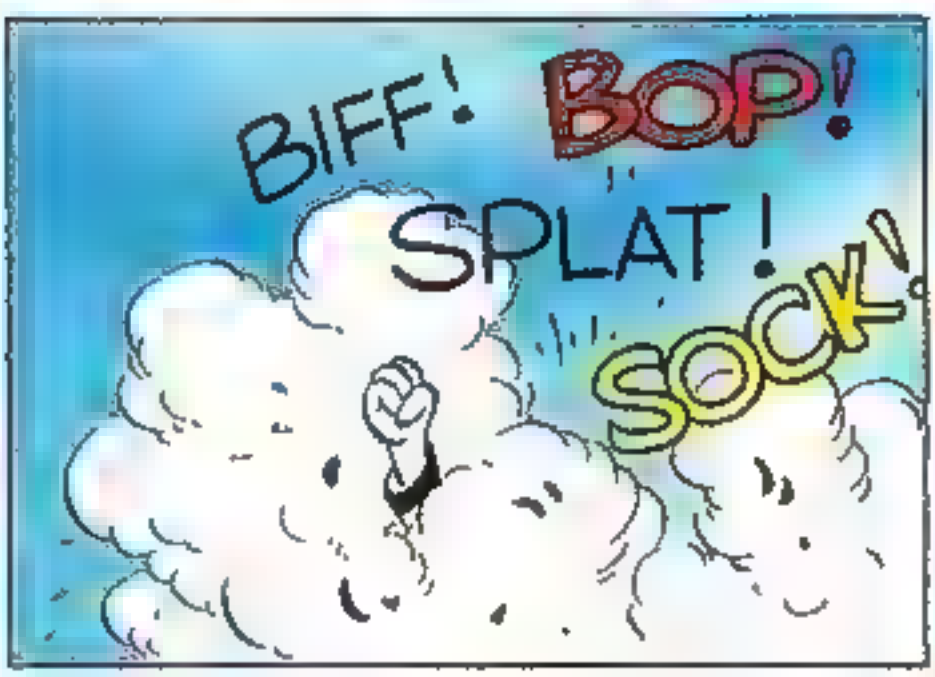
QUAC! QUEM ESTÁ EMPILHANDO PEIXES EM CIMA DE MIM?

É A FOCA!

VOCÊ É MEU MILHÃO DE PATACAS COM PÉS ENGRAÇADOS! VEM CÁ!


SPLAT!

VOCÊ AGE FEITO UM ANIMAL SELVAGEM! VOU TE DAR EDUCAÇÃO E DOMAR SEU GÊNIO!


BIFF!
BOP!
SPLAT!
SOCK!

CERTO, FOCA! DIGA "TITIO"!
BARK!

AGORA QUE NOS ENTENDEMOS, VAMOS INICIAR O TREINAMENTO!

EQUILIBRE A VARA! SENÃO...

DÁ PRO GASTO! MAS EU PRECISO MELHORAR O SHOW!

TALVEZ SE EU FICAR NO TOPO DA VARA...

NÓS NÃO TEMOS COM QUEM...

...JOGAR MAIS BOLA!

VAMOS VER O QUE O TIO DONALD ESTÁ FAZENDO!

EI! ELE ACHOU O PAPAI FOCA!

E PENSA QUE VAI TREINAR O BICHO!

A GENTE PRECISA CONTAR PRO GJARDA DO ZOOLÓGICO!

MAS, NO ZÔO..

O GJARDA NÃO ESTÁ!

VAMOS ESPERAR UM POUQUINHO!

OLHEM! O NOSSO BEBÊ FOCA!

ELE QUER JOGAR BOLA!

É UMA GRANDE IDÉIA!

BARK! BARK!

LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!

ESTE NÚMERO VAI ARRASAR!

POSSO USAR UMA PELE DE TIGRE E FAZER POSES!

HÃ? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

ESSA FOCA BOBONA VAI ME LEVAR PRO OCEANO!

VOLTE PRA PRAIA, SEU BICHO TONTO!

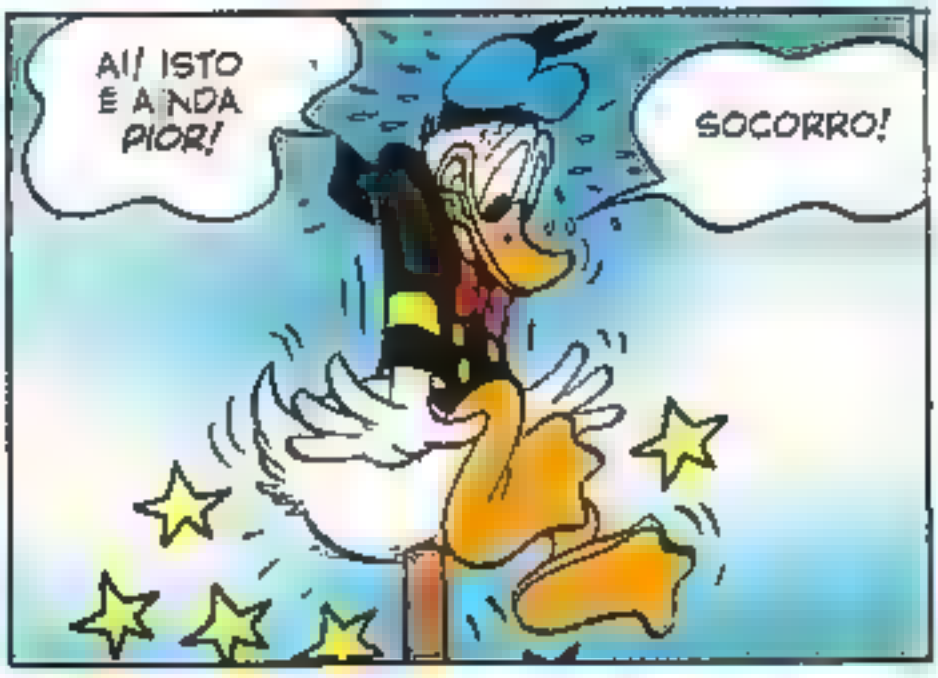
ESTÁ PRENDENDO A VARA NUMA ROCHA! DÁ PRA VER!

ESPERE! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISTO COM GO!
BARK! BARK!

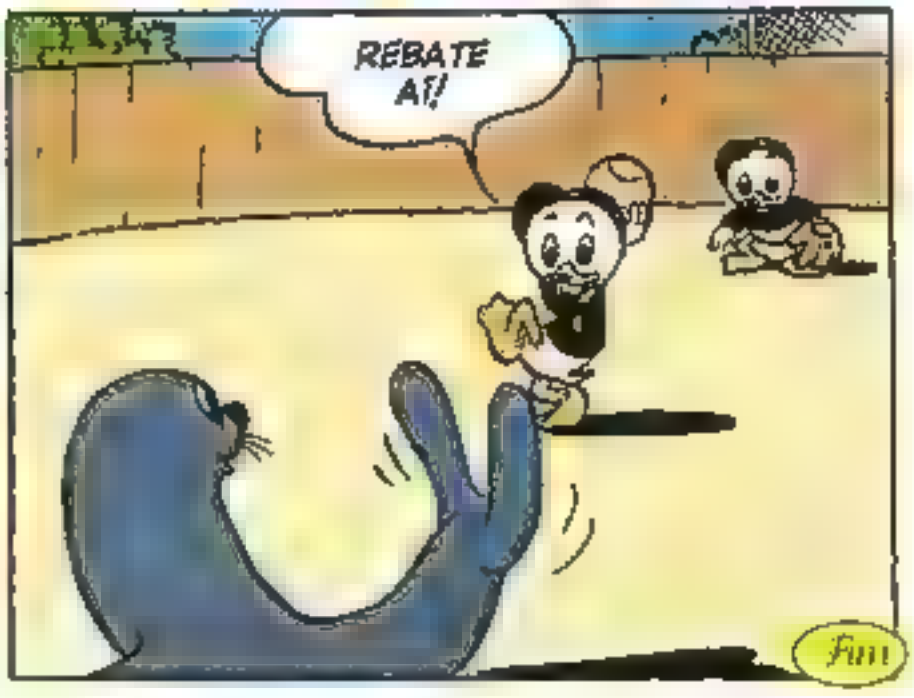
QUE ENCRENCA! NÃO POSSO CRUZAR A ARREBENTAÇÃO... NEM FICAR AQUI! MEUS PÉS ESTÃO DOENDO!

SOCORRO! SOCORRO!

MEUS PÉS VÃO ME MATAR! EU TENHO QUE SENTAR!

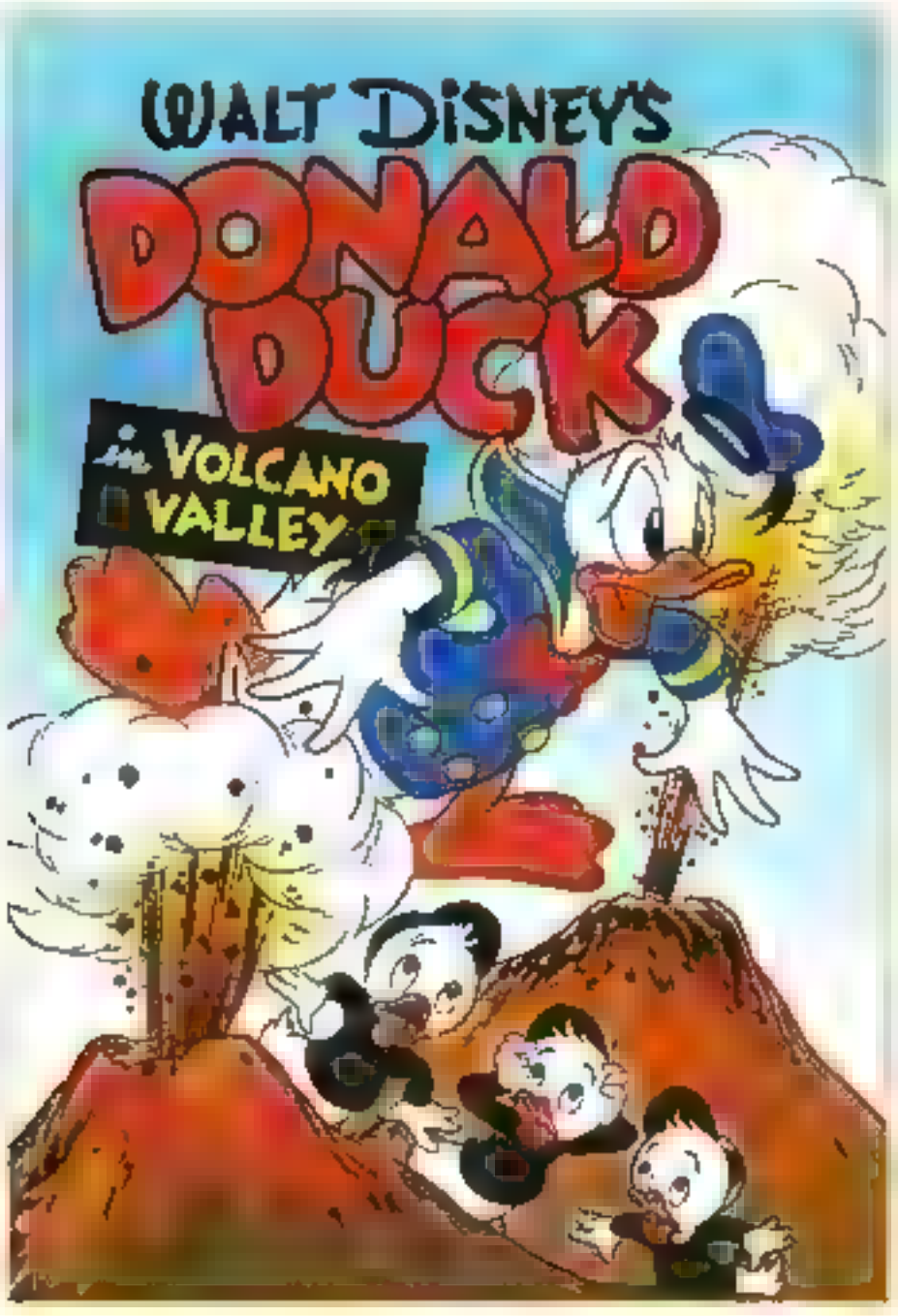

AI! ISTO É AINDA PIOR!
SOCORRO!

DEPOIS.
NÃO É MELHOR A GENTE VER O QUE O TIO DONALD ANDA FAZENDO?
FICA PRA OUTRA HORA!
É A PRIMEIRA PARTIDA SÉRIA QUE NÓS JOGAMOS HOJE!


REBATE AÍ!
Fim

No País dos Vulcões

A crítica classifica a história que ocupa as próximas 30 páginas de "alegoria do apocalipse". Segundo os analistas, neste conto pós-II Guerra, Carl Barks traça, de modo inconsciente, um paralelo entre o universo da fantasia e o holocausto nuclear. A exemplo de incontáveis americanos, o quadrinista acreditava em 1946 que o bombardeio das cidades japonesas de Hiroshima e Nagasaki tinha sido "uma grande idéia, que certamente encurtara o conflito em vários meses". Na HQ, a solução desesperada – embora divertida – que Donald dá ao drama de Vulcanóvia acaba trocando seis por meia dúzia. No mundo de verdade, um inusitado soterramento por pipocas deixaria tantos sobreviventes quanto a erupção do vulcão El Carranca ou uma explosão atômica. Isto é, nenhum. O desastre aqui adquire proporções ainda maiores do que na chuva de tampinhas de garrafa em *Paraíso Perdido (Tralla La,* lançada originalmente em *Uncle Scrooge* 6, de junho de 1954, e publicada no volume 6 desta coleção) e na avalanche de ovos em *Um Milhão de Omeletes (Omelet,* impressa pela primeira vez em *Walt Disney's Comics and Stories 146*, de novembro de 1952).



Os estudiosos do gênero também destacam elementos narrativos que aproximam *No País dos Vulcões* das incursões da menina Alice, de Lewis Carroll, pelo País das Maravilhas. No enredo proposto por Barks, os protagonistas são arrastados para um lugar onde o irracional dita as regras e a lógica patopolense – em tese, a mesma que conduz a realidade humana – não tem vez. Ninguém está seguro em Vulcanóvia, um vale andino cuja população vive em estado de perpétua inconsciência, uma *siesta* sem fim. Os cucarachas, encimados por sombreiros que lhes tapam a visão, parecem não se dar conta de que sofrem a ameaça constante de um banho de lava. Donald e os sobrinhos, turistas acidentais, querem sair dali o quanto antes Mas a legislação local não permite evasões, exceto de heróis nacionais. E ganhar a admiração desses latinos, estereotipados até o último fio de bigode, não é tarefa simples. Pablo Mañana (uma espécie de Gato Risonho, alienado e sempre contente) e seus parceiros de preguiça passam o tempo de olhos fechados, numa cegueira simbólica que nega a condição de refém dessa gente pacata e conformada. As várias iniciativas tomadas por Donald para virar herói têm efeito contrário e o tornam inimigo público. Então, tal como no livro de Carroll, a figura central da aventura é submetida a um julgamento sumário e surreal. De fato, o título em português conferido à história faz jus à sua referência literária.

No País dos Vulcões (Volcano Valley),
W OS 147-02, escrita e desenhada por Carl Barks em dezembro de 1946

Walt Disney apresenta

Pato Donald

em

NO PAÍS DOS VULCÕES

COMPRA UM AEROMODELO ...PRA GENTE, TIO?
NÃO POR ESSE PREÇO!
$15.00
KIT PARA MONTAR
POSSO DESCOLAR UM NOS SALDOS DE GUERRA POR MUITO MENOS! A FORÇA AÉREA TINHA UMA PORÇÃO DESSES!
LOJA DE MODELISMO
VOU ESCREVER PEDINDO UM!
VA! LEVAR...
...UM ..
TEMPÃO!
AHÁ! AQUI TEM UM MODELO DE UM METRO DE UM BOMBARDEIRO EXPERIMENTAL! É SÓ $ 2,50!
LISTA OFICIAL DE PREÇOS
SEMANAS DEPOIS
TIO DONALD, CHEGOU CARTA PRA VOCÊ!
VEM DOS..
SALDOS DE GUERRA!
DEVE SER O AVISO DE QUE MANDARAM O MODELO QUE EU ENCOMENDE!

História publicada originalmente na revista *Four Color 147* em maio de 1947

No País dos Vulcões (*volcano valley*) **No Brasil:** *Pato Donald* 3, 4 e 5 (1950), *Especial* (*Capa Dura*) 1 (1975), *Almanaque Disney* 121 (1981) e *Viva Donald!* 1 (1984)

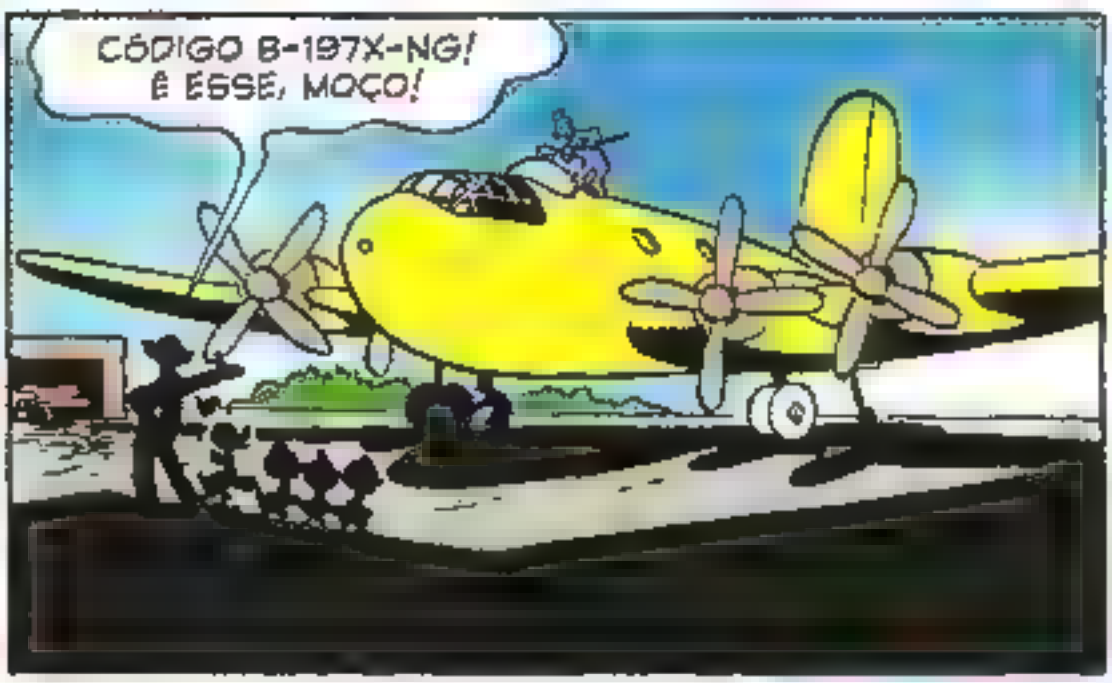
SIM! JÁ MANDARAM! TEMOS QUE CRUZAR A CIDADE PRA IR BUSCAR!
VAMOS LÁ!

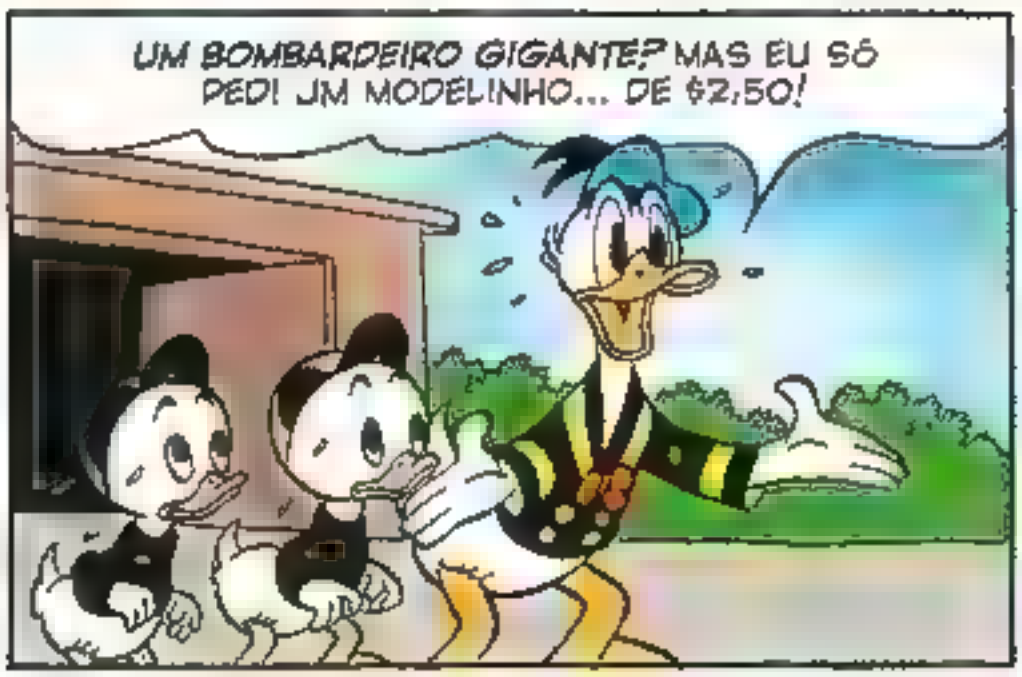
ESTÁ NA BASE AÉREA! POR QUE NÃO MANDARAM LÁ PRA CASA?

VIM BUSCAR ESTE AVIÃO! VOU LEVAR PRA CASA!
PRA CASA? ESTÁ BRINCANDO?

NÃO! MEUS SOBRINHOS VÃO BRINCAR COM ELE! CADÊ O AVIÃO?

ESSES MENINOS DEVEM SER FORTES! SIGAM-ME!


CÓDIGO B-197X-NG! É ESSE, MOÇO!


UM BOMBARDEIRO GIGANTE? MAS EU SÓ PEDI UM MODELINHO... DE $2,50!

SE HOUVE ALGUM ENGANO, VOCÊ DEU AZAR! ACEITE O QUE MANDARAM. . POIS NÃO HÁ DEVOLUÇÃO DE DINHEIRO!

QUE DOIDEIRA! EU PAGO POR UM AEROMODELO E ME MANDAM UM BOMBARDEIRO DE QUATRO MOTORES!

NÃO GOSTA DO AVIÃO, SEÑOR? EU DOU $3,00 POR ELE!

ISSO ME GARANTE UM BOM LUCRO! EU ..

NÃO SEJA TROUXA, TIO DONALD!
BOMBARDEIROS VALEM MILHÕES!

O FERRO-VELHO PAGA NO MÍNIMO 100 PATACAS POR ESSE AÍ!

EJ CONSIDERO SUA OFERTA BAIXA, MOÇO! TEM QUE AUMENTAR O LANCE... MUITO, MUITO MAIS!

EU VIM DE VULCANÓVIA, SEÑOR! QUERIA COMPRAR ESSE AVIÃO PRO MEU PAÍS . MAS NÃO SOMOS UMA NAÇÃO RICA! AI, AI!

É COM LÁGRIMAS NOS OLHOS QUE FAÇO JMA GRANDE OFERTA 300 MIL PESÓZIAS VULCANOVIANAS!

BEM, AGORA SIM! EU ACEITO SUA OFERTA, SENHOR-SEJA-QUEM-FOR!

MAJOR PABLO MAÑANA! O MAIS HONRADO FILHO DE VULCANÓVIA!

AQUI ESTÃO AS 300 MIL PESÓZ.AS! QUER DAR UMA VOLTA NO AVIÃO ANTES QUE EU LEVE PRO MEU PAÍS?

PUXA, TIO DONALD! A GENTE QUER!

POR FAVOR TIO DONALD!

VAMOS LÁ!

PABLO DÁ UM JE·TO! SEU TIO COMPRA A GASOLINA E EU PASSEIO COM VOCÊS!

POR QUE NÃO? ESTOU RICO! EI, FRENTISTA! ENCHA O TANQUE!

DEPOIS

FORAM 4 MIL GALÕES! ISSO DÁ $1 200!

QUAC!

É MUITA GRANA! TOME, TIRE DESTE MONTE!

PESÓZIAS VULCANOVIANAS? NÃO ACEITO SSO!

GASOLINA

UMA CARROÇA CHEIA DELAS NÃO DÁ $1.200! O QUE VOCÊ TEM AÍ DEVE VALER UMAS TRÊS PATACAS!

VENDI O AVIÃO POR TRÊS PATACAS! OH! FUI TAPEADO!

E VAI PRA CADEIA SE NÃO PAGAR OS $1.200! CADÊ O DINHEIRO?

E-EU N-NÃO TENHO, M-MAS..

MAS O QUÊ?

ESSE CARRO É MEU! É SÓ O QUE EU TENHO!

HUM! MOTOR CHEVROLATA 1920! CHASSI DUDGE 1922! EIXOS DE K-LHAM BEK 1923! RODAS DE CORTADOR DE GRAMA! MAS FUNCIONA! CERTO! ACETO O CARRO PELA GASOLINA!

TRISTES, MAS MAIS EXPERIENTES, DONALD E OS MENINOS SOBEM NO AVIÃO PRA DAR UMA VOLTA!

ESCUTE, PLANTRA! É BOM QUE O PASSEIO VALHA A PENA OU FAÇO VOCÊ ENGOLIR SUAS 300 MIL PESÓZIAS SEM SAL!

SEGUREM FIRME, SEÑORES! VAMOS DAR UM LONGO PASSEIO!

UAU! QUE AVIÃO!

ELE VIROU PRO SUL, TIO?

NÃO SEI! QUERO VER DE QUEM É O CARRO NA CASA DA MARGARIDA!

AQUI É ALTO!
AI, QUE FRIO!
ESSE PABLO PRETENDE IR PRO ESPAÇO?

APERTEM OS CINTOS, SEÑORES! VOU TESTAR OS CONTROLES!

QUE CINTOS? UJI!
BONK!

O TEMPO VOA
MINHA CUCA! ACHO QUE FUI A NOCAUTE! ONDE ESTAMOS?

QUAC! ESTAMOS VOANDO ENTRE AS MAIORES MONTANHAS QUE JÁ VI!

OOOOOH! SEU PILOTO BIRUTA! OLHE POR ONDE VAI!

QUER MATAR A GENTE?

QUE PALERMA! O SUJEITO CAIU NO SONO!

ACORDE! ACORDE!

ACORDAR? MAS QUE HORAS SÃO, SEÑOR?

DEZ PRAS DUAS!

EM VULCANÓVIA, FAZEMOS A *SIESTA* ATÉ AS DUAS, SEÑOR!

ACORDE, DES-GRAÇADO!

NÃO POSSO ASSUMIR OS CONTROLES! ELE TRAVOU TUDO!

REZEM, MEN NOS! A GENTE JÁ ERA!

MAS .

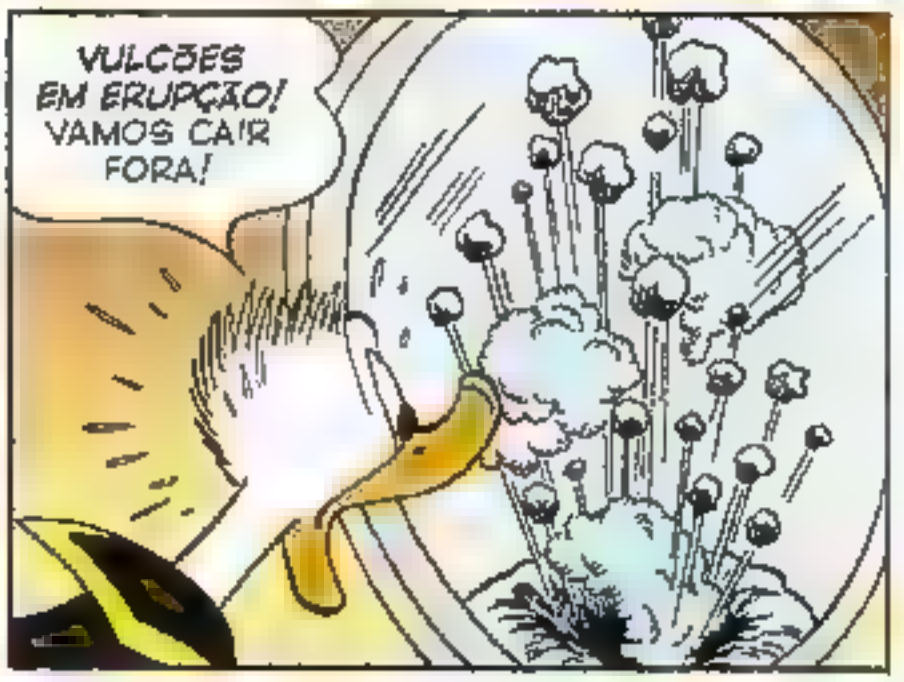
UAH! JÁ DEVE ESTAR NA HORA! UAAH! SIM!

ACABOU A *SIESTA*!

ACHO QUE A BELA ADORMECIDA DESPERTOU! VOU DIZER UMAS BOAS PRA ELE!

CHEGA, IDIOTA! LEVE A GENTE PRA CASA!
NÃO DÁ, SEÑOR! ESTOU PERDIDO!

PERDIDO? SÓ FALTAVA ESSA!


VULCÕES EM ERUPÇÃO! VAMOS CAIR FORA!

NÃO TENHAM MEDO! NÃO ESTOJ MA S PERDIDO! ESTAMOS EM CASA... EM VULCANÓVIA!

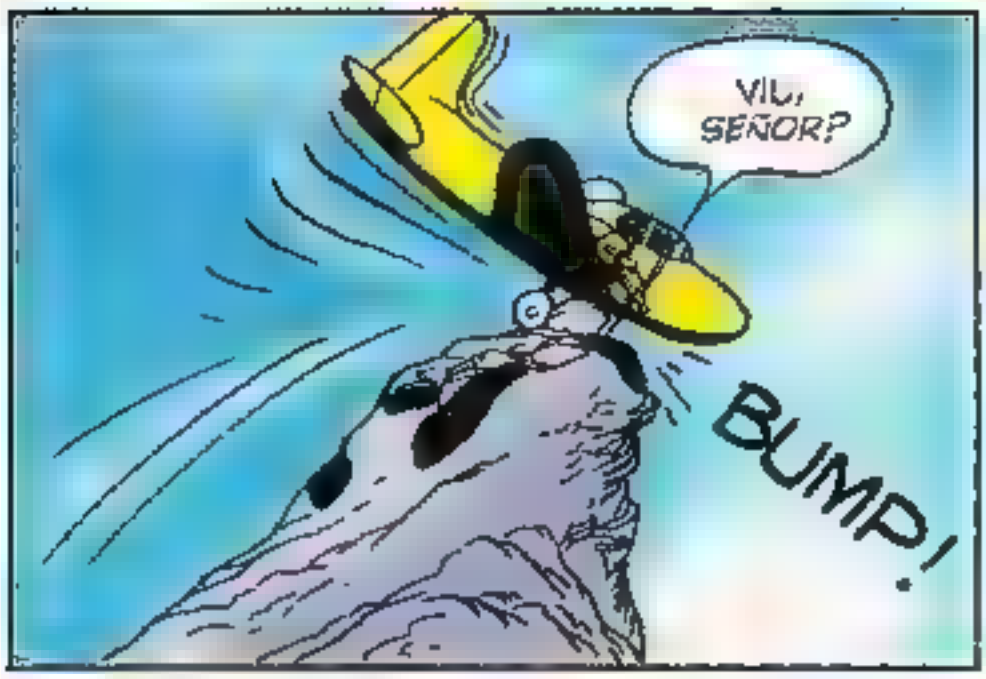
OLHEM! M.NHA C DADE NATAL. A CAPITAL!

ESSA É "A CAPITAL", MENINOS! NÃO É À TOA QUE NJNCA VIMOS NO MAPA!

EI! VOCÊ NÃO VA POUSAR, VAI? QUEREMOS IR PRA CASA!
SINTO MUITO! ACHO QUE ESQUECI!

NÃO DÁ PRA PARAR ESTE AVIÃO AQUI! VOCÊ VAI BATER!

CALMA, SEÑOR! ELE VAI PARAR!


VIU, SEÑOR?
BUMP!

PRA M M CHEGA! VOU CAIR FORA ENQUANTO POSSO!

WHOOM!

DECOLE! VOE PRA LONGE! MAS FUJA DESSES VULCÕES!

AH, NÃO TENHA MEDO DOS VULCÕEZINHOS! ELES NÃO FAZEM MAL!

MAS, SE AQUELE GRANDÃO ALI, EL CARRANCA, CUSPIR A TAMPA, VOCÊS DEVEM CORRER COMO NUNCA!

BEM, É HORA DO ALMOÇO! VAMOS ATÉ A CIDADE!

É MELHOR IR JUNTO!

PRA QUE FICAR AQUI?

TALVEZ ALGUM TREM OU ÔNIBUS LEVE A GENTE PRA COSTA! VAMOS *SAIR* DESTE LUGAR DOIDO!

TEM VULCÕES ATÉ NAS PILHAS DE PEDRA!

SE HOUVER UM MENOR QUE *ESSE*, EU QUERO VER!

FLOOP!

PUNG!

UM BEBÊ VULCÃO!

NÃO É..

..LE-GAL?

PING!

PING!

PING!

QUERO FUGIR DAQUI O QUANTO ANTES!

E NÓS .. TAMBÉM .. TIO DONALD!

PASSAGENS

QUANDO ESSE SUCATÃO PARTE? QUEREMOS IR PRA COSTA!

TALVEZ PARTA *UM DIA, SEÑOR!* MAS VOCÊ NÃO VAI EMBARCAR! NÃO PODE SAIR DO PAÍS A MENOS..

A MENOS O QUÊ?

A MENOS QUE FAÇA ALGO E VIRE HERÓI NACIONAL! É A NOSSA LEI!

VENDA UMA PASSAGEM PRA MIM! SENÃO...

GANHE UMA MEDALHA DO PRESIDENTE E EU VENDO! ANTES, NÃO!

E, PABLO! QUE PAPO É ESSE DE SER HERÓI NACIONAL? EM QUE ENCRENCA VOCÊ ME METEU?

VOCÊ DEVE FAZER ALGO DE *GRANDE BENEFÍCIO* PRA VULCANÓVIA! É SÓ, SEÑOR!

COMO ASSIM, *BENEFÍCIO?* TENHO QUE VENCER UNS EXÉRCITOS?

OH, NÃO, SEÑOR!

ALGO *FÁCIL*... COMO INVENTAR CALÇADAS MACIAS PRO PESSOAL SENTAR!

OU VOCÊ PODE ENSINAR O POVO A VIVER SEM TRABALHAR! TODOS AMARIAM! VULCANÓVIA É O *ÚNICO* PAÍS DO MUNDO ONDE SÓ OS PREGUIÇOSOS SÃO BEM-VINDOS!

VOCÊ DEIXOU ESTE PARAÍSO E FOI PRA PATÓPOLIS!

COMO CONSEGUIU A LICENÇA...

.PRA SAIR?

EU? FIZ UMA GRANDE *DESCOBERTA!*

DESCOBERTA?

SIM, SEÑOR! DESCOBRI QUE, SE FIZER *DUAS HORAS* DE *SIESTA* EM VEZ DE UMA, A GENTE MATA *UMA HORA* DE SERVIÇO!

E PENSAR QUE, COM TANTOS BONS PAÍSES POR AÍ, FOMOS CAIR JUSTO *NESTE!*

POR QUE ESSES FOLGADOS NÃO FAZEM ALGO EM BENEFÍCIO *PRÓPRIO?*

ELES FAZEM, SEÑOR! *DESCANSAM* O TEMPO TODO! O QUE É BOM PRO CORPO!

POIS EU VOU FAZER ALGO QUE VAI BENEFICIAR O MUNDO TODO!

VOU SOCAR O SEU NARIZ!

BATE NELE POR MIM, TIO DONALD!

POR MIM E.

POR MIM!

BOP!

BAM!

SOCK!

ELE APRENDEU A SER UM BOM VULCANOVIANO! JÁ DORMIU A *SIESTA*!

DEPOIS...

SINTO SONO! DEVE SER A ALTITUDE!

VOCÊ SE ESQUECEU...

.DE DESVIAR..

. DE UMA NUVEM!

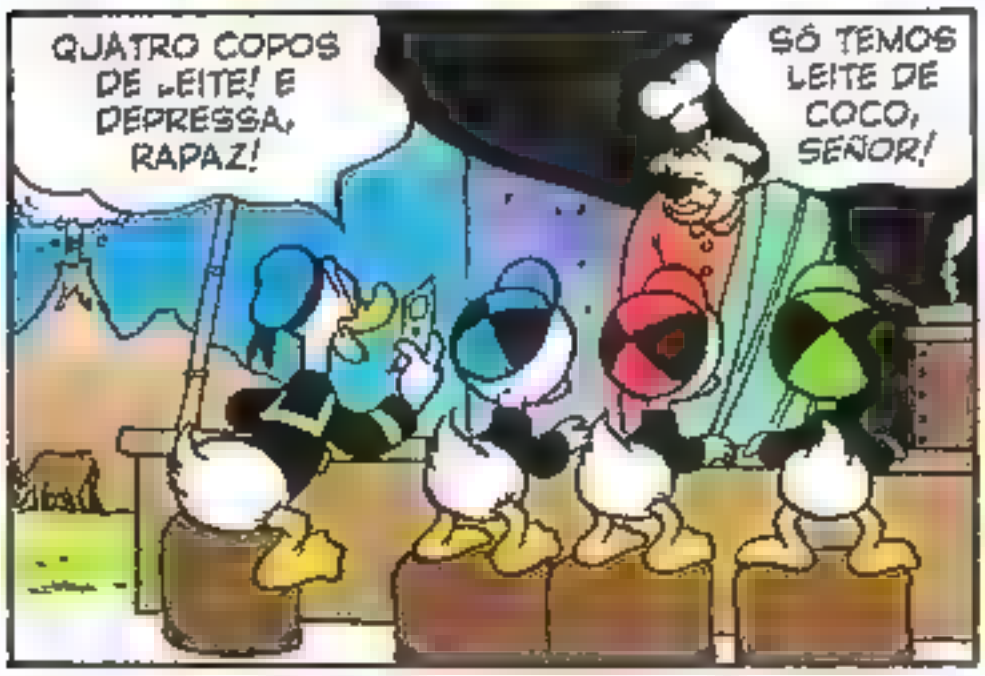
MEXAM-SE! VAMOS SAIR DAQUI ANDANDO!

ACORDE, SHERLOCK! POR ONDE A GENTE VA PRA COSTA?

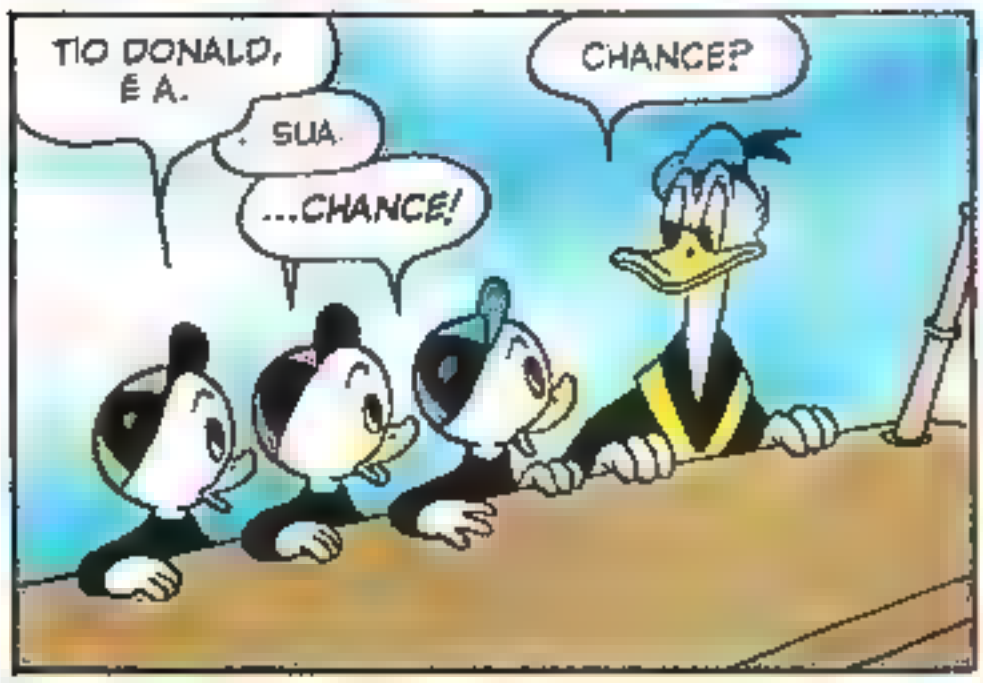
POR ALI, SEÑOR!

PARECE QUE O ÚNICO JEITO DE CAIR FORA É VIRANDO HERÓI NACIONAL!
COMECE A PENSAR EM ALGUMA COISA, TIO DONALD!

NÃO POSSO PENSAR DE ESTÔMAGO VAZIO! VAMOS COMER ALGUMA COISA!


QUATRO COPOS DE LEITE! E DEPRESSA, RAPAZ!
SÓ TEMOS LEITE DE COCO, SEÑOR!

QUERO LEITE DE VERDADE! NINGUÉM ORDENHA VACAS POR AQUI?
NINGUÉM SABE COMO, SEÑOR!


TIO DONALD, É A...
SUA...
...CHANCE!
CHANCE?

VOCÊ PODE ENSINAR O POVO...
...A TIRAR LEITE..
. E SE TORNAR UM HERÓI NACIONAL!

COMBINADO! MENINOS, REÚNAM UMA GALERA ENQUANTO EU BUSCO A VACA!

EM 10 MINUTOS, VAMOS PRA CASA!

DONALD VÊ QUE AS VACAS SÃO TÃO FOLGADAS QUANTO O POVO!

NÃO PRECISO NEM AMARRAR A MIMOSA!

VENHAM! AULA GRÁTIS DE ORDENHA COM O PROFESSOR DONALD!

NINGUÉM QUIS SE MEXER, TIO DONALD!

POR ISSO TROUXEMOS O *PRESIDENTE!*

O PRESIDENTE?

NUNCA TIVE TANTA SORTE! OLHE ISTO, EXCELÊNCIA!

VIU COMO É SIMPLES, MILORDE? NADA DE MAIS!

AQUI ESTÁ, ALTEZA! O NÉCTAR DIGNO DE UM REI! BEBA!

EI! QUALÉ?

RUMBLE!

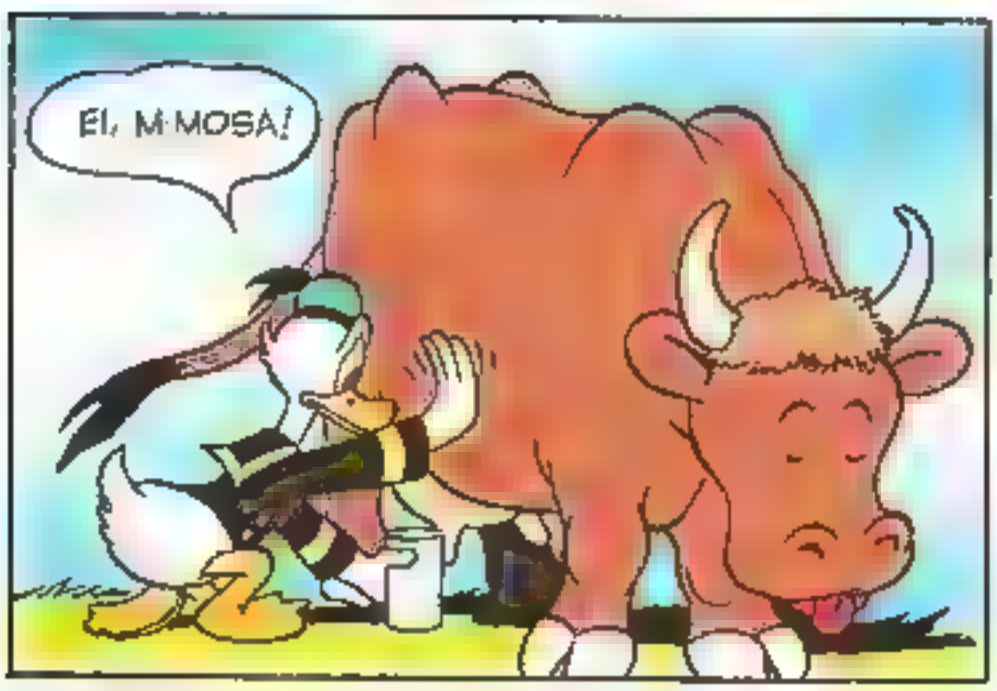
UM TERREMOTO!

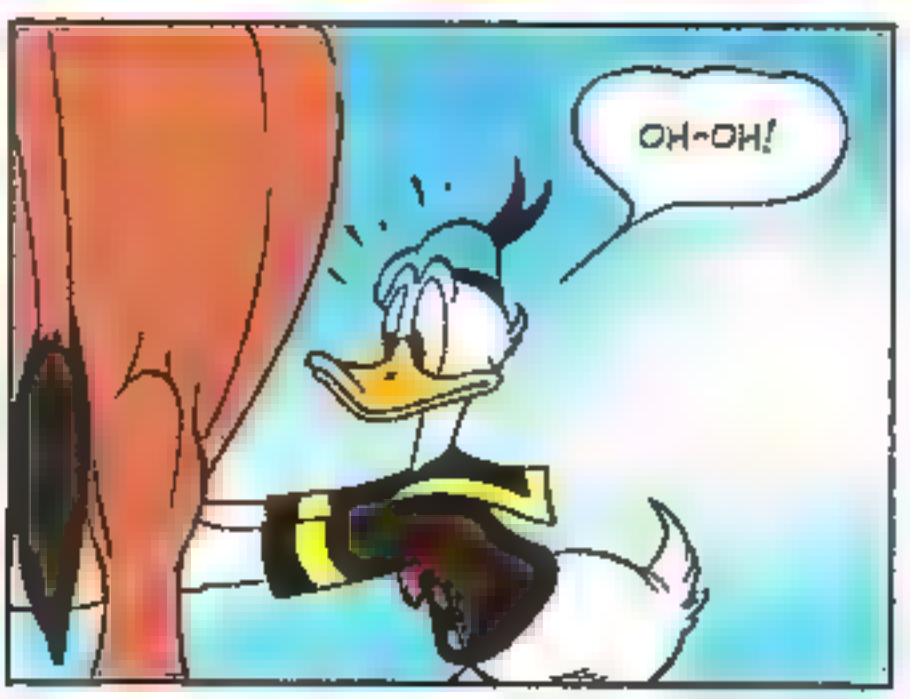
PUXA, O TREMOR DE TERRA DUROU UM MINUTO! TOME, MAJESTADE! BEBA UM GOLE!

BEBER ISTO?

COMO SE BEBE ISTO? EM FATIAS?
MANTEIGA!

O TERREMOTO AGITOU O LEITE, VOSSA MAGNIFICÊNCIA! VOU BUSCAR OUTRO COPO!

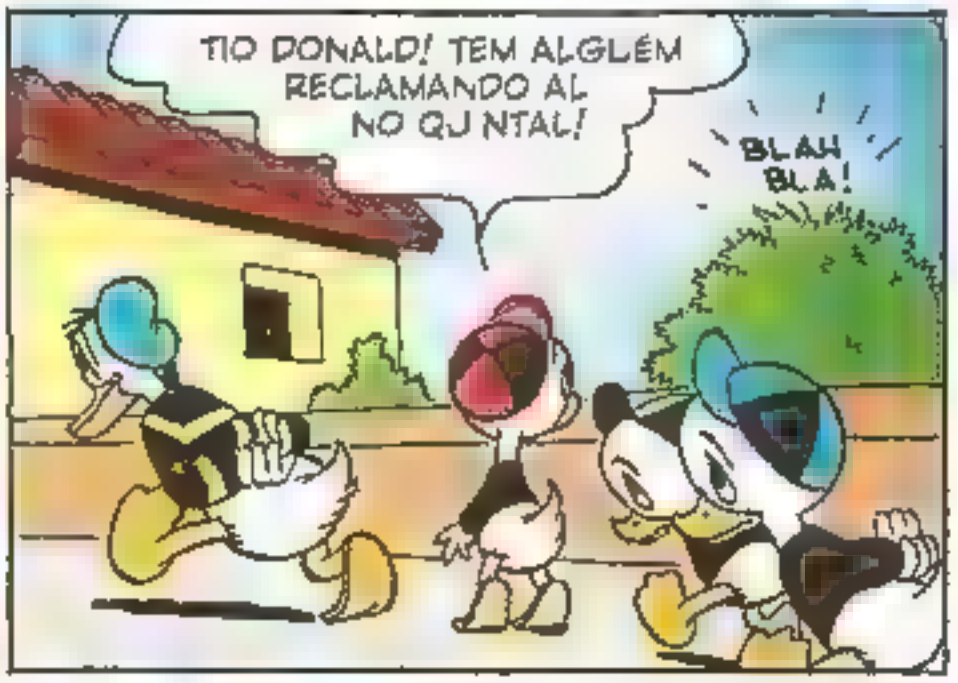

EI, MIMOSA!


OH-OH!

O TERREMOTO TAMBÉM AGITOU AS VACAS! ELAS ESTÃO CHEIAS DE MANTEIGA!

OUSE A CUCA, TIO!
E TRATE DE AGITAR...
...AS IDÉIAS!
FALEM EM "AGITAR" DE NOVO E EU DEPENO VOCÊS!

QUE FAZER?
QUE FAZER?


TIO DONALD! TEM ALGLÉM RECLAMANDO AL NO QJ NTAL!
BLAH BLA!

A MULHER DO PRESI-DENTE!
TODO DIA EU TENHO QUE RACHAR LENHA PRA COZINHAR! ESTOU CANSADA!
ZZZZ

HUM! TALVEZ ESTA SEJA A CHANCE DE FAZER UMA BOA AÇÃO!

JOGUE O MACHADO FORA, SENHORA! EU LHE MOSTRO COMO POUPAR HORAS DE TRABALHO!

TRAGA A FRIGIDEIRA! VOU ENS NAR A SENHORA A COZINHAR SEM LENHA!

AGORA COLOQJE A MASSA OU O QJE FOR PRA COZINHAR!

A NATUREZA PÔS UM FOGÃO NO SEU QJ NTAL! USE!

MAS, SEÑOR! NÃO É SEGURO!

TOLICE!

SEM GRACINHAS, NANICO!

RUMBLE!

FOOP!

PLOOP!

PARECE QUE O TIO FEZ BESTEIRA OUTRA VEZ!

VOCÊ QUER VIRAR HERÓI NACIONAL COM TRUQUES ASSIM?

EU, O PRESIDENTE DO PAÍS MA S PACÍFICO DA TERRA, NÃO GOSTO DE SUAS INTROMISSÕES! DAQUI PRA FRENTE, VOCÊ SERÁ CONHECIDO EM VULCANÓVIA COMO ..

...AMEAÇA NACIONAL!

AMEAÇA NACIONAL?

O VISITANTE DA AMÉRICA É UMA AMEAÇA NACIONAL!

VOCÊ DISSE AMEAÇA NACIONAL?

SIM! DISSE AMEAÇA NACIONAL!

AMEAÇA NACIONAL! OU SEJA, EU TENHO QUE JULGAR O PATO!

JUIZ

A AMEAÇA NACIONAL VAI SER JULGADA! TENHO QUE FAZER COM QUE TRABALHE NAS MINAS DE SAL! BAH!

CARRASCO

O QUE ACONTECE COM QUEM SE TORNA UMA AMEAÇA NACIONAL?

ELE É PRESO, SEÑOR!

DONALD É LEVADO À SUPREMA CORTE DE VULCANÓVIA!

TEXAS TEX, VOCÊ É O ÚNICO HOMBRE DO JÚRI! CADÊ OS OUTROS JURADOS?

ELES NÃO CONSEGUEM DORMIR NESTAS CADEIRAS! SÃO DURAS DEMAIS!

JUIZ

JURADOS

UM JURADO BASTA! SIGAM COM O JULGAMENTO! VOU FAZER A *SIESTA!*

ESTE TR BUNAL É FAJUTO! EXIJO MEUS D REITOS! SOU AMERICANO!

AMERICANO, HE NP VOCÊ NÃO VAI OBTER FAVORES DESTA CORTE A MENOS QUE PROVE ISSO!

A GENTE VAI BUSCAR O *PABLO*, TIO DONALD!

ELE PODE PROVAR!

É, O BOM E VELHO PABLO VAI SALVAR MINHA PELE!

DEPOIS...

TIO DONALD, O PABLO NÃO PODE AUJDAR VOCÊ

..PORQUE ELE ESTÁ FAZENDO A *SIESTA!*

CHEGA DE BLABLABLÁ! ASSIM O JÚRI NÃO PODE DORMIR!

JURADOS

VOCÊ TEM ADVOGADO, TIO DONALD?

A-ACHO QUE S M!

PERGUNTA PRA ELE!

O SENHOR É O ÚNICO ACORDADO POR AQUI! TALVEZ SEJA O MEU ADVOGADO!

EU SOU O *PROMOTOR!* AQUELE É O SEU DEFENSOR!

ZZZ

ACORDE! PRA LEGALIZAR O JULGAMENTO, RESMUNGUE MAIS ALTO DO QUE RONCA!

ZZZZ

O RÉU DIZ QUE É AMERICANO! VOCÊ TAMBÉM É, CERTO, TEXAS TEX?

EU ERA, MAS ME BOTARAM PRA CORRER!

COMO EX-AMERICANO, VOCÊ VÊ ALGUM MAL EM *CONDENAR* OUTRO AMERICANO?

EU RESPONDO ISSO NUM MINUTO!

VOCÊ É DO *TEXAS*, PARCEIRO?

NÃO!

JURADOS

O VERME NÃO É DO TEXAS! PODE SER CULPADO DE *QUALQUER COISA!*

ACORDE, MERITÍSSIMO! O JÚRI ACHA O RÉU *CULPADO!* DÊ A SENTENÇA PRA QUE *EU* TAMBÉM POSSA FAZER A *SIESTA!*

COM O FIM DO JULGAMENTO, DONALD É TRANCADO NA CADEIA, ONDE AGUARDA SEU DESTINO!

DEVO FAZER ELE TRABALHAR! BAH! DEIXA PRA AMANHÃ!

SE O GUARDA DORMIR, A GENTE VAI DE FININHO E SOLTA O TIO!

AHÁ! VAI CAIR NO SONO!

É A... NOSSA... CHANCE!

THUMP!

O GUARDA ESTÁ FAZENDO A SIESTA! OS MENINOS PODEM PEGAR AS CHAVES E...

ELES TAMBÉM ESTÃO FAZENDO A SIESTA!

PERDIDO, DONALD PASSA A NOITE EM CLARO!

N'INGUÉM GOSTA MAIS DE MIM!

ALGUMA COISA NOCAUTEOU A GENTE!

DORMIMOS POR VÁRIAS HORAS!

SERÁ QUE, ENQUANTO SSO, ACONTECEJ ALGUMA COISA COM O TIO DONALD?

TIO DONALD!

VOCÊ ..

AINDA ESTÁ AÍ?

ESTOU SIM, SEUS INGRATOS! DORMINHOCOS! FOLGADOS!

ELE ESTÁ VIVO!

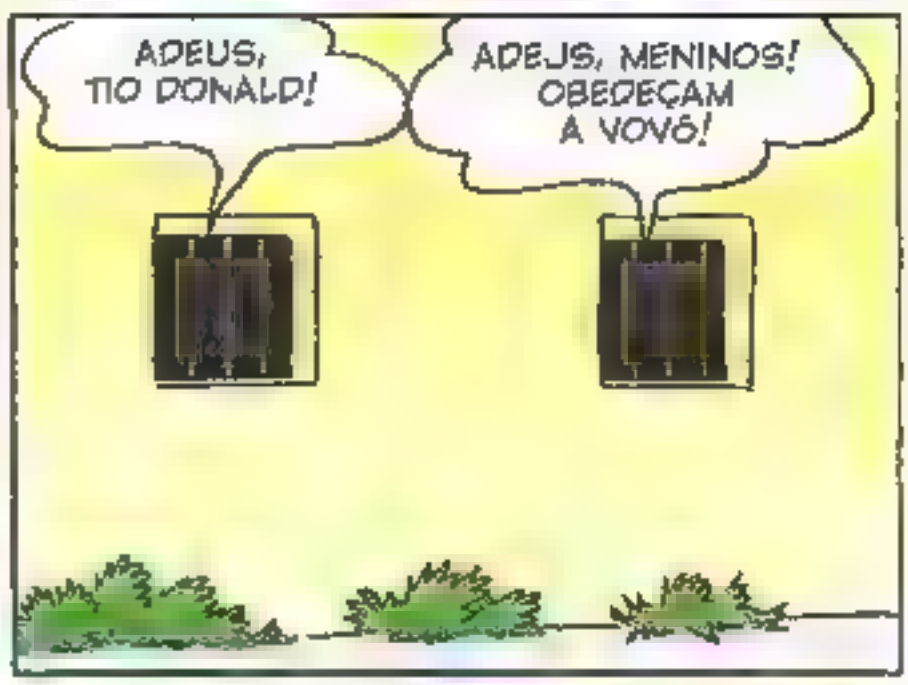
MUITO VIVO!

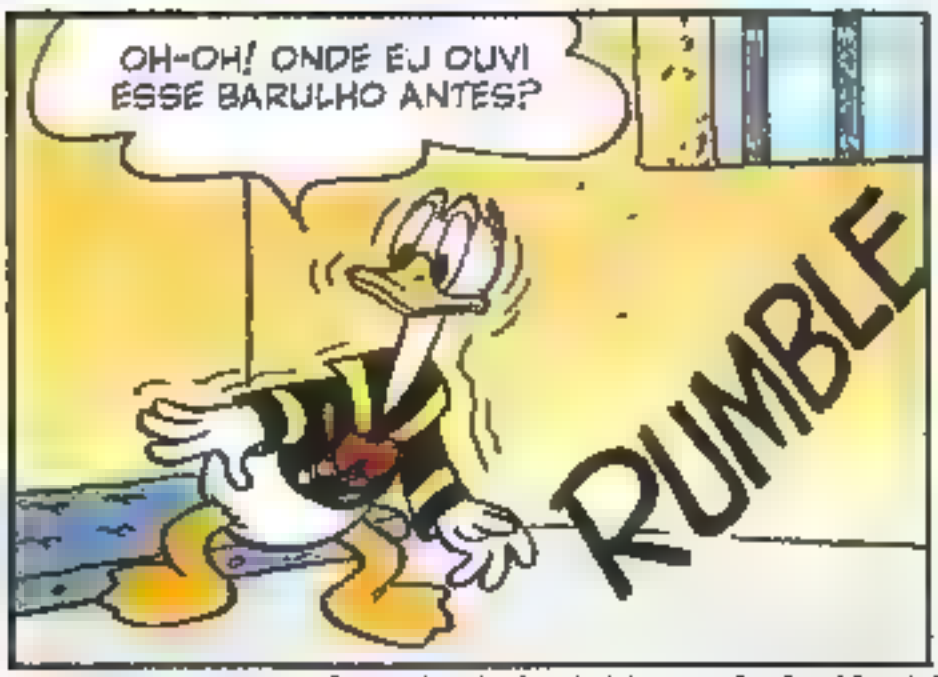
NÃO DÁ PRA ABRIR A PORTA!

O GUARDA ACORDOU!

E ISSO NÃO É O PIOR! OLHEM QUEM MAIS ACORDOU!

É MELHOR ACABAR LOGO COM ISSO! O COITADO NÃO VAI DURAR NAS MINAS!





* BARKS AINDA NÃO HAVIA CRIADO OS ESCOTEIROS-MIRINS

A CADEIA VAI CAIR EM C MA DE MIM!

ADEUS DE NOVO, TIO DONALD!

É ADEUS PRA VALER!

CRACK!

CRASH!

AS PAREDES DESABARAM!

É! TERREMOTOS FAZEM CO SAS ESTRANHAS!

O QJE ESTAMOS ESPERANDO? ESTAMOS *LIVRES!*

VOCÊ VIU QUATRO VULTOS PASSANDO EM DIREÇÃO ÀS COLINAS?

SIM! ACHO QUE ERAM NOSSOS PRESOS!

ZIP!

SEM PRISIONEIROS, *EU* NÃO TENHO SERVIÇO! SEM CADEIA, *VOCÊ* NÃO TEM SERVIÇO!

ESTAMOS *LIVRES!*

VAMOS COMEMORAR!

SIM! COM UMA GRANDE *SIESTA!*

QUE ENRASCADA! NÃO HÁ COMO SAIR E NÃO HÁ ESPERANÇA FICANDO!

AH, SE TIVESSE UM JEITO DE EU VIRAR HERÓI NACIONAL...

TIO DONALD, AINDA ESTAMOS OUVINDO UM RONCO!
MAS NÃO É TERREMOTO!

OLHEM! EL CARRANCA VAI ENTRAR EM ERUPÇÃO!

O PABLO DISSE QUE, SE EL CARRANCA EXPLODISSE, DEVERÍAMOS CORRER COMO NUNCA!

TIO DONALD, O POVO NÃO SABE DO PERIGO! TODOS ESTÃO DORMINDO!

ACORDANDO ELES, VAMOS SALVAR SUAS VIDAS E...
JÁ SEI! VAMOS SER HERÓIS NACIONAIS!

MAS...
NÃO ACORDAM!
ESPETEI ALFINETES NELES!
EU JOGUEI ÁGUA, MAS NÃO ADIANTOU!

A MONTANHA ESTÁ RONCANDO ALTO! NÃO VAI DAR *TEMPO* DE TIRAR O PESSOAL DAQUI!

A ÚNICA SAÍDA É *IMPEDIR A ERUPÇÃO!*

ACHEM O *PABLO!* TEMOS QUE VOAR SOBRE O VULCÃO E JOGAR ALGUMA COISA PRA *TAMPAR* A CRATERA!

ALI ESTÁ ELE! E PRA *ACORDAR?*

ACORDE, PABLO! TEMOS QUE SALVAR SEU PAÍS!

JOGUE ESSAS *PIMENTAS* NA GARGANTA DELE, TIO DONALD!

GUG! BLUB!

IAU! *INCÊNDIO!* EU ESTOU *PEGANDO FOGO!*

PABLO! VEJA! EL CARRANCA VAI EXPLODIR!

EL CARRANCA?

AI, CARAMBA! SEÑOR, ESTAMOS PERDIDOS!

DÁ TEMPO DE TAMPAR A FERA!

TEM TONELADAS DE COISAS NESSES CESTOS!

SE A GENTE JOGAR ISSO NO VULCÃO...

VOU TRAZER O AVIÃO ATÉ AQUI! VAMOS CARREGAR E PARTIR! É A ÚNICA ESPERANÇA PRA VULCANÓVIA!

PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA, PABLO TRABALHA! RESTANDO POUCOS SEGUN-DOS

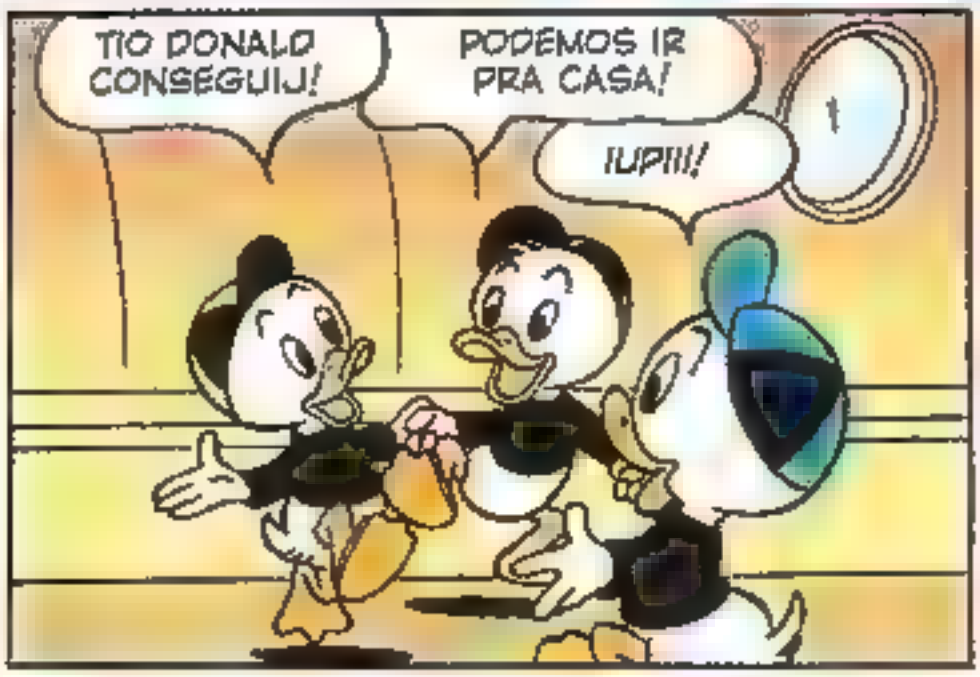
PRA CIMA E AVANTE!

VOU SOBREVOAR A CRATERA, SEÑOR! PREPAREM-SE PRA SOLTAR A CARGA!

LÁ VAI BOMBA!

FOOF!
HIC!
NA MOSCA! EL CARRANCA FOI TAMPADO!
SALVAMOS VULCANÓVIA!

SEM SOMBRA DE DÚVIDA, VOU SER UM HERÓI NACIONAL!


TIO DONALD CONSEGUIU!
PODEMOS IR PRA CASA!
IUPI!!!

EI, ALGUÉM VIU O QUE TINHA NAQUELES CESTOS?
EU NÃO!
NEM EU!

ESPERO QUE SEJA CIMENTO! PABLO, VOLTE À CRATERA PRA VER SE ESTÁ TUDO BEM!

QUE ESQUISITO! TEM UM TRECO BRANCO SAINDO DO TOPO DO VULCÃO!

O QUE SERÁ QUE TINHA NOS CESTOS?

MILHO DE PIPOCA!

VOE DEPRESSA OU VAMOS SER SOTERRADOS!

O PAÍS TODO COBERTO DE PIPOCA!

NUM MINUTO SOU *HERÓI NACIONAL* E, NO OUTRO, VOLTO A SER *AMEAÇA NACIONAL!* EU *NUNCA* VOU SAIR DE VULCANÓVIA!

AH, VAI! NÓS *TODOS* ESTAMOS SAINDO!

DEPOIS DESTE DIA, EU NÃO OUSO MOSTRAR A CARA EM VULCANÓVIA!

EM CASA ..

LAR, DOCE LAR!

PRECISAMOS ASSINAR O REGISTRO NO AEROPORTO!

DEPOIS VAMOS COMEMORAR! QUE TAL?

ESPEREM UM MINUTO! O QUE HÁ COM O TIO DONALD?

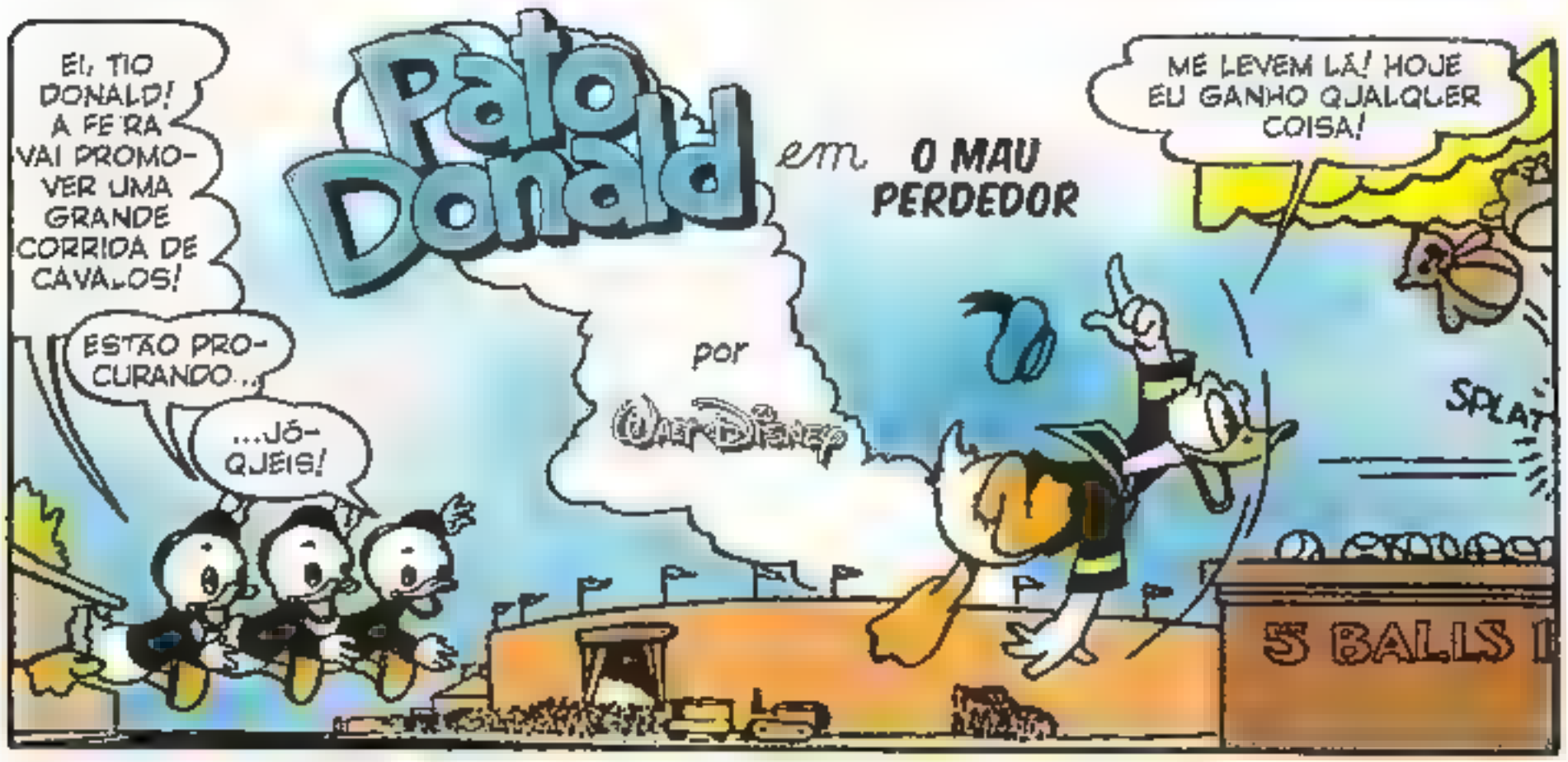
ORA, QUEM DIRIA? ESTÁ FAZENDO A *SIESTA!*

ZZZ

Fim

Pato Donald em O MAU PERDEDOR

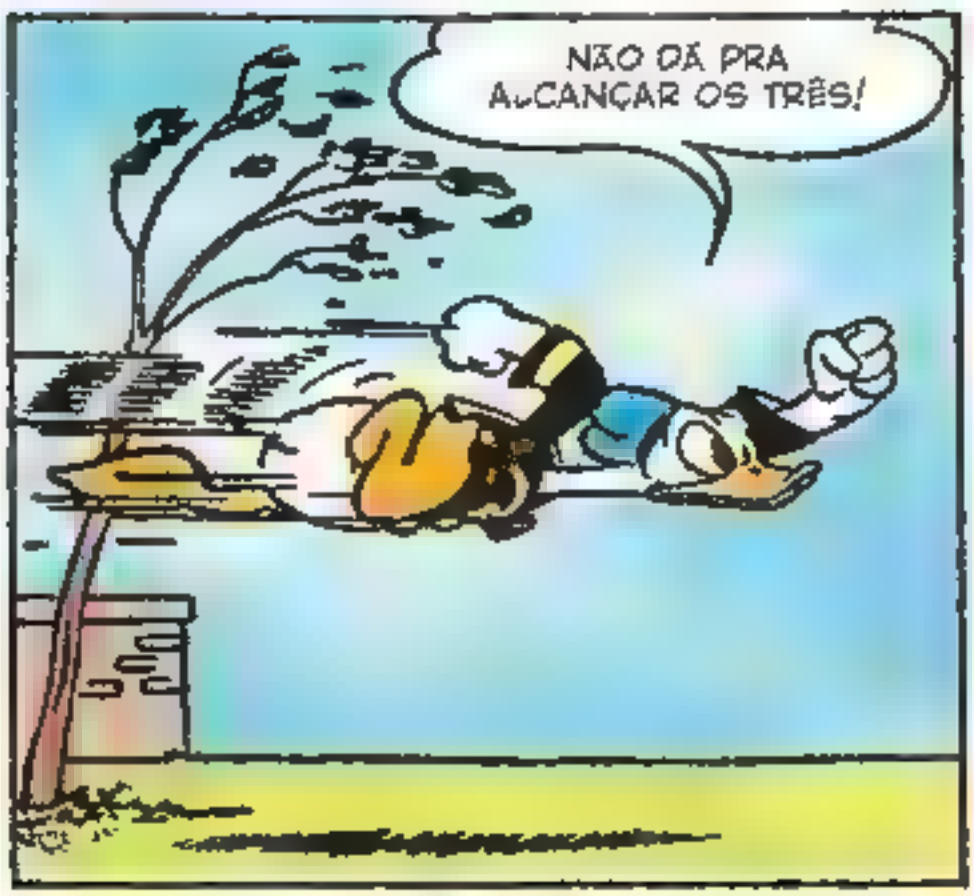
por Walt Disney


EI, TIO DONALD! A FE'RA VAI PROMOVER UMA GRANDE CORRIDA DE CAVALOS!
ESTAO PROCURANDO..
...JÓQJEIS!
ME LEVEM LÁ! HOJE EU GANHO QJALQUER COISA!
SPLAT
5 BALLS

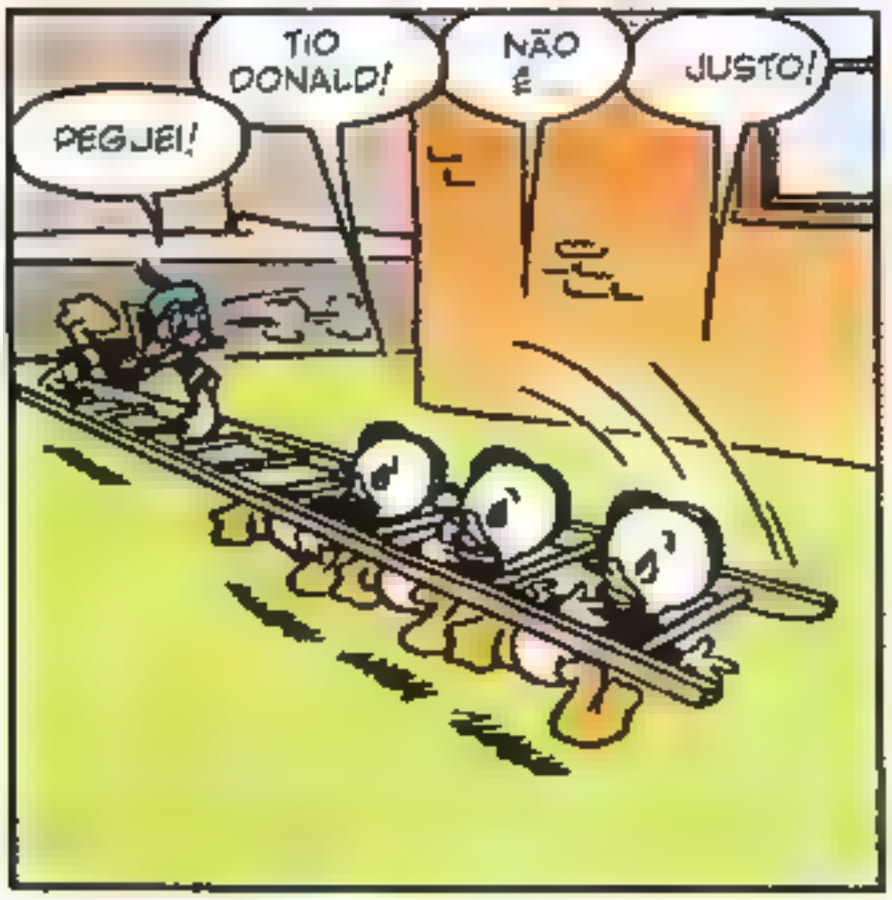
ESSA CORRIDA VA SE CHAMAR DERBI MALUCO! VOCÊS PODEM INSCREVER TODO TIPO DE CAVALO! SE NÃO TÊM UM, EMPRESTEM! ELE NÃO PRECISA SER RÁPIDO . NO CROSS-COUNTRY, A VELOCIDADE NÃO É TUDO! O PRÊMIO É JMA TAÇA DE PRATA! E A DATA É AMANHÃ!

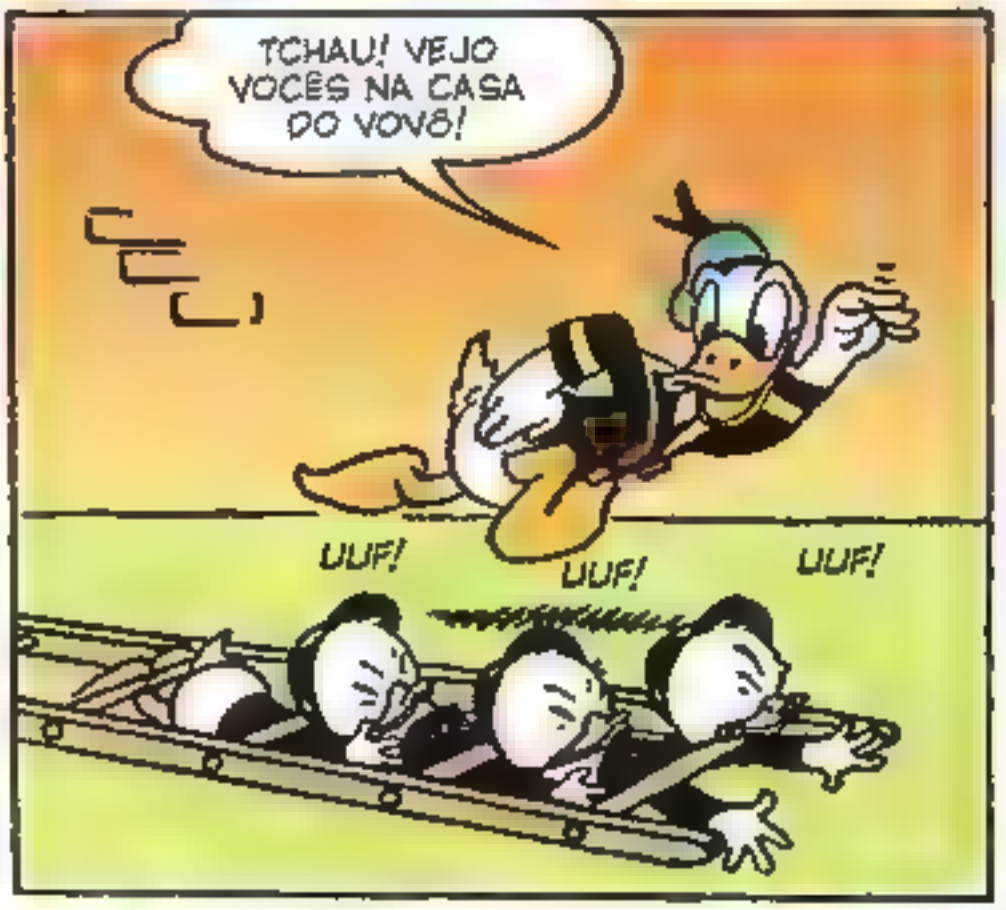
História publicada originalmente na revista *Four Color 29* em setembro de 1943
O Mau Perdedor (*The Hard Loser*) **No Brasil:** inédita

* VOVÔ MESMO! O CONCEITO DO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA AINDA NÃO HAVIA SIDO INTRODUZIDO


NÃO DÁ PRA ALCANÇAR OS TRÊS!

A ESCADA ME DEU UMA IDÉIA!


PEGUEI!
TIO DONALD!
NÃO É
JUSTO!


TCHAU! VEJO VOCÊS NA CASA DO VOVÔ!
UUF!
UUF!
UUF!

LIXO
O QUE FOI, MENINOS? ALGO ERRADO?
A GENTE IA EMPRESTAR O CAVALO DO VOVÔ PRO DERBY!
MAS O TIO DONALD...
.. FOI NA FRENTE!

VOCÊS QUEREM UM CAVALO EMPRESTADO? VÊEM ALGUM PROBLEMA NO HAMILTON?
VÁRIOS!

ESCUTEM, EU SEI TUDO SOBRE ESSA CORRIDA! CÁ ENTRE NÓS, O HAMILTON É O TIPO DE CAVALO QUE LEVA O TROFÉU!

TÁ! A GENTE FICA COM ELE!

DEPOIS DE INSCREVER O CAVALO DO VOVÔ NA PROVA, DONALD INSTALA O BICHO NOS ESTÁBULOS DA FEIRA! PRA SUA SURPRESA, O PATO OLHA PRA BAIA AO LADO E VÊ..

VOCÊS!

NÃO D GAM QJE INSCREVERAM *ISSO* NA CORR DA!

O HAMILTON É UM BOM CAVALO! VAMOS PROVAR!

ELE TEM *ÓTIMAS* CHANCES DE VENCER!

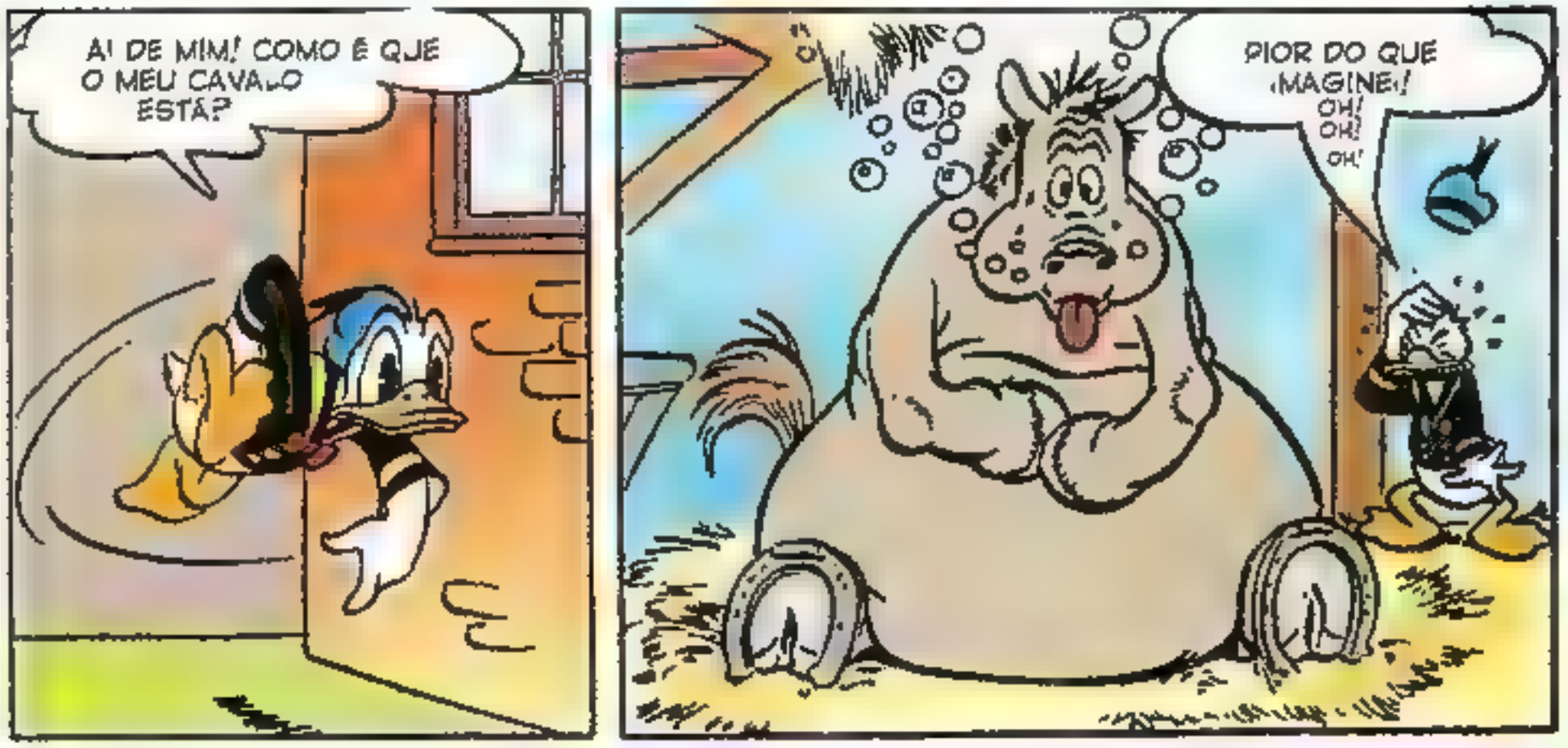
O LIXEIRO ZÉ GARANTE!

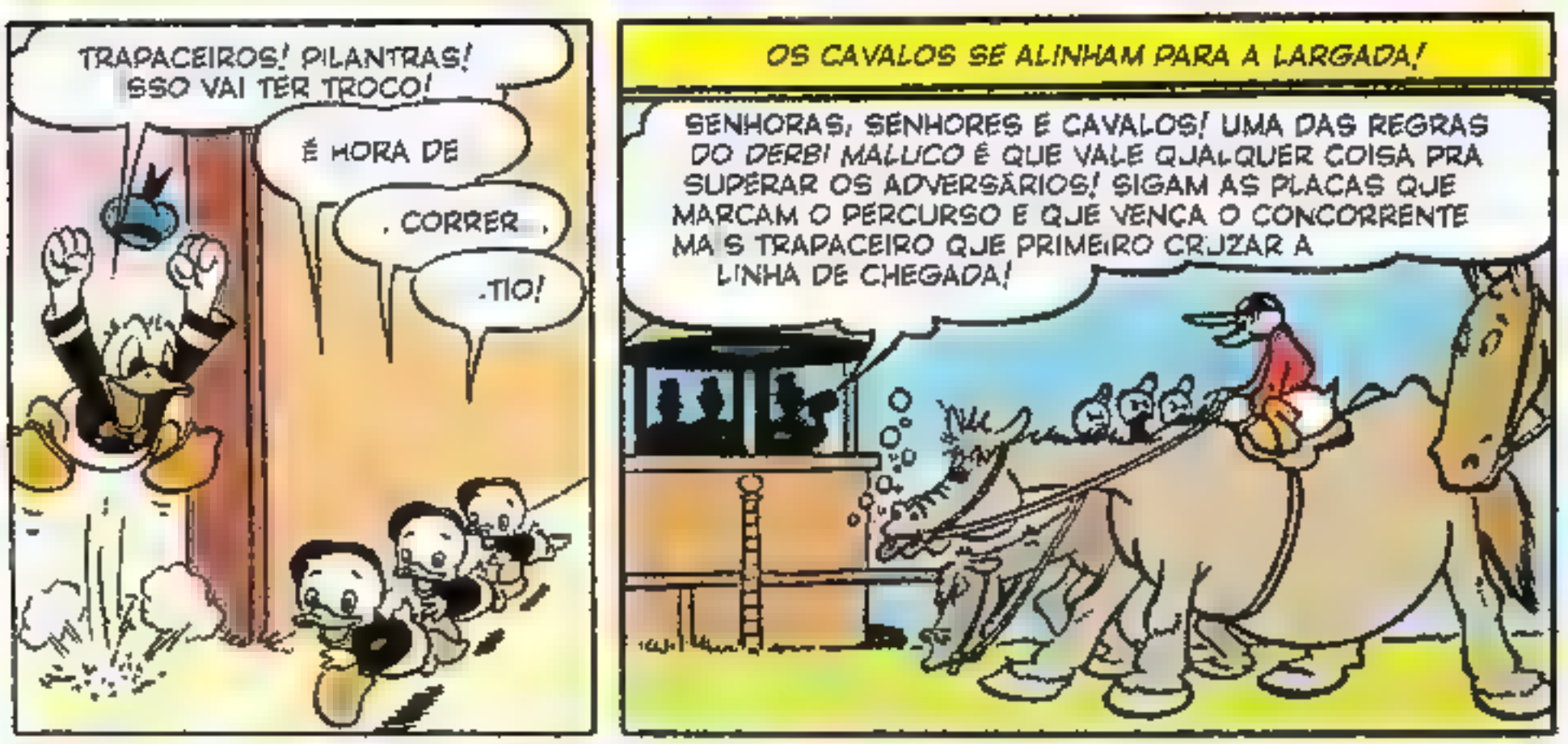
QUÁ! QUÁ! QUÁ!

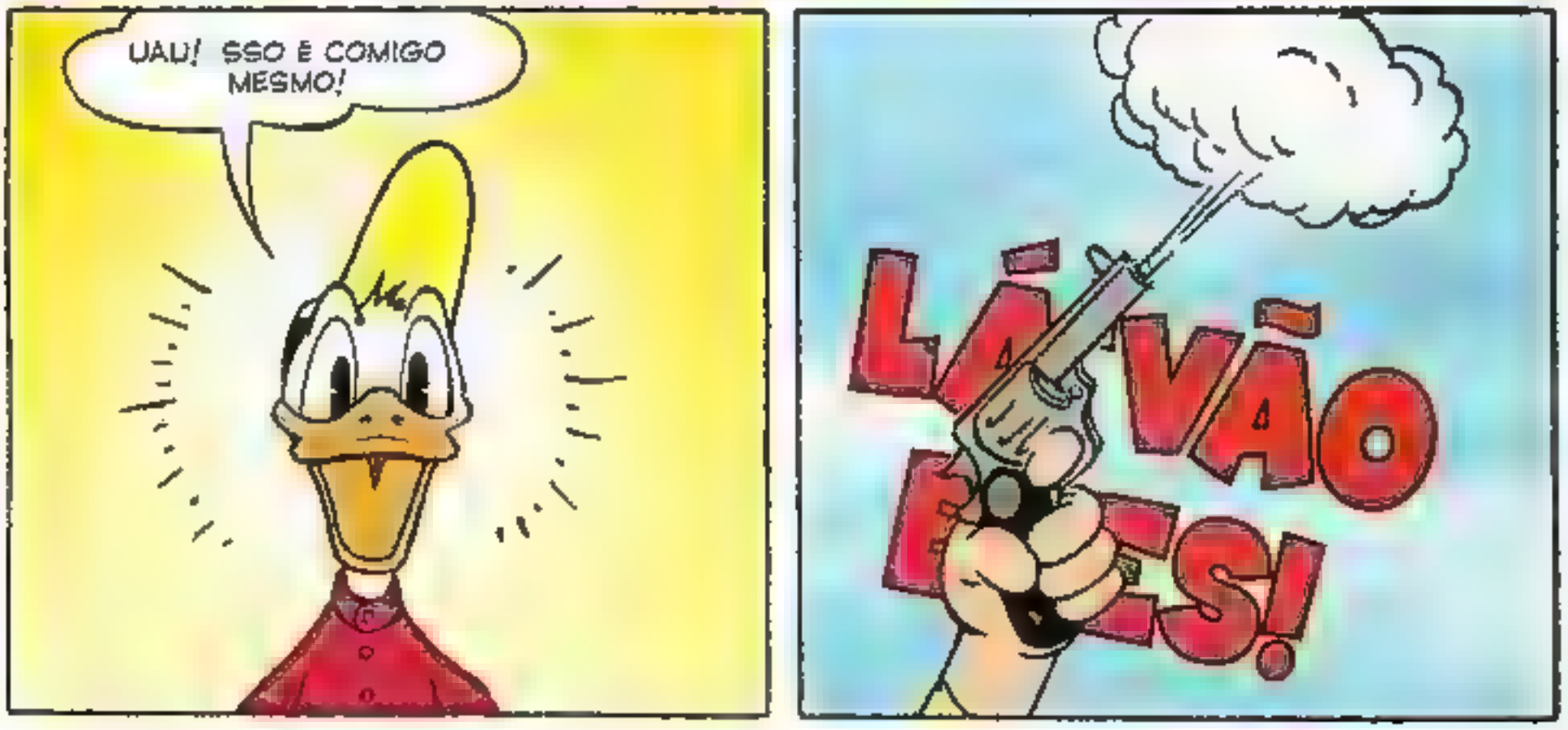
MAS, NESTA NOITE...

POR QJE OS MENINOS TÊM CERTEZA DE QUE SEJ PANGARÉ VA! GANHAR? O QUE O ZÉ DISSE A ELES?

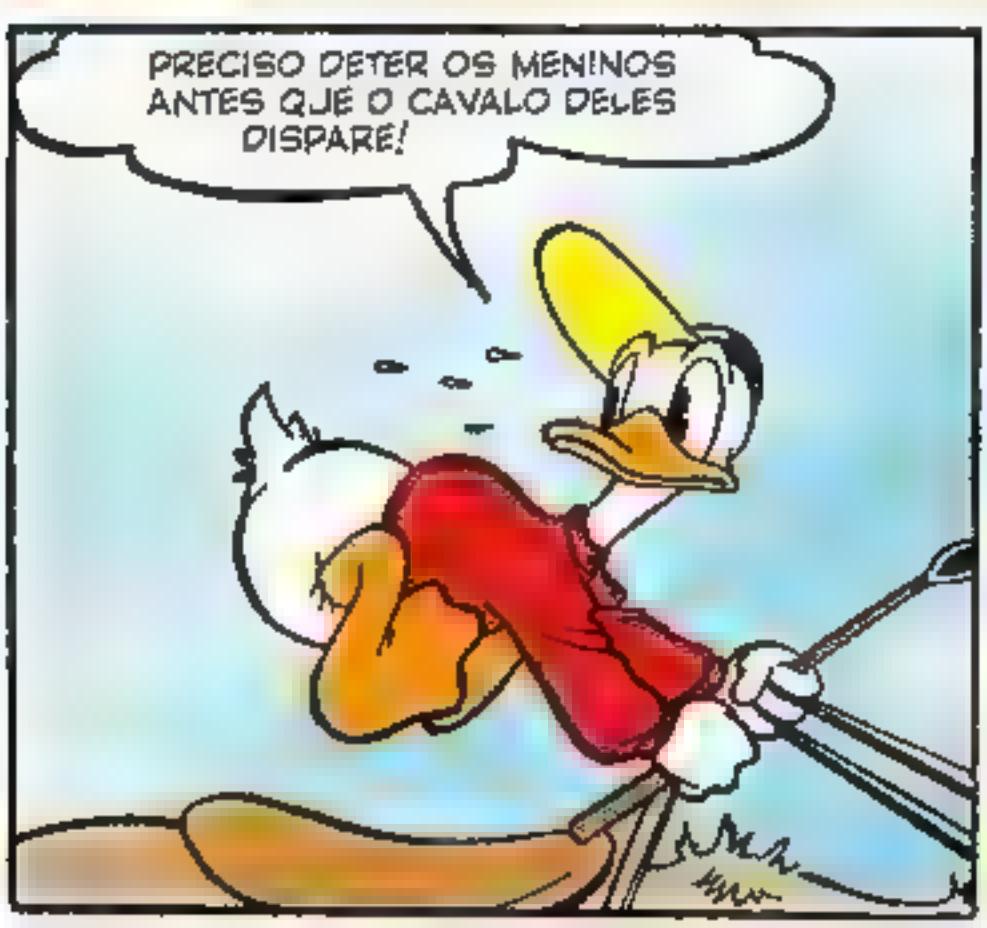
APOSTO QUE AQUELA COISA ERA UM CAVALO DE CORRIDA! OUVI DIZER QUE ESSES BICHOS GUARDAM O MELHOR DE SI PRO FINAL!
TENHO QUE FAZER ALGO! OS MENINOS NÃO PODEM CORRER COM UM CAVALO PROFISSIONAL! O MEU VAI PERDER FEIO!
ESSES COMPRIMIDOS SOLÚVEIS NA COMIDA VÃO DEIXAR O HAMILTON BEM LENTO!
QUE BREU! NÃO VEJO OS CAVALOS, MAS ESSA É A BAIA 10, DOS MENINOS!
AGORA A CORRIDA ESTÁ NO PAPO!
DE MANHÃ...
LEVANTEM LOGO! COMO PODEM DORMIR ASSIM NO DIA DA GRANDE CORRIDA?
A GENTE NÃO SE
PREOCUPA.
...TIO DONALD!
ONTEM, ANTES DE IR PRA CAMA,
...TROCAMOS DE BAIA COM SEIS CAVALOS...
PRA EVITAR CERTOS TRUQUES!


AI DE MIM! COMO É QUE O MEU CAVALO ESTÁ?
PIOR DO QUE IMAGINEI! OH! OH! OH!


TRAPACEIROS! PILANTRAS! ISSO VAI TER TROCO!
É HORA DE
. CORRER .
.TIO!
OS CAVALOS SE ALINHAM PARA A LARGADA!
SENHORAS, SENHORES E CAVALOS! UMA DAS REGRAS DO DERBI MALUCO É QUE VALE QUALQUER COISA PRA SUPERAR OS ADVERSÁRIOS! SIGAM AS PLACAS QUE MARCAM O PERCURSO E QUE VENCA O CONCORRENTE MAIS TRAPACEIRO QUE PRIMEIRO CRUZAR A LINHA DE CHEGADA!


UAU! ISSO É COMIGO MESMO!
LÁ VÃO ELES!

O NÚMERO OITO LIDERA NA PRIMEIRA COLINA... TRÊS CORREDORES JÁ FORAM ELIMINADOS! O HIPO- PÓTAMO... DIGO, O CAVALO DO PATO DONALD PARTE COM VELOCIDADE ESPANTOSA... E O ÚLTIMO É HAMILTON!


PRECISO DETER OS MENINOS ANTES QUE O CAVALO DELES DISPARE!

VAMOS PASSAR O CAVALO DO TIO...
.. LOGO AQUI...
.APÓS AQUELE MORRO!

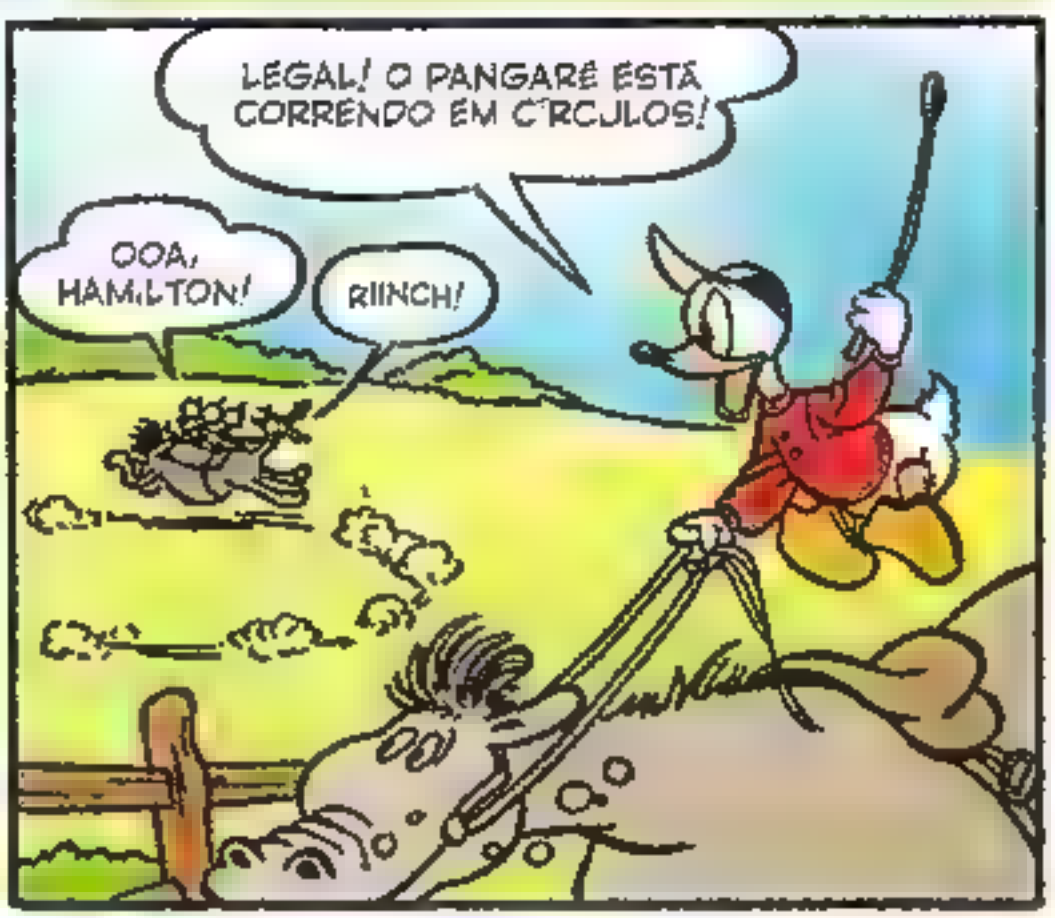
ESSA PLACA ME DEU UMA IDÉIA!
ROTA OFICIAL

VOU APONTAR PRO CAMPO DE ERVAS PIRADAS! SE O CAVALO DELES COMER ALGUMA, NÃO TENHO CULPA... NÃO MUITA!
ROTA OFICIAL

ESTRANHO! OS OUTROS FORAM POR ESTE LADO!
MAS A PLACA INDICA AQUELE!
DEVEMOS SEGUIR A PLACA!

BEM, AQUI ESTAMOS!
MAS CADÊ A PRÓXIMA PLACA?
A GENTE NUNCA VAI ACHAR SE O HAMILTON NÃO PARAR DE PASTAR!

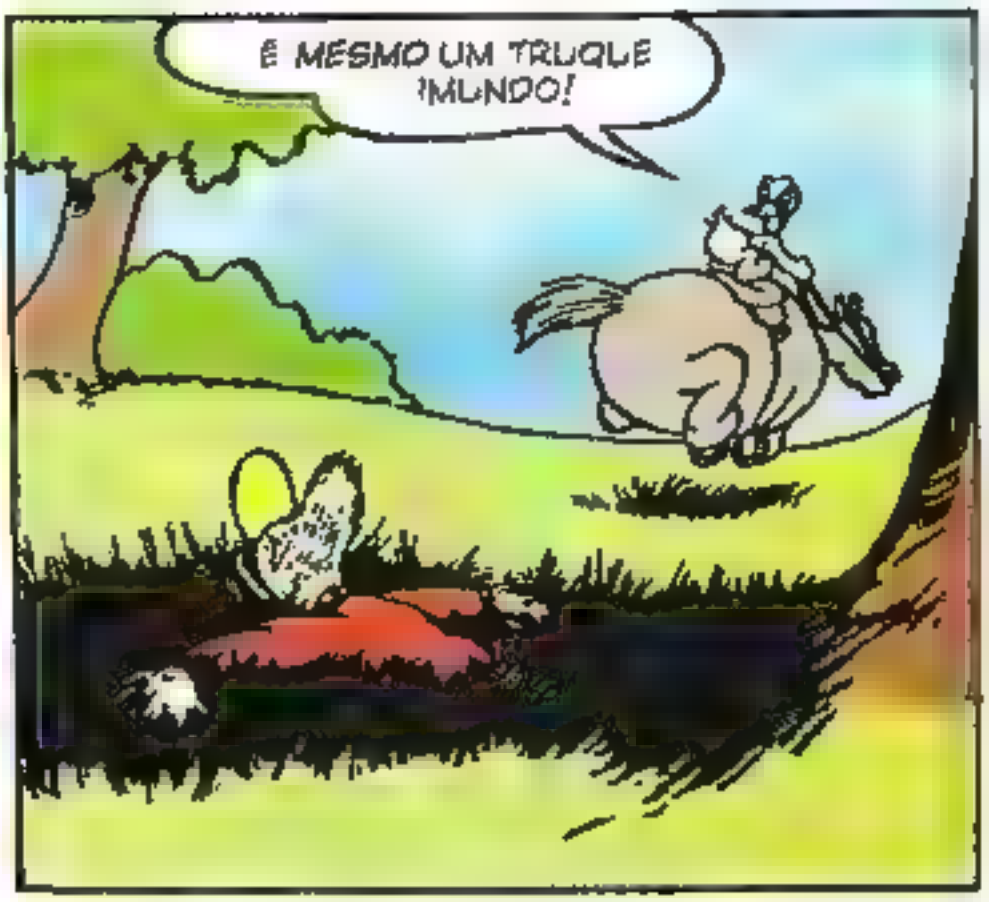
EI! O QUE É QUE DEU.
... NO
...HAMIL-TON?

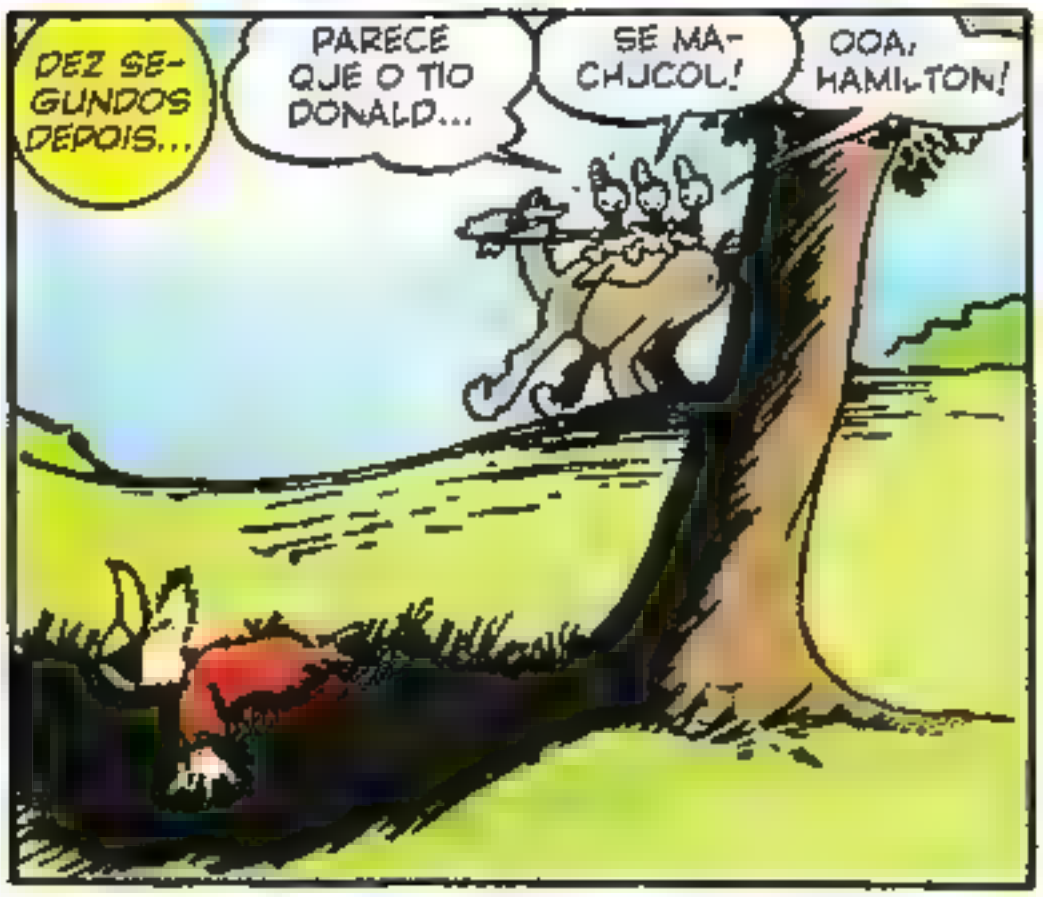

LEGAL! O PANGARÉ ESTÁ CORRENDO EM CÍRCULOS!
OOA, HAMILTON!
RIINCH!

DE REPENTE, HAMILTON VÊ O CAVALO DO DONALD E DISPARA!
RINCH!

XI! A ERVA DEIXOU ELE NA PONTA DOS CASCOS! PRECISO TOMAR UMA MEDIDA DRÁSTICA!

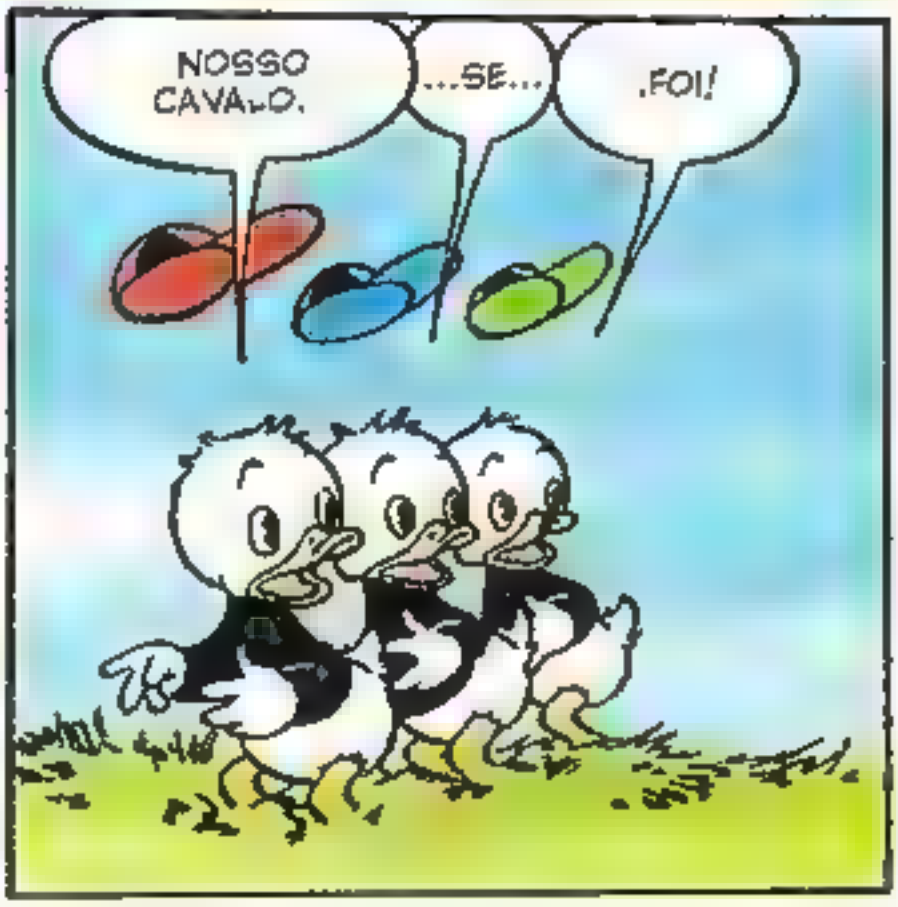
É UM TRUQUE MUNDO, MAS EU TENHO QUE VENCER OS MEN NOS! VOU ENCHER ESTA CAMISA DE GRAMA!

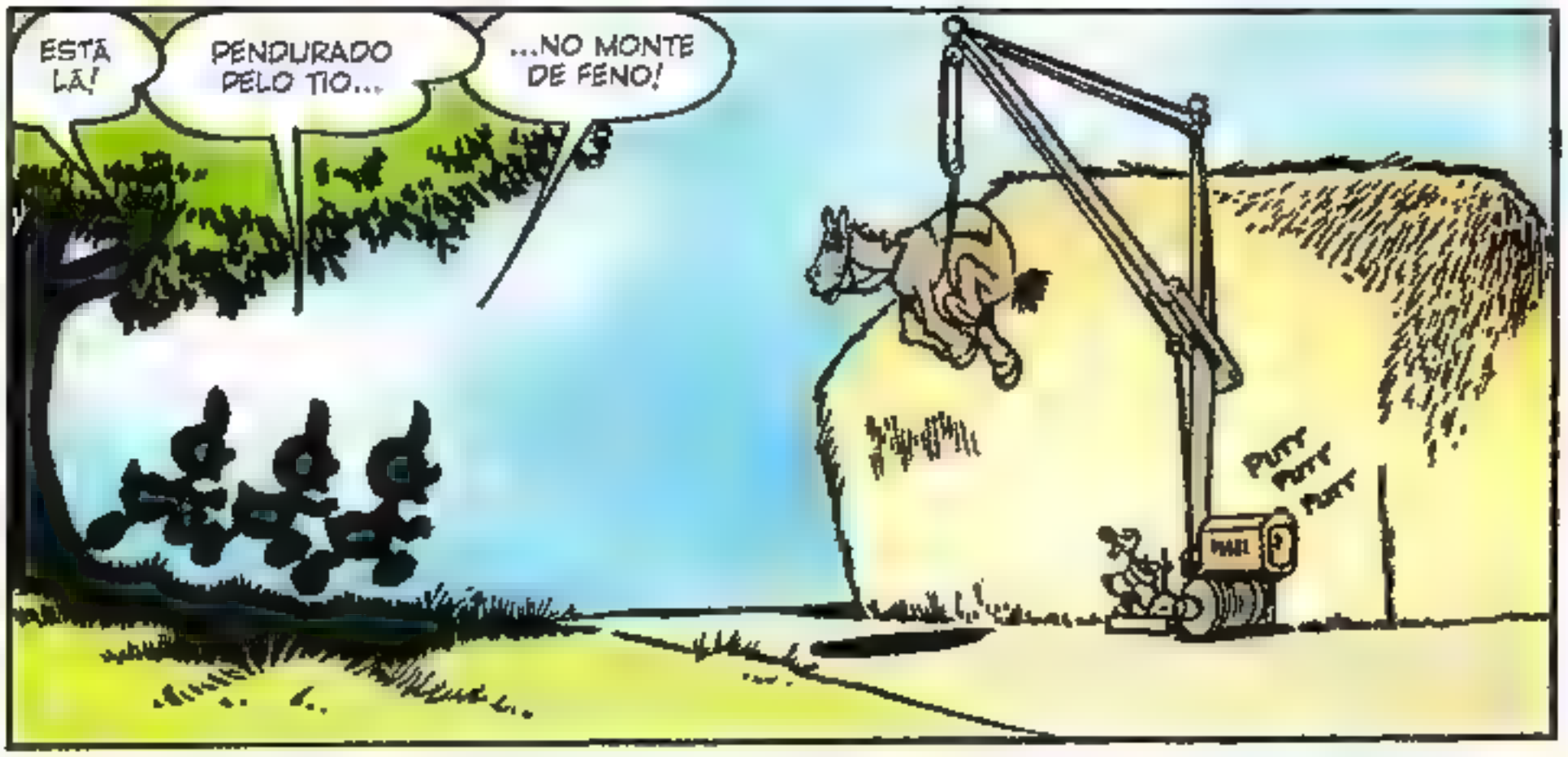

É MESMO UM TRUQUE !MUNDO!

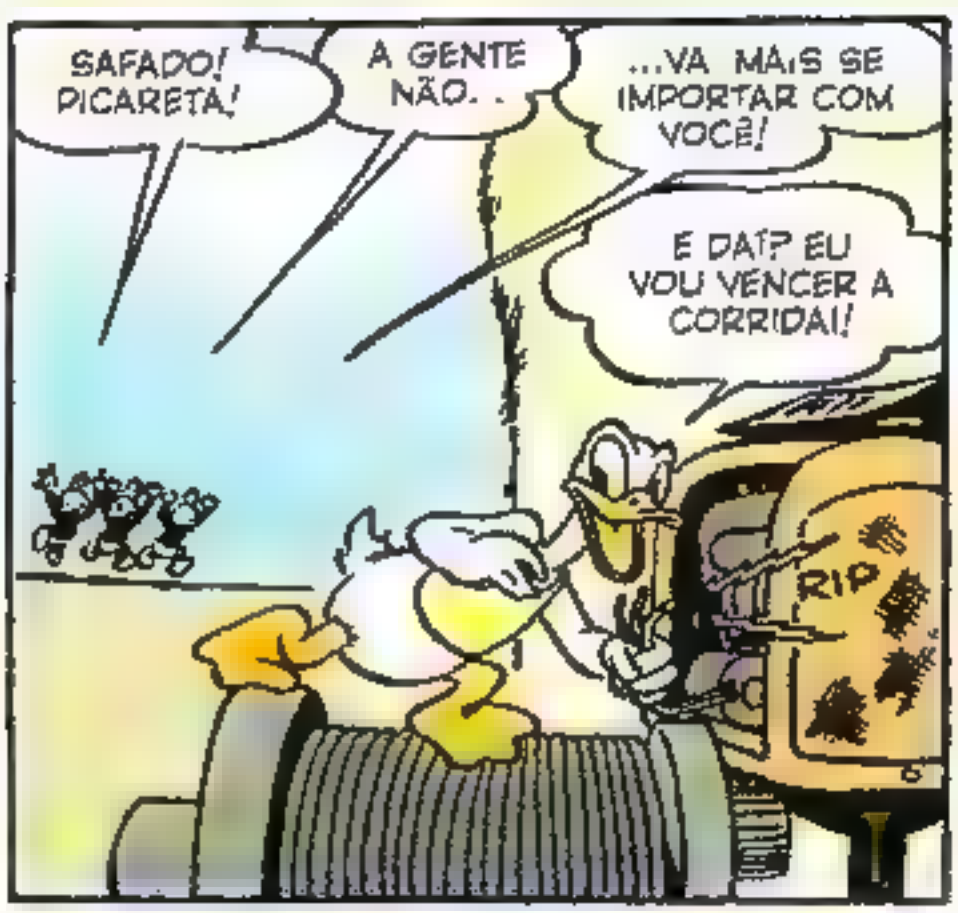

DEZ SE-GUNDOS DEPOIS...
PARECE QUE O TIO DONALD...
SE MA-CHUCOU!
OOA, HAMILTON!

O QUE . .. ACONTECEU . .
TIO DONALD?

UM BONECO!
O TIO DONALD ..
...ENGANOU A GENTE DE NOVO!


NOSSO CAVALO.
...SE...
.FOI!


ESTÁ LÁ!
PENDURADO PELO TIO...
...NO MONTE DE FENO!
PUFF PUFF PUFF


SAFADO! PICARETA!
A GENTE NÃO. .
...VA MAIS SE IMPORTAR COM VOCÊ!
E DAÍ? EU VOU VENCER A CORRIDA!
RIP

POBRE HAMILTON! TEMOS QUE TIRAR O FENO PRA SALVAR ELE!
O TIO DONALD TIROU OS FIOS DO
.. MOTOR DO GUINDASTE!

MAS O CAVALO DO DONALD RESOLVEU FICAR COM SOLUÇO.
HIC!

TODOS OS CONCORRENTES, EXCETO OS PATOS, FORAM ELIMINADOS DA PROVA! DONALD SE APROXIMA DA LINHA DE CHEGADA! E, LÁ ATRÁS, NO PASTO, SEUS SOBRINHOS MONTARAM DE NOVO!
AÍ VÊM ELES!

PERTO DA CHEGADA, O CAVALO DO DONALD SE VIRA E SENTA!

ANDE, NÃO PARE! ELES VÃO GANHAR DE NÓS!

MAS, ENQUANTO HAMILTON VEM DESEMBESTADO, O CAVALO DO DONALD SOLUÇA FORTE E, COM UM RABO DE VANTAGEM, CRUZA A LINHA DE CHEGADA!

HIHIC!

HURRA!

O HAMILTON VENCEU!

DE ONDE TIRARAM ESSA IDÉIA? *EU* CRUZEI A CHEGADA!

VIVA O HAMILTON!

OS PATINHOS LEVARAM O PRÊMIO!

DÁ-LHE, HAMILTON!

O DONALD VAI FICAR UMA FERA!

A REGRA FINAL DO DERBI MALUCO DIZ QUE O *ÚLTIMO* COLOCADO VENCE! VOCÊS NÃO SABIAM DISSO, MAS O PÚBLICO SIM! A GENTE SE MATA DE RIR AO VER OS CAVALEIROS TENTANDO CHEGAR NA FRENTE!

FIZ PAPEL DE BOBO, HEIN?

A CENA SEGUINTE É VIOLENTA DEMAIS PARA A GENTE MOSTRAR!

PERTURBAR A PAZ, MORDER O JUIZ DA CORRIDA E QUEBRAR O HIPÓDROMO! MULTA DE DUAS PATACAS! PRÓXIMO CASO!

TOME, TIO DONALD!

A GENTE VENDEU A TAÇA PRA...

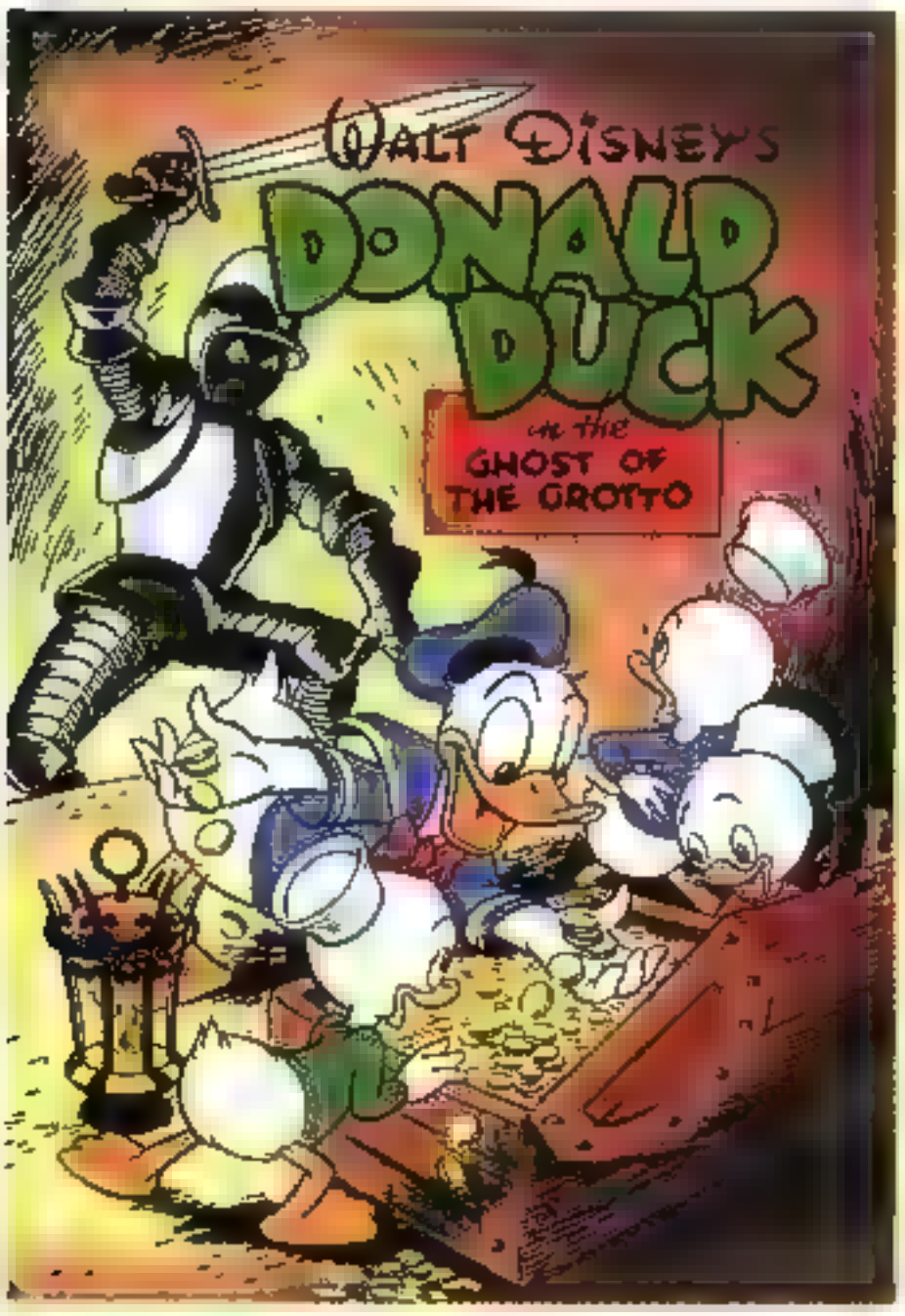
...PAGAR A MULTA!

Fim

O Fantasma da Caverna

Foi longa a gestação da aventura que você vai ler a seguir. Carl Barks concebeu o argumento como uma comédia de 10 páginas, como as que criava para o gibi *Walt Disney's Comics and Stories*. Inclusive, ele já havia ambientado histórias curtas em paisagens aquáticas naquela publicação e estava feliz com os resultados. "Meu primeiro passo foi pensar no Donald navegando e extraindo algas do mar para depois vendê-las. Isso me daria uma porção de piadas... Eu me animei e, conforme fui desenvolvendo a trama, percebi que tinha muito mais material do que o necessário. Precisaria tirar várias coisas da história", lembrou-se o autor numa conversa com o biógrafo Michael Barrier em 1981. Então, veio o impulso de aumentar as páginas: "Eu queria escrever um tipo diferente de roteiro. (...) As tiras do Mickey feitas por Floyd Gottfredson iam além do drama pesado. Elas tinham cavalos e tiroteios engraçados e, mesmo assim, eram sérias de alguma forma". Barks apelou, então, para a velha coleção da revista *National Geographic*, na qual achou o que procurava – uma reportagem sobre um cemitério de navios nos corais da costa da Flórida. Pesquisadores haviam localizado ali o canhão de um barco inglês do século 17. Estimulada, a imaginação do artista alçou vôo. Que tal se os destroços fossem de um vaso de guerra da frota do almirante britânico Sir Francis Drake? E se a embarcação estivesse recheada de ouro espanhol? Depois de mais pesquisas, o artista transferiu o enredo para as Índias Ocidentais e bolou uma explicação para o fantasma do título.

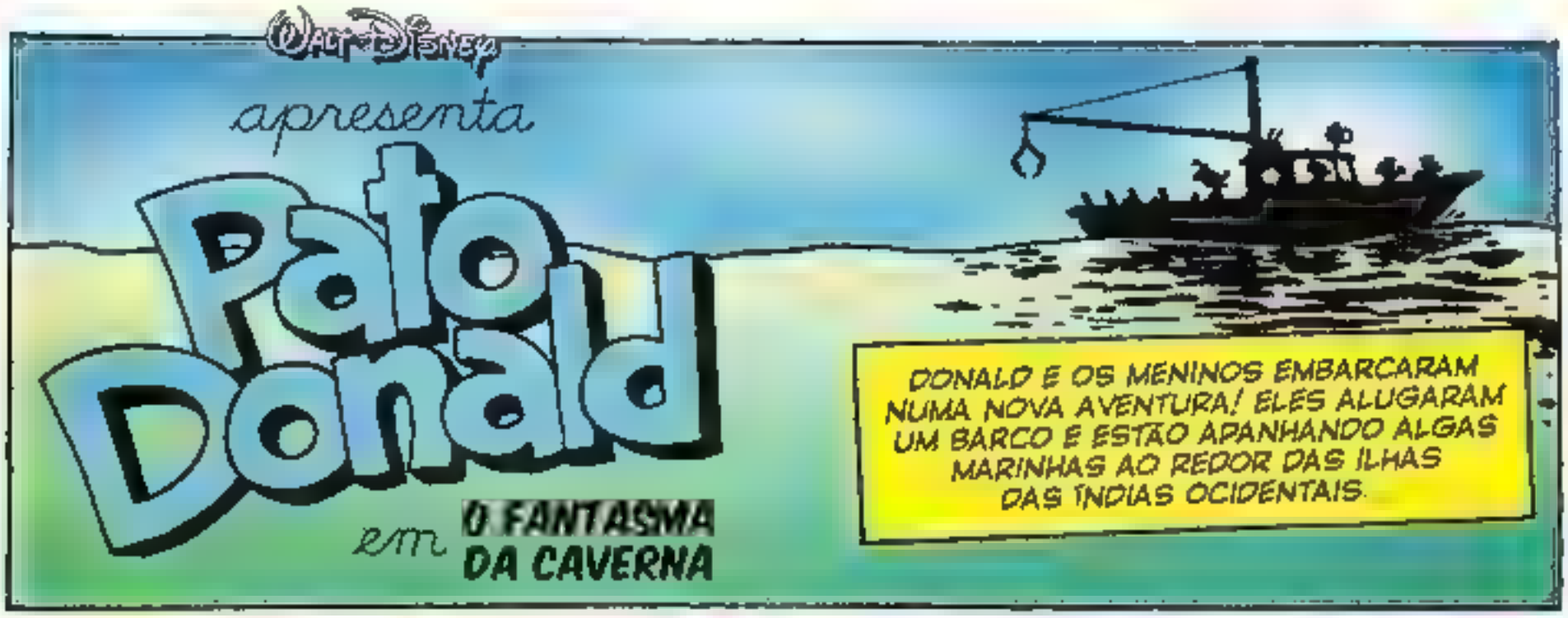
Na página 117, aparece ainda, pela primeira vez na obra do Homem dos Patos, um quadrinho de meia página. "Eu precisava de um painel enorme, que explodisse na cara das pessoas. E colocaria nele tantos detalhes quanto eu pudesse", contou. Dessa vontade de experimentar, nasceu uma apoteose: a cena em que, impulsionado por uma refeição à base de pimenta, o polvo gigante emerge do navio naufragado. A partir de então, os painéis de meia página tornaram-se constantes nos trabalhos do quadrinista. E ele os explorou com maestria.



Eu Fui um Canguru!

Esta aventura, produzida por Carl Barks alguns dias antes de concluir *O Fantasma da Caverna*, apresenta uma estrutura simples e tem como mérito a economia de cenários e de diálogos em prol da fluência narrativa Nessa trama movimentada, Donald se perde no deserto australiano e os sobrinhos partem para o resgate Barks impõe urgência ao ritmo da leitura ao deixar os patos sem água e à mercê de canibais. Ecologicamente questionável nos dias de hoje, a história ainda assim tem um desfecho justo e amigável.

***O Fantasma da Caverna (The Ghost of the Grotto)*, W OS 159-01, e *Eu Fui um Canguru! (Adventure Down Under)*, W OS 159-02, escritas e desenhadas por Carl Barks em abril de 1947**


WALT DISNEY
apresenta
Pato Donald
em O FANTASMA DA CAVERNA
DONALD E OS MENINOS EMBARCARAM NUMA NOVA AVENTURA! ELES ALUGARAM UM BARCO E ESTÃO APANHANDO ALGAS MARINHAS AO REDOR DAS ILHAS DAS ÍNDIAS OCIDENTAIS.
ESTE LEITO DE ALGA ACABOU!
SIM, TIO DONALD! LEVAMOS A MANHÃ TODA PRA ENCHER METADE DO BARCO!
SE QUEREMOS GANHAR DINHEIRO, TEMOS QUE ACHAR LEITOS MAIS RICOS!
TEM MUITA ALGA NO CENTRO DO ATOL DA CAVEIRA! SE DESSE PRA CHEGAR LÁ...
É, SE! NINGUÉM JAMAIS ACHOU UM MODO SEGURO DE TIRAR ALGA DAQUELE LUGAR! MAS VAMOS DAR OUTRA OLHADA NA VOLTA PRO PORTO!
É ISSO AÍ! UM LUGAR PERIGOSO PRA LEVAR UM BARCO!
UAU! QUE ALGAS! NUNCA BOTARAM AS MÃOS NELAS!
DEVE SER FUNDO!
O QUE É QUE TEM EMBAIXO DELAS?
A CHINA, MANO!

Histórias publicadas originalmente na revista *Four Color 159* em agosto de 1947
1- *O Fantasma da Caverna* (*The Ghost of the Grotto*) **No Brasil:** *Almanaque Disney* 4 (1971, *Seleção Disney* 8 (1986) e *SO$ Titanic* 1 (1998) 2- *Eu Fui um Canguru!* ou *Donald e o Canguru* (*Adventure Down Under*) **No Brasil.** *Pato Donald* 6 e 7 (1950 e 1951) *Tio Patinhas* 53 (1969) e *Almanaque de Férias* 2 (1983)

DARIA PRA ABRIR UM CANAL COM DINAMITE, MAS IA CUSTAR MAIS DO QUE A FÁBRICA DE IODO PAGA PELA ALGA!

VAMOS PRO PORTO, MENINOS! O JEITO É DESISTIR DO ATOL DA CAVEIRA!

CARGA PEQUENA, HEIN, DONALD?

É! OS LEITOS DE ALGA JÁ ERAM!

QUE AZAR! HOJE O PREÇO SUBIU UMA PATACA POR TONELADA!

O PREÇO SUBIU DE NOVO?

PRECISO DAR UM JEITO DE TIRAR ALGAS DO ATOL DA CAVEIRA!

ESTA É A NOITE, JEAN!

OUI, M'SIEUR! ESTA É A NOITE!

QUER AJUDA PRA PENSAR TIO DONALD?

SIM! FIQUEM QUIETOS!

ESTA É A NOITE, TONY!

É ELA MESMO!

TRANQUE SEUS FILHOS HOJE À NOITE, PEDRO!

SI, SEÑOR! ELES VÃO ESTAR SEGUROS!

VAMOS, MENINOS! SÓ PENSE NUM MEIO DE CONSEGUIR AS ALGAS! E É PERIGOSO!

JÁ DESCARREGARAM O BARCO! VAMOS PRO ATOL DA CAVEIRA ESPERAR A MARÉ! O RESTO É COM A SORTE!

VOCÊ NÃO VAI DEIXAR OS MENINOS *SOLTOS* À NOITE, VAI?
POR QUÊ? ELES NÃO TÊM *HIDROFOBIA!*

MAS *ESTA NOITE* É A NOITE, AMIGO!

MAS *QUE* NOITE?
NÃO SABE? O FILHO DE *ALGUÉM* VAI SER LEVADO *ESTA NOITE!*

FILHO DE ALGUÉM? E *QUEM* VAI LEVAR?
NINGUÉM SABE!

POR QUE VÃO LEVAR?
NINGUÉM SABE!

POR QUE VAI SER *ESTA NOITE?*
NINGUÉM SABE!

LAJ! VOCÊ ME DEU INFORMAÇÕES VALIOSAS!
ESPERE, *SEÑOR!* VOCÊ É NOVO NESTA ILHA! NÃO CONHECE SEUS *MISTÉRIOS!*

A CADA 50 ANOS, NESTA DATA, JIM MENINO DESAPARECE E NUNCA MAIS É VISTO!

ISSO ACONTECEU SETE VEZES DESDE QUE O PRIMEIRO DESAPARECEU, SÉCULOS ATRÁS!
JÁ É TEMPO DE FAZEREM ALGUMA COISA!

A GENTE VAI TRANCAR OS MENINOS NUM LUGAR SEGURO ESTA NOITE!
EU NÃO VOU PRECISAR FAZER ISSO! VAMOS PRO ATOL DA CAVEIRA!

NÃO EXISTE NENHUMA PISTA DE QUEM LEVA AS CRIANÇAS?
UMA PISTA SÓ, DEIXADA TEMPOS ATRÁS! UMA PEGADA!

A PEGADA DE UM HOMEM DE ARMADURA!

SERÁ QUE AINDA TEM CAVALEIROS AQUI NAS ÍNDIAS?
QUE NADA! NINGUÉM AQUI USA ARMADURA DESDE O TEMPO DOS GALEÕES!

É UM MISTÉRIO MISTERIOSO MESMO!
ATÉ ME DÁ ARREPIO!

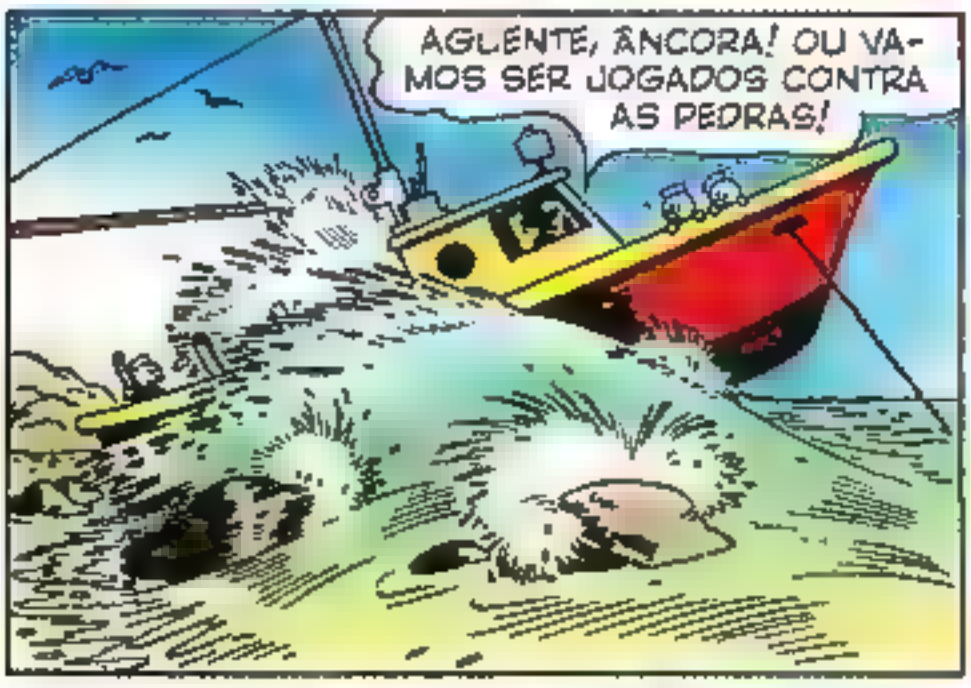
DEIXEM OS ILHÉUS SE PREOCUPAREM COM O MISTÉRIO! NÓS TEMOS QUE COLOCAR O BARCO NO ATOL DA CAVEIRA!

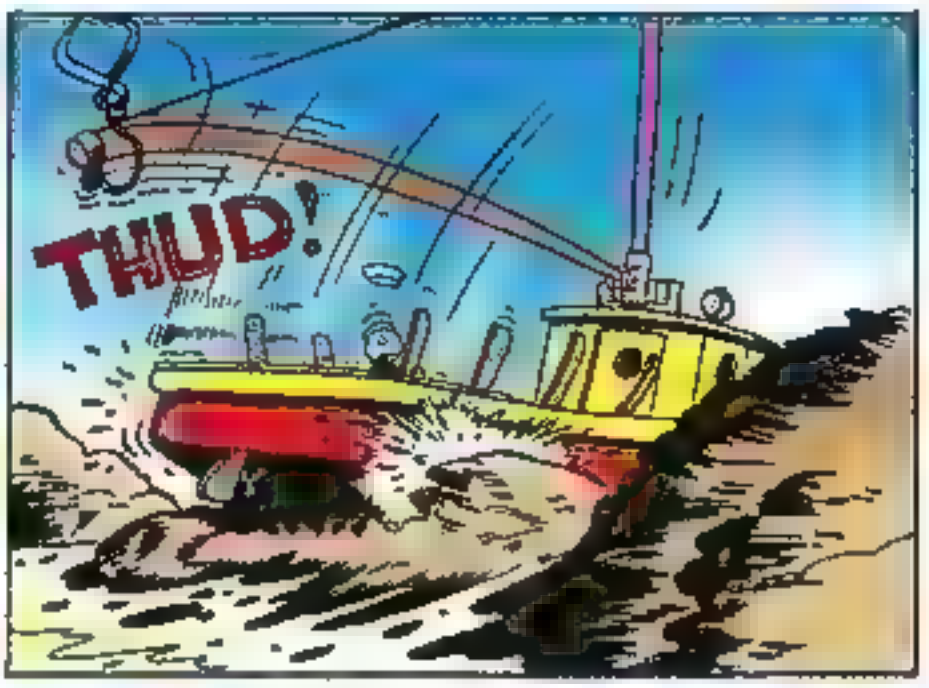
VOCÊ NÃO PODE ENTRAR DE BARCO NO ATOL! VAI AFUNDAR!
BAH! VAMOS POUSAR NO CORAL TÃO SLAVE QUANTO UMA PENA... SE EU DER SORTE!

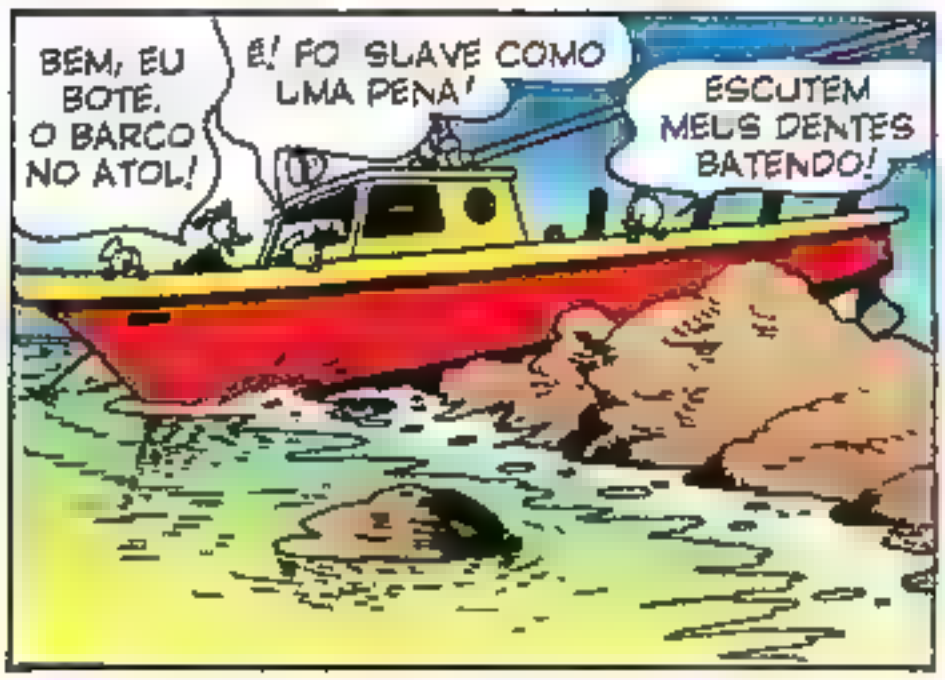
MAL DÁ PRA VER OS RECIFES! ESTÃO QUASE COBERTOS PELA MARÉ ALTA!

ALGUNS PONTOS SÃO FUNDOS O BASTANTE PRA PÔR O BARCO... ACHO!
VAMOS TENTAR A SORTE COM AQUELE ALI!

RECIFE À FRENTE! DIGO, ATRÁS!
JOGUE A ÂNCORA! VEM AÍ UMA ONDA GRANDE!


AGUENTE, ÂNCORA! OU VAMOS SER JOGADOS CONTRA AS PEDRAS!


THUD!


BEM, EU BOTEI O BARCO NO ATOL!
É! FO SLAVE COMO UMA PENA!
ESCUTEM MEUS DENTES BATENDO!

VAMOS ENCHER! AMANHÃ, NA PRÓXIMA MARÉ ALTA, A GENTE PODE PARTIR!

SOBE AÍ!

É UM FELIZ LÁ-RÁ-RI!

O BAÚ DO CAPITÃO VAI ENCHER AQUI!

NA MARÉ BAIXA.

DEVE TER BURACOS SOB OS RECIFES! O ATOL SECA QUANDO A MARÉ VAZA!

BA XE A PINÇA NA PILHA GRANDE DE ALGAS! TALVEZ DÊ PRA TRAZER TUDO A BORDO!

OLHEM! TEM ALGO ALI EMBAIXO... E NÃO É A *CHINA!*

UM PEDAÇO DE NAVIO DEBAIXO DO CORAL!

VOU TIRAR O RESTO DAS ALGAS! QUERO VER O QUE É!

DEPOIS..

UM VELHO GALEÃO!

OU UM VASO DE GUERRA INGLÊS! TEM PORTINHOLAS!

PEGUEM O BOTE E UMAS CORDAS! VAMOS SUBIR A BORDO E DAR UMA OLHADA!

NÃO SOBROU MUITO PRA CONTAR A HISTÓRIA!

CUIDADO, TIO DONALD! O CONVÉS ESTÁ PODRE!

SPLASH!

AGARRE A CORDA, TIO! VAMOS PUXAR VOCÊ!

SOCORRO!

QUAC!

¡GLUP! ISSO TUDO É UM POLVO?

BEM, AQUI ACABA A EXPLORAÇÃO!

E PONTO!

VAMOS COMER ALGUMA GORGROBA E CAIR NA CAMA!

À NOITE

TENHO A SENSAÇÃO DE QUE NEM TUDO ESTÁ BEM!

EU TAMBÉM!

ACHAR O NAVIO E OUVIR SOBRE O HOMEM DE ARMADURA É MISTÉRIO DEMAIS PRA UM DIA SÓ!

CALEM-SE E DURMAM! NÃO QUERO MAIS OUVIR ESSAS BESTEIRAS!

SE ACREDITAM NESSE PAPO FURADO QUE OS ILHÉUS ESPALHARAM, VOCÊS SÃO MAIS DOIDOS QUE ELES!

ENQUANTO OS MARUJOS EXAUSTOS DORMEM, A LUA PAIRA OUTRA VEZ SOBRE O CASCO DO VELHO VASO DE GUERRA!

ESTARIA A PORTA DA CABINE ABRINDO SUAS DOBRADIÇAS ENFERRUJADAS?

CREAK!

ESTA É A NOITE!

ASSIM QUE O SOL NASCE
CRACK.
DE PÉ, MARUJOS! VAMOS ACABAR DE CARREGAR E PARTIR COM A MARÉ ALTA!

HUGU NHO, LIGUE O MOTOR!
LUISINHO, LUBRIFIQUE A PINÇA!
SIM, SENHOR!
S M, SENHOR!

ZEZINHO, VOCÊ VAI VIGIAR A CORRENTE DA ÂNCORA!
ZE-ZINHO!

CADÊ ESSE PREGUIÇOSO? ZE-ZINHOO!

ZEZ NHO!
NÃO ESTÁ EM *NENHUM LUGAR* DO BARCO, TIO!

ELE NÃO IA SAIR SEM AVISAR, MAS VOU PROCURAR PEGADAS PRA TER CERTEZA!

POR QUE OS OLHOS ESBUGALHADOS? VOCÊ ACHOU AS PEGADAS?

SIM! DE UM *HOMEM DE ARMADURA!*

POR NETUNO! DEVE TER ALGO DE REAL NAQUELA LENDA!

AONDE O SUJEITO PODE TER IDO? AS MARCAS FORAM VARRIDAS PELAS ONDAS!

NA CERTA, ELE RAPTOU O ZEZINHO! E DEVE TER LEVADO PRA ILHA! NÃO HÁ SINAL DE VIDA NESTE ATOL!

TIO DONALD, SERÁ QUE O HOMEM DE ARMADURA VEIO DO VELHO NAVIO?

SE ELE SE ESCONDE ALI, DEVE TER GUELRAS FEITO PEIXE! O NAVIO ESTÁ SOB A ÁGUA!

VAI VER, É UM FANTASMA!

FANTASMA NADA! ELE *SÓ PODE* TER VINDO DA ILHA! VAMOS VIRAR O PORTO PELO AVESSO!

NÃO DÁ PRA VOLTAR PRO PORTO, TIO DONALD!

NÃO DÁ? COMO ASSIM?

TEMOS UM BURACÃO NO CASCO! PARECE FEITO POR UMA *ESPADA!*

O CARA NÃO QUER QUE A GENTE VÁ À POLÍCIA! PENSOU QUE O BARCO AFUNDARIA QUANDO A GENTE CHEGASSE EM ÁGUAS PROFUNDAS!

E A GENTE SE AFOGARIA!

ELE FAZ DE TUDO PRA NÃO SER APANHADO!

NÃO É À TOA QUE O MALANDRO VEM DANDO ESSE GOLPE HÁ *400 ANOS* SEM UM ESCORREGÃO!

TIO, VOCÊ NÃO ACHA QUE O *MESMO* HOMEM LEVOU *TODAS* AS CRIANÇAS, NÉ?

NÃO SEI O QUE PENSAR!

UM CARA QUE ANDA DE CALÇAS DE LATA NUM CLIMA QUENTE DESTES É CAPAZ DE TUDO!

BEM, POSSO AVISAR O PORTO PELO RÁDIO E PEDIR SOCORRO! CADA MINUTO É PRECIOSO!

QUE TRUQUE SUJO! O VILÃO ENLATADO ARRANCOU OS FIOS DO RÁDIO!

DEVE TER USADO PRA AMARRAR O ZEZINHO! PEGUE OS SINALIZADORES, HUGUINHO!

SIM, SENHOR!

ESSES FOGUETES NÃO SERVEM MAIS, TIO DONALD! ELES ESTAVAM NO PORÃO... QUE FICOU TODO ALAGADO!

ESTAMOS PRESOS AQUI! MAS RESTA UMA PEQUENA ESPERANÇA! PONHAM FOGO NUM POUCO DE ÓLEO USADO! ALGUM NAVIO DE PASSAGEM PODE VER O SINAL!

AQUELE É O PONTO MAIS ALTO DO ATOL! ACENDAM O FOGO LÁ!

TIO DONALD! TEM UM BURACO AQUI!

BURACO? QUE TIPO DE BURACO?

PARECE OCO... COMO SE TIVESSE UMA CAVERNA LÁ EMBAIXO!

UMA CAVERNA SOB O ATOL SER Á O FIM DA PICADA!

EU VOU GRITAR PRA VOCÊ OUVIR O ECO!

ALÔ! AQUI É O LUISINHO!

ALÔ! AQUI É O ZEZINHO!

O ZEZINHO ESTÁ AÍ!

CLONK!

COMO A GENTE VAI DESCER?

QUERO OLHAR!

ISSO MUDA TODA A SITUAÇÃO! SABEMOS ONDE ELE ESTÁ!
VOCÊ ESTÁ BEM, ZEZINHO?

ESTOU .. MMMF!
ALGUÉM TAPOU A BOCA DELE COM A MÃO!
O HOMEM DE ARMA-DURA!

VAMOS DESCER PRA SALVAR VOCÊ! CORAGEM, ZEZINHO!

COMO VAMOS DESCER LÁ, TIO DONALD? O BURACO NÃO É UMA PORTA SANFONADA!
E NÃO SOMOS TOUPEIRAS!

DEVE TER UMA ENTRADA EM ALGUM LUGAR! PROCUREM BURACOS EM CADA PONTO ACIMA DA LINHA DA MARÉ!

DEPOIS!
NÃO HÁ OUTRO BURACO EM TODO O ATOL, TIO DONALD!
ENTÃO VAMOS ABRIR UMA ENTRADA NESTE!

PEGUEM A PINÇA E PRENDAM NO CORAL! VAMOS ARRANCAR O TETO DO COVIL DO SEQUESTRADOR!
WHIRR!

SE EU PUSER A PINÇA NO VELHO ENGATADO, ARRANCO ELE DE LÁ TAMBÉM!
RIP!

NA MESMA TARDE

CERTO, TIO DONALD!

AGORA DÁ PRA ENTRAR PELO BURACO!

ÓTIMO! ME AJUDEM A DESCER!

VOCÊ NÃO VAI ENTRAR NA CAVERNA DE MÃOS VAZIAS, VAI, TIO DONALD?

NÃO! VOU LEVAR ESTE ABRIDOR CALIBRE 12 PRA ABRIR UM ROMBO NA LATA DE SALSICHA MEDIEVAL!

VOCÊ NÃO ESTÁ SE ARRISCANDO, TIO DONALD?

E SE TIVER UM *ENXAME* DE HOMENS DE ARMADURA LÁ?

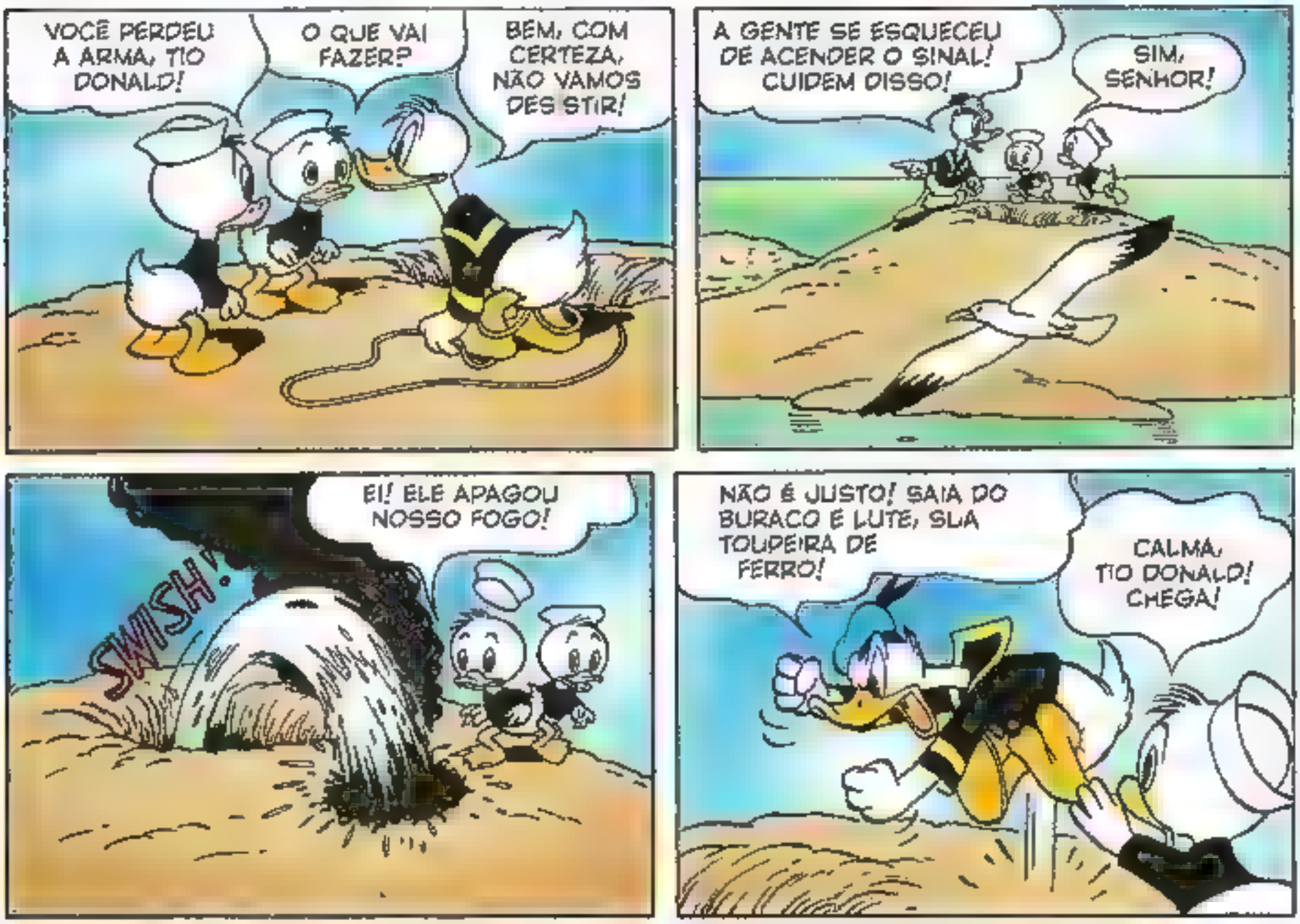
MESMO QUE TENHA UMA FUNDIÇÃO CHEIA DE TANQUES... *EU VOU DESCER!*

PRA BAIXO!

PRA CIMA!

BOOM

ACHO QUE O VELHO ENFERRUJADO NÃO QUER RECEBER VISITAS HOJE!


VOCÊ PERDEU A ARMA, TIO DONALD!
O QUE VAI FAZER?
BEM, COM CERTEZA, NÃO VAMOS DESISTIR!
A GENTE SE ESQUECEU DE ACENDER O SINAL! CUIDEM DISSO!
SIM, SENHOR!
SWISH!
EI! ELE APAGOU NOSSO FOGO!
NÃO É JUSTO! SAIA DO BURACO E LUTE, SUA TOUPEIRA DE FERRO!
CALMA, TIO DONALD! CHEGA!
JÁ DEIXAMOS O SUJEITO NERVOSO!
ELE TEM MEDO DE QUE A AJUDA CHEGUE!
E DAÍ?
EM VEZ DE DEIXAR O NOSSO SINAL ACESO, ELE VAI PREFERIR SAIR DA CAVERNA E TENTAR APAGAR O FOGO!
VAMOS FAZER A FOGUEIRA MAIS LONGE E OBRIGAR O CARA A SAIR!
GRANDE IDÉIA! VAMOS ACENDER O FOGO AO LADO DO NOSSO BARCO E USAR A PINÇA SE ELE CHEGAR PERTO!
A MARÉ BAIXOU!
É! E O VELHO NAVIO SURGIU DE NOVO! ELE ME DÁ ARREPIOS!

À NOITE
ESCUREceu! TENHO CERTEZA DE QUE ELE VAI SAIR DA TOCA!

OBSERVEM O TOPO DO ATOL! É LÁ QUE ELE VAI APARECER!
É! VAI DAR PRA GENTE ENXERGAR PELO REFLEXO NA ÁGUA!

A BORDO DO VELHO NAVIO.
AQUELES VILÕES DEVEM SER ELIMINADOS E SEU MALDITO FOGO LANÇADO AO MAR!

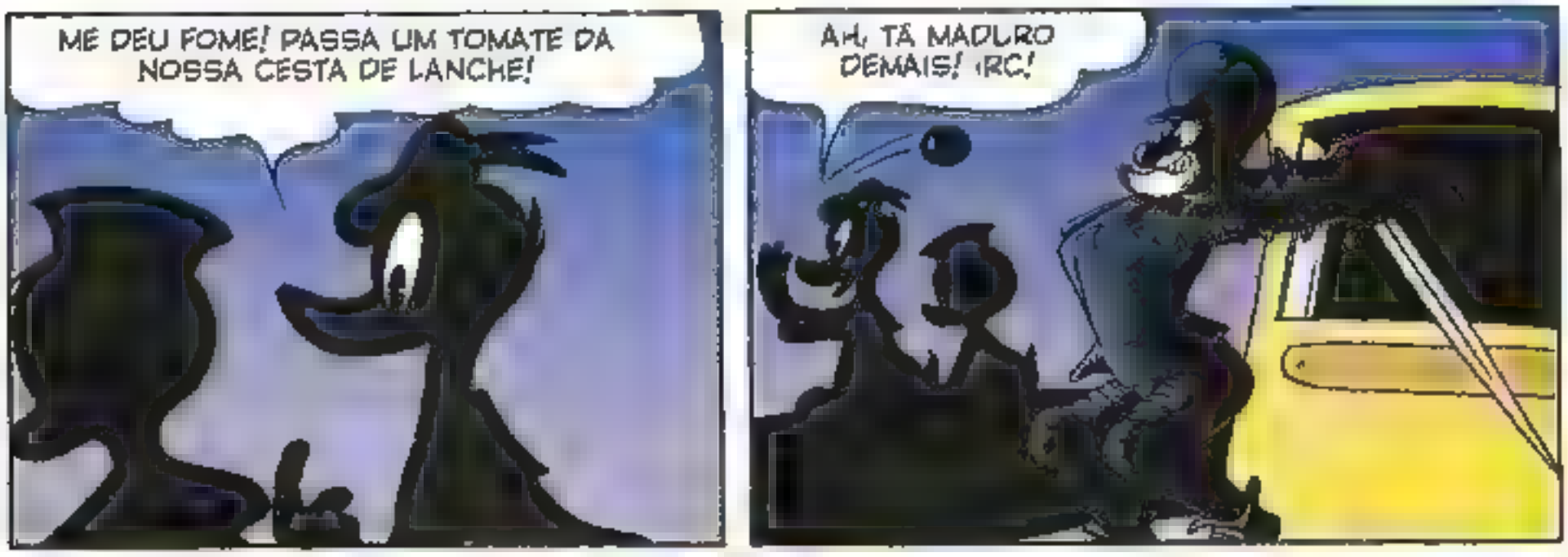
TIO, TENHO CERTEZA DE QUE ALGO SE MOVEU NO VELHO NAVIO! ACABO DE OUVIR UMA PORTA RANGER!
DEVE SER O POLVO SE AJEITANDO!

A POPA DO VELHO NAVIO SE ABRE!
COM MINHA FIEL ESPADA, EU SIGO EM FRENTE!

A RAINHA BESS VAI ME CONDECORAR POR ESTA MISSÃO!

NÃO ACHA QUE ALGUÉM DEVIA VIGIAR OS CORAIS ATRÁS DE NÓS?
NÃO! ELE VEM DAQUELE LADO DO FOGO!

CALMA! VAMOS VER O SAFADO ANTES QUE ELE VEJA A GENTE!


ME DEU FOME! PASSA UM TOMATE DA NOSSA CESTA DE LANCHE!
AH, TÁ MADURO DEMAIS! ARC!
MALDIÇÃO!
SPLOK!
O HOMEM DA ARMADURA!
COMO OUSAM, VILÕES?
SLASH!
SLASH!
ESCONDAM-SE ENTRE AS ALGAS!
SLASH!
ESCAPARAM DA MINHA LÂMINA! QUE MIL PRAGAS OS ATINJAM!
TODAVIA SUA FOGUEIRA NÃO ARDERÁ ESTA NOITE!

ELE CHUTOU NOSSO FOGO NO MAR E DESAPARECEU!

E ESTÁ POR AÍ PROCURANDO A GENTE!

NÃO ESTÁ PERTO DO BARCO! VAMOS VOLTAR DE MANSINHO E ACENDER O FAROL!

CUIDE DA LUZ, LUSINHO! VOU DAR UMA PINÇADA NELE ASSIM QUE AVISTÁ-LO!

ELE SUMIU! NÃO ESTÁ EM *LUGAR NENHUM!*

POR QUE SERÁ QUE VOLTOU PRA TOCA ANTES DE EXPULSAR A GENTE?

TINHA PRESSA POR ALGUMA RAZÃO!

ESCUTEM! AQUELE RANGIDO DE NOVO! VEM DO VELHO NAVIO!

VIRE A LUZ PRA LÁ! VAMOS VER O QUE ESTÁ HAVENDO!

ELE ESTÁ ENTRANDO POR UM BURACO NA POPA!

QUERO SER M CO! É ALI A ENTRADA DA CAVERNA! POR BAIXO DO NAVIO!

MAS, TIO DONALD .. COMO ELE PODE ENTRAR E SAIR DO NAVIO? POR QJE O POLVO NÃO DEVORA ESSE CARA?

ACHO QLE ATÉ LM POLVO SABE O QLE NÃO PODE *DIGERIR!*

MAS SABEMOS POR QUE ELE VOLTOU CORRENDO PRA CAVERNA! DEVE PASSAR PELA ENTRADA ANTES QUE SEJA COBERTA PELA MARÉ!

É! SE ESTÁ *POR BAIXO* DO NAVIO, DEVE FICAR SOB A ÁGUA BOA PARTE DO TEMPO!

VOCÊ SE METEJ NJMA BELA ENCRENCA QUANDO ME SEQLESTROU, HEIN, ZÉ LATÃO?

VOCÊ DIZ A PURA VERDADE!

ACENDA OUTRA FOGUE RA! VAMOS ESPERAR A PRÓXIMA MARÉ BAIXA E, SE A AuUDA NÃO CHEGAR, ATACAREMOS SOZINHOS O ENLATADO PELA PORTA DA FRENTE!

ENQUANTO ISSO, VAMOS PENSAR NJM JEITO DE PASSAR PE.O POLVO!

OU DE COMO SE LIVRAR DELE!

NOVO DIA, MARÉ BAIXA!

O QUE ESTÁ FAZENDO COM ESSE BIFE, HUGLINHO?

COLOCANDO *PIMENTA!* BOLE! UM MODO DE TIRAR O POLVO DA FRENTE!

DEPOIS DE ENGOLIR ISTO, ELE VAI TER PROBLEMAS DEMAIS! A GENTE DEVE PASSAR FÁCIL!

PARECE UMA IDEIA MALUCA, MAS VOU BALANÇAR A PINÇA E JOGAR A CARNE PELA ESCOTILHA!

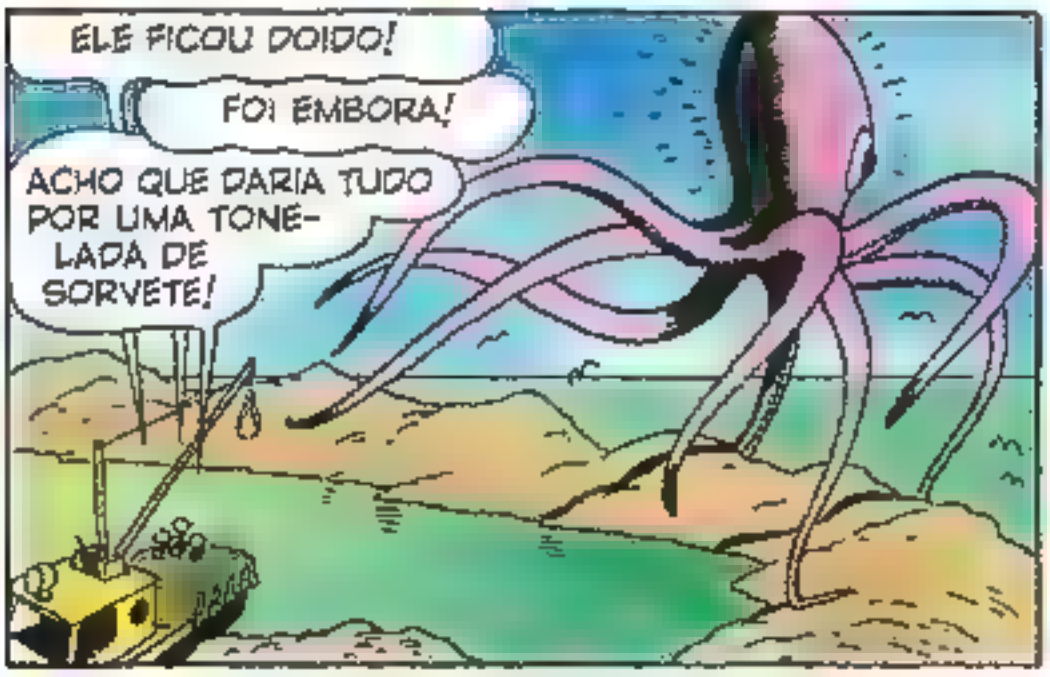
SWISH

ESCUTE, TIO DONALD! ELE ESTÁ COMENDO!

SNACK CHOMP CHOMP

GULP!

OH-OH! ACHO QUE COLOQUEI PIMENTA DEMAIS!

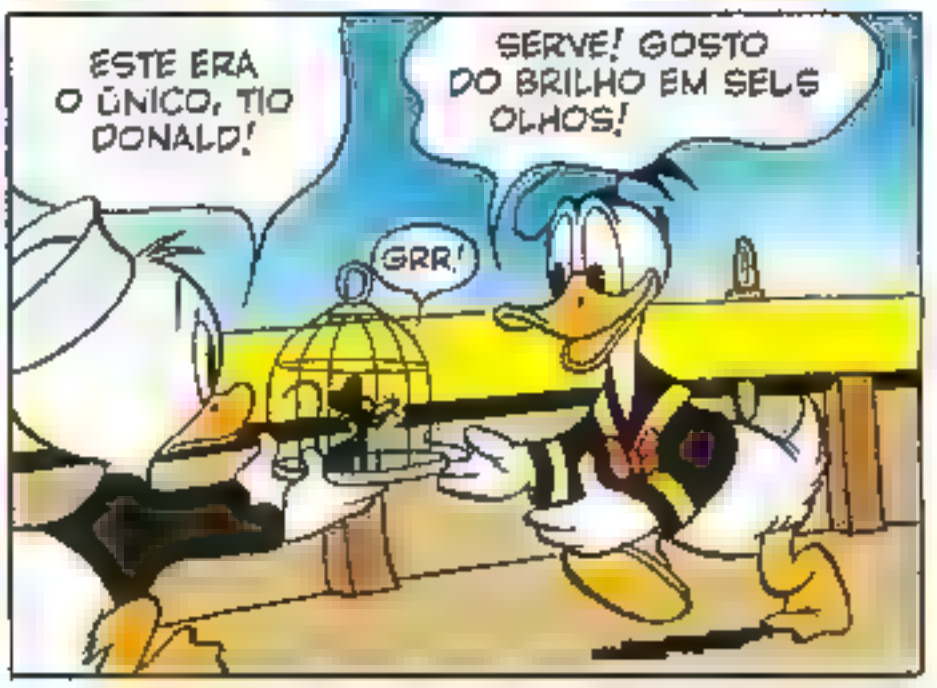

ELE FICOU DOIDO!
FOI EMBORA!
ACHO QUE DARIA TUDO POR UMA TONELADA DE SORVETE!

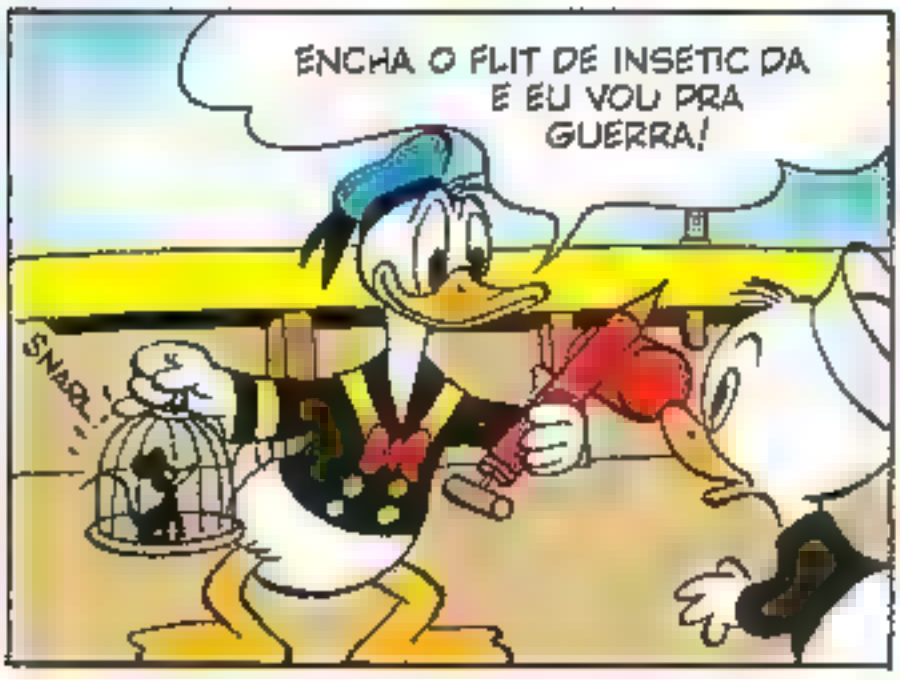
QUE SORTE! A GENTE SE LIVROU DO POLVO E DO NAVIO TAMBÉM!
VEJAM! A ENTRADA DA CAVERNA!

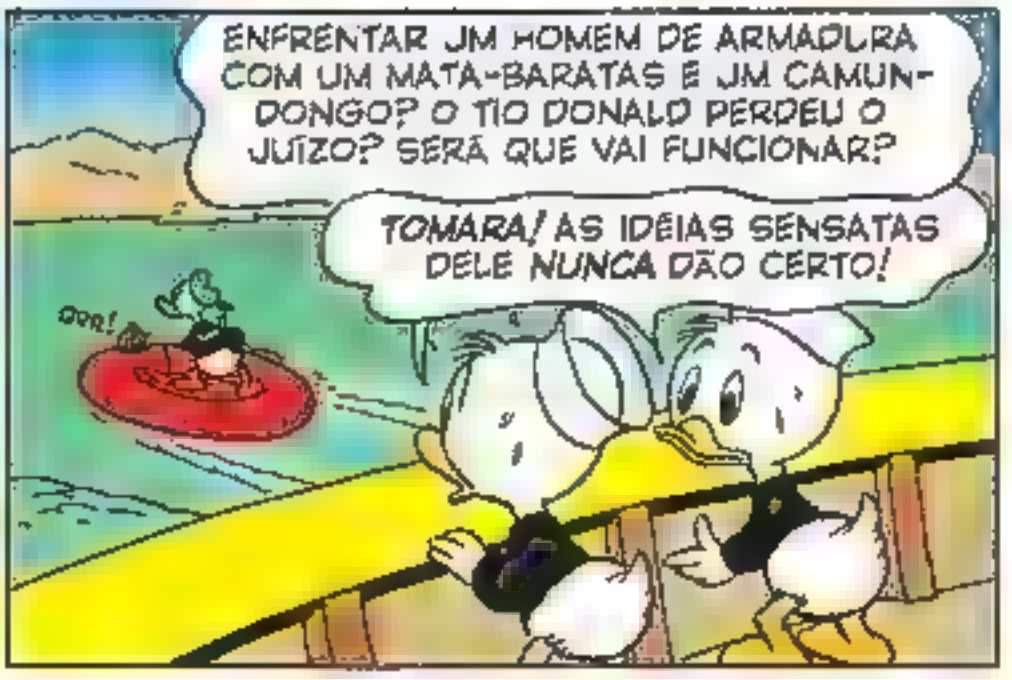
UM ALÇAPÃO À PROVA D'ÁGUA NO ALTO DO CORAL!
TALVEZ ESTEJA TRANCADO POR BAIXO!

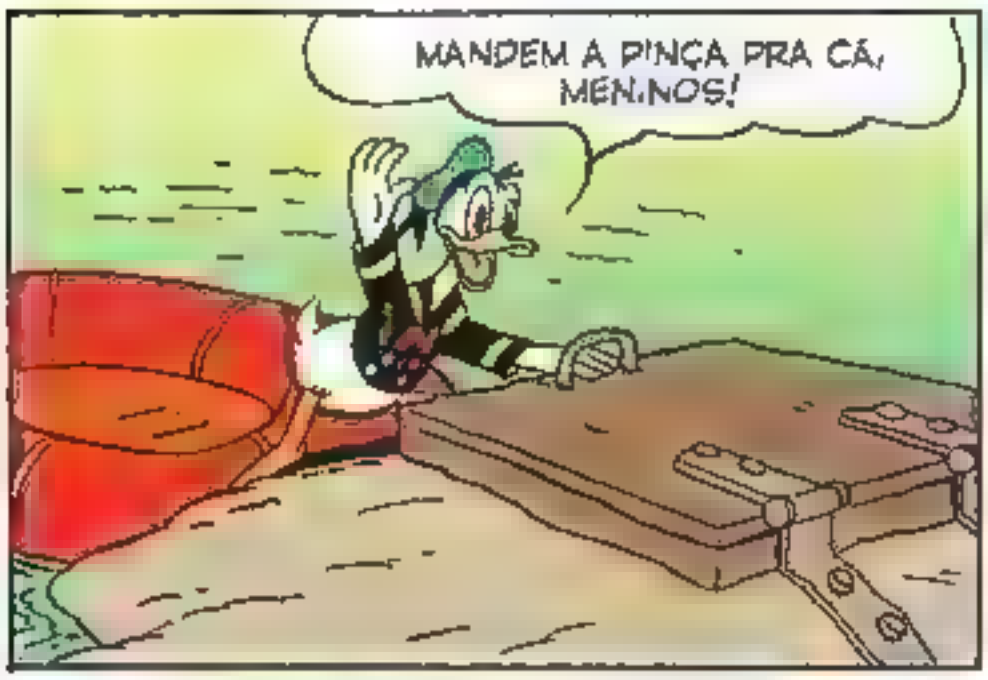
NÃO VAI SER DIFÍCIL DE ABRIR COM A PINÇA! MAS E *DEPOIS*?
TENHO UM *PLANO*! QUERO UM FLIT E DOIS CAMUNDONGOS!

O QUÊ?
VÃO VER SE TEM ALGUM LÁ NAS RATOEIRAS DO PORÃO!

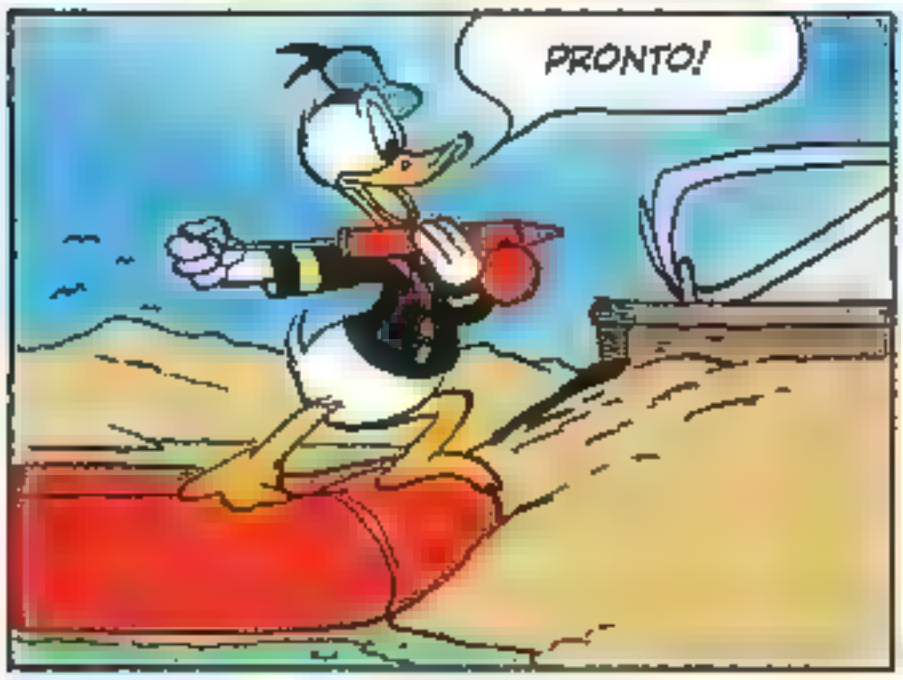

ESTE ERA O ÚNICO, TIO DONALD!
SERVE! GOSTO DO BRILHO EM SEUS OLHOS!
GRR!


ENCHA O FLIT DE INSETICIDA E EU VOU PRA GUERRA!
SNAOR!

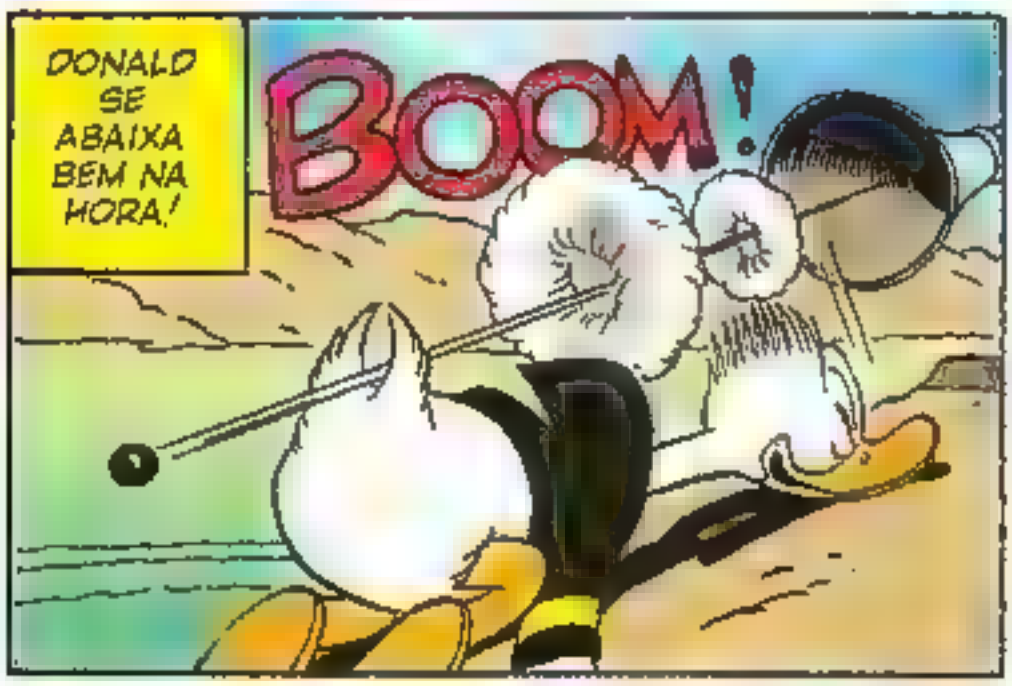

ENFRENTAR UM HOMEM DE ARMADURA COM UM MATA-BARATAS E UM CAMUNDONGO? O TIO DONALD PERDEU O JUÍZO? SERÁ QUE VAI FUNCIONAR?
TOMARA! AS IDÉIAS SENSATAS DELE *NUNCA* DÃO CERTO!
GRR!

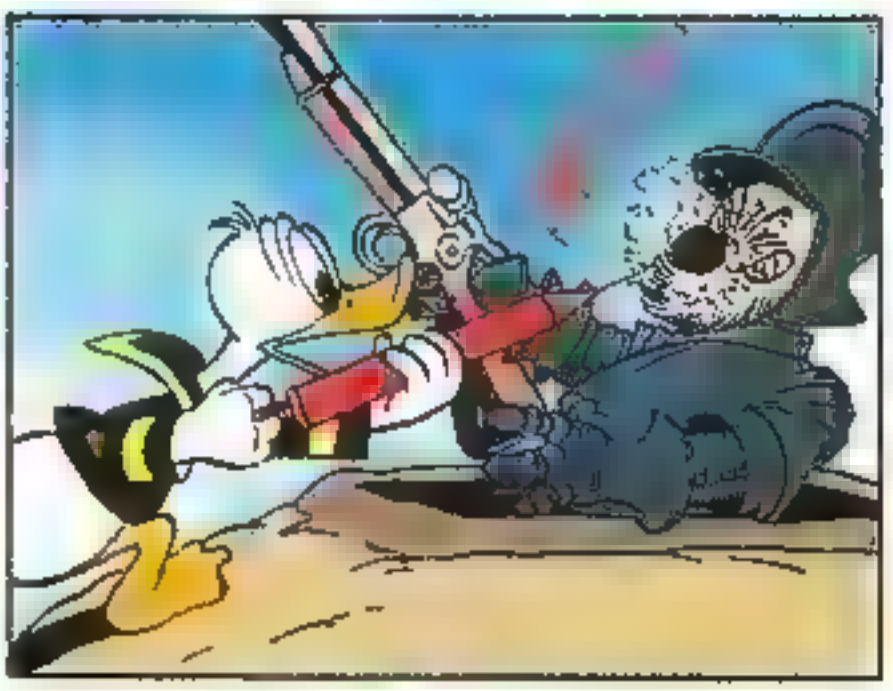

MANDEM A PINÇA PRA CÁ, MENINOS!

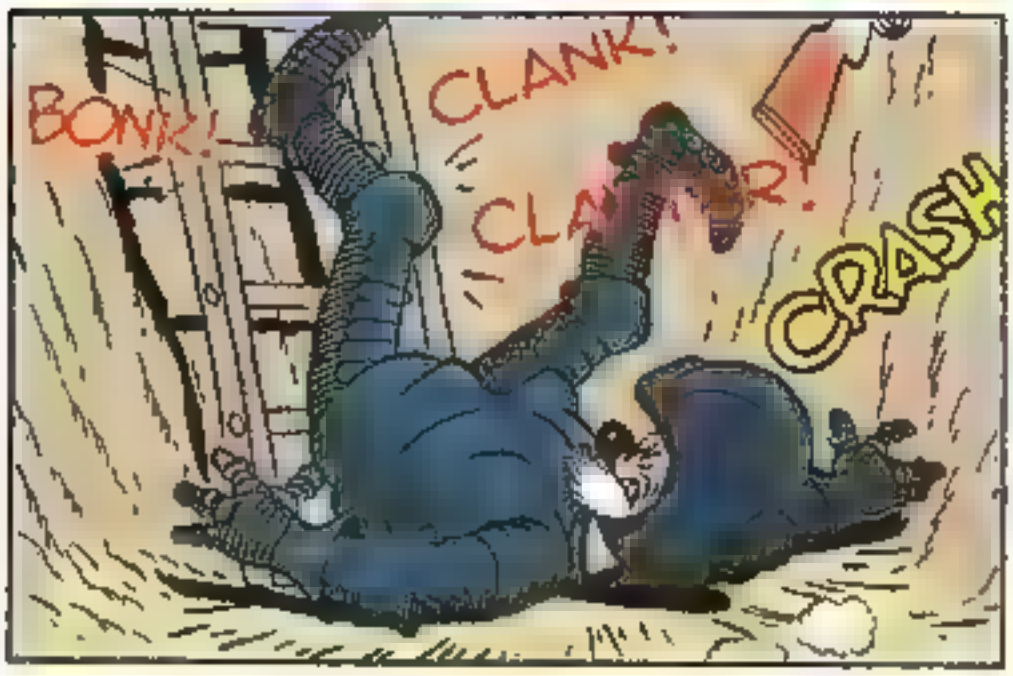
QUANDO EU DER O SINAL, PUXEM!

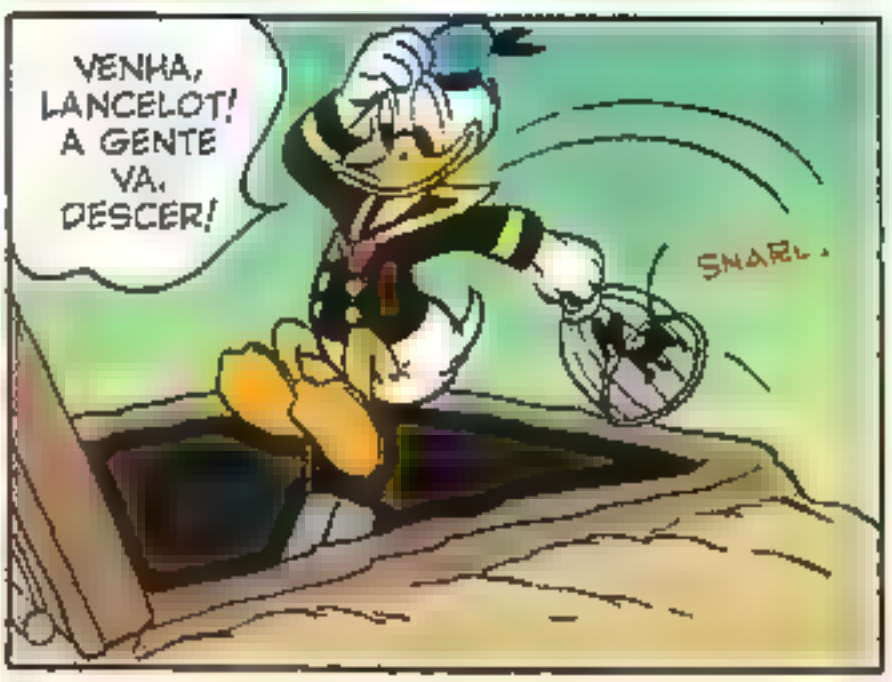

PRONTO!

EI! EU ESPERAVA VOCÊ COM UMA ESPADA!


DONALD SE ABAIXA BEM NA HORA!
BOOM!




BONK!
CLANK!
CRASH!


VENHA, LANCELOT! A GENTE VA. DESCER!
SNARL.

MEUS OLHOS! QUE TIPO DE FOGO ESSA ESTRANHA ARMA LANÇA?

ENTRE AÍ, LANCELOT! SAIR É COM VOCÊ!

GRR!

ESTÃO ME ATACANDO POR TODO LADO!

TENHO UM DIABO NA ARMADURA!

BOING!

NÃO AGUENTO!

CLANG! CLANK!

TIRA! TIRA! TIRA! TIRA! TIRA! TIRA!

AGORA S.M!

CL

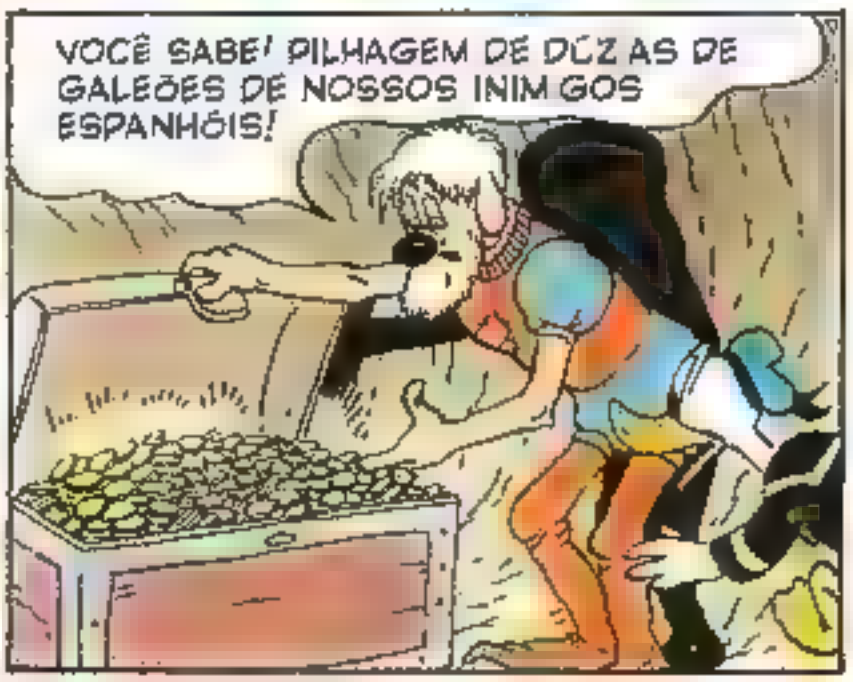
AGORA ESTAMOS EM IGUALDADE DE CONDIÇÕES!

SNARL!

CHEGAMOS, TIO DONALD!
VIEMOS PELA OUTRA ENTRADA E SALVAMOS O ZEZINHO!
AQUI ESTOU! IUPII.!

EU ME *RENDO!* O QUE MEU SENHOR, SIR FRANCIS DRAKE, VAI PENSAR DE MIM?

EU *FALHEI!* O OURO DE SUA MAJESTADE NÃO ESTAVA SEGURO SOB A MINHA GUARDA!
OURO?


VOCÊ SABE! PILHAGEM DE DÚZIAS DE GALEÕES DE NOSSOS INIMIGOS ESPANHÓIS!

UAU! O CALDO ENGROSSOU! O QUE É ISSO? DIGO, QUAL É A *SUA* HISTÓRIA?

VOU CONTAR! MEU SENHOR, SIR FRANCIS DRAKE, VAI ME ENFORCAR MESMO!
VAI..
TE..
..ENFORCAR?

EU, HEIN? O CARA ACHA QUE FRANCIS DRAKE *AINDA ESTÁ VIVO!*

É UMA ESTRANHA HISTÓRIA A QUE ELES OUVEM DO VELHO MISTERIOSO!
TEMPOS ATRÁS, O NAVIO AÍ DE CIMA IA PRA INGLATERRA LEVANDO OURO PROS COFRES DA RAINHA BESS...
E FOI ARRASTADO PRO CORAL POR UMA TEMPESTADE, APOSTO!

EXATO! E SÓ HOUVE UM SOBREVIVENTE!

VOCÊ?

NÃO! O CAPITÃO! ELE, A QUEM FORA CONFIADA A GUARDA DO TESOURO!

JFA! JÁ POSSO VOLTAR A ACREDITAR NO CALENDÁRIO!

GRAÇAS A UM GOLPE DE SORTE, ELE CONSEGUIU SALVAR O OURO!

QUANDO O NAVIO BATEU NO CORAL, ABRIU UM ROMBO NO TETO DESTA GRANDE GRUTA!

E ELE TROUXE TUDINHO PRA BAIXO?

SIM! E OS VÍVERES QUE PUDESSE USAR ATÉ A CHEGADA DE SIR FRANCIS! ELE NÃO SABIA *QUANTO TEMPO* ISSO IRIA DEMORAR!

OS ANOS VOARAM E MEU CAPITÃO ENVELHECEU! PRA NÃO DEIXAR O OURO SEM GUARDA, ANTES DE MORRER, ELE PEGOU UM BARCO UMA NOITE E NAVEGOU!

DA ILHA MAIS PRÓXIMA, ELE TROUXE UM GAROTO PRA VIGIAR O OURO APÓS O SEU FALECIMENTO!

AH, O MISTÉRIO SE REVELA! E AÍ?

O GAROTO FOI CRIADO PRA PENSAR COMO O CAPITÃO E GUARDAR O OURO COM A VIDA! MAS TAMBÉM ENVELHECEU!

E TAMBÉM TROUXE UM MENINO! O SEGREDO DOS RAPTOS *REVELADO!*

ASSIM, A CADA MEIO SÉCULO, A GUARDA TEM SIDO RENOVADA!
E CHEGOU A SUA VEZ DE SE APOSENTAR!

E EU FALHEI! MEU SENHOR, SIR FRANCIS DRAKE, VAI ME DECAPITAR!
HJM!

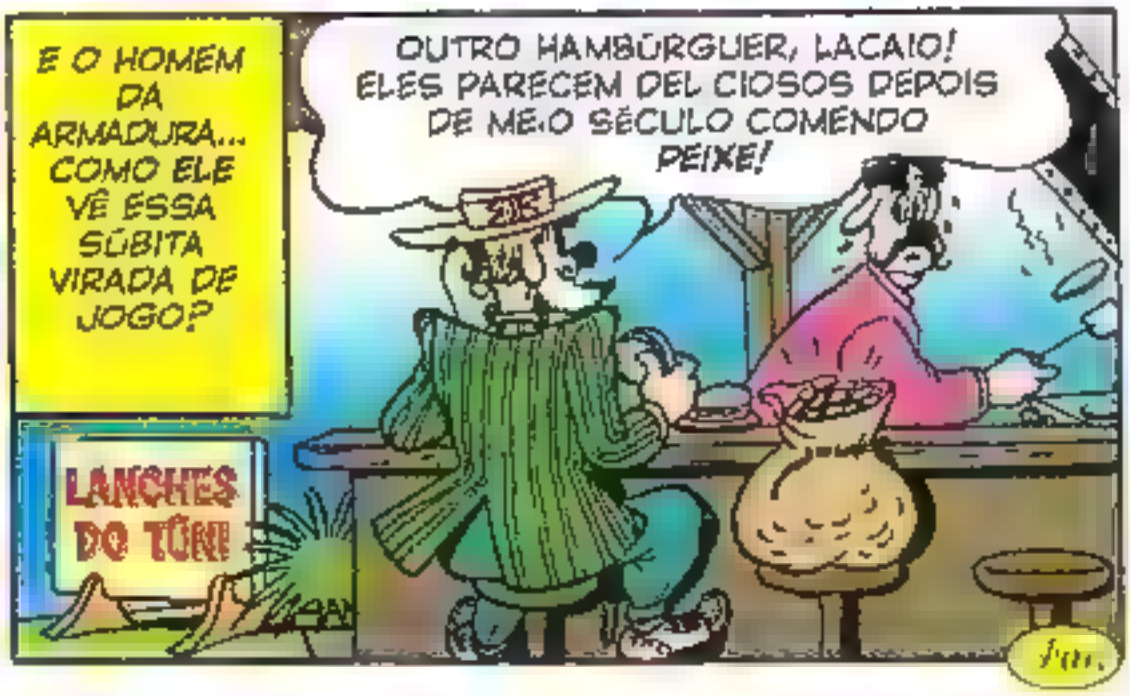
COMO SABE QUE NÃO SOU SIR FRANCIS DRAKE E VIM RECLAMAR O TESOURO DA RAINHA?
EU SEI!

NESTE VELHO LIVRO, TEM UM RETRATO DE SIR FRANCIS.. E VOCÊ NÃÃÃO É ELE!

NÃO ADIANTA, TIO! VOCÊ NÃO VAI PEGAR O OURO COM UM GOLPE VELHO ASSIM!
GRR!

NO OUTRO DIA, O SINAL DE FOGO TRAZ RESGATE, E FAMA! AGORA, OS PATOS SÃO HERÓIS NA ILHA!
É SUA A CHAVE DA CIDADE! TODO FAVOR QUE PEDIR SERÁ ATENDIDO!
QUE TAL EU FICAR COM O OURO QUE ACHE NA GRUTA?

LAMENTO, SR. PATO! A LEI DIZ QUE O OURO PERTENCE AO HOMEM QUE O GUARDOU!
ME DE MAL. PRA VARIAR!

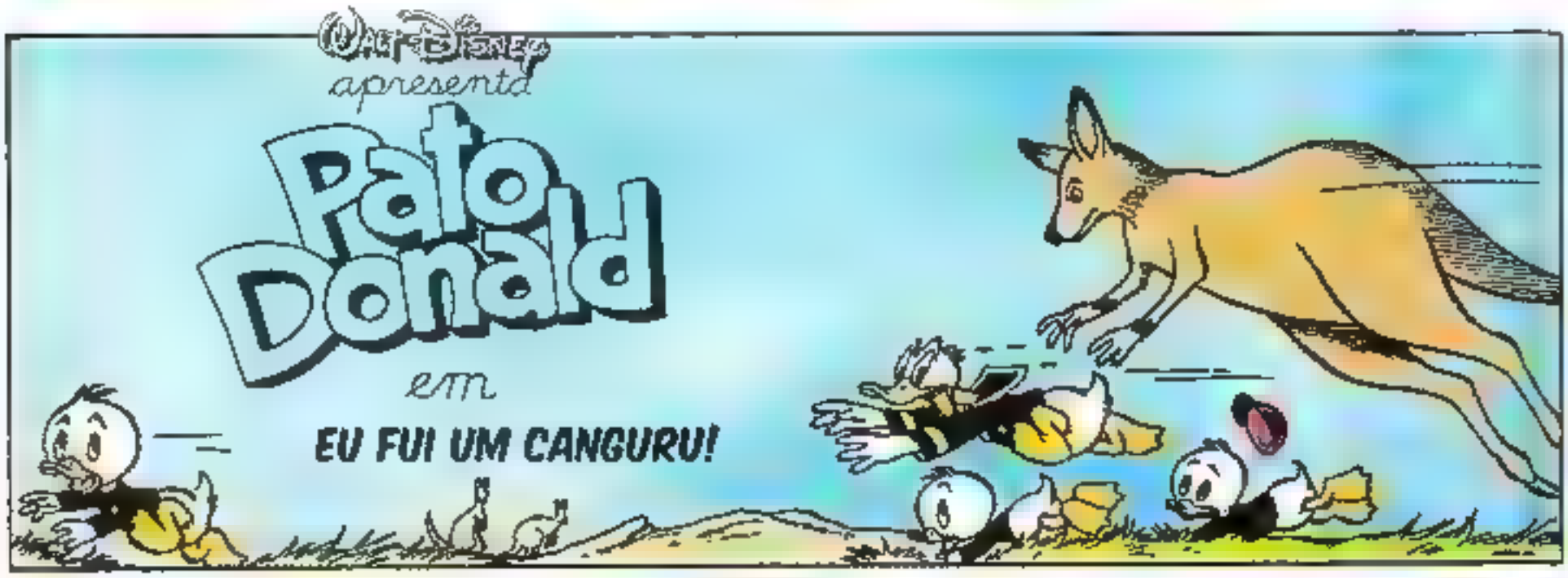

E O HOMEM DA ARMADURA... COMO ELE VÊ ESSA SÚBITA VIRADA DE JOGO?
OUTRO HAMBÚRGUER, LACAIO! ELES PARECEM DELICIOSOS DEPOIS DE MEIO SÉCULO COMENDO PEIXE!
LANCHES DO TÜNI

Walt Disney apresenta

Pato Donald

em

EU FUI UM CANGURU!


NÃO PODEMOS FAZER UMA PEQUENA VIAGEM ANTES DA VOLTA ÀS ALLAS?
HE'N..
TIO DONALD?
CONTOS CHATOS
BEM, UNS DIAS NA PRAIA PODEM ME ANIMAR! VAMOS PARTIR HOJE À TARDE!
COMO SERÁ O ÚLTIMO PASSEIO DAS FÉRIAS, VOU LEVAR O PÉ-DE-MEIA!
CLINK!
CLINK!
A GENTE VAI DE BARCO OU...
...DE...
...AVIÃO?
DE AVIÃO! A COMPANHIA AÉREA FICA NA OUTRA RUA!
MUDANÇAS AJAX
E NA ESQUINA LOGO À FRENTE.
ESTA É A UNIDADE MÓVEL DA RÁDIO JOVEM PÃO, TRANSMITINDO COM A AJUDA DO REPÓRTER DA RUA! VENHAM TODOS! PARTICIPEM DO PROGRAMA!
COMO CONVIDADO ESPECIAL, TEMOS HOJE O PROFESSOR ARGOS VISTABOA QUE VAI HIPNOTIZAR UM VOLUNTÁRIO!
COMO VAI?

AQUELE QUE SE SUBMETER AO PODER HIPNÓTICO DO PROFESSOR VAI GANHAR DEZ PATACAS!

DEZ PATACAS PRA SER HIPNOTIZADO, É ISSO?

PODEMOS GASTAR ESSAS DEZ PRATAS NA PRAIA!

MOÇO! EU ME OFEREÇO!

DONALD! VOCÊ VAI SE ARREPENDEEERR!

DESTINO

QUAL É O SEU.

PATO DONALD!

VOCÊ JÁ FOI

NÃO! MAS NÃO TENHO MEDO!

NOSSO VOLUNTÁRIO PARECE ANSIOSO PRA COMEÇAR! *ENTÃO*... O PROFESSOR VISTABOA VAI FITAR O PATO COM SEU OLHAR HIPNÓTICO! EM QUE O PROFESSOR VAI TRANSFORMAR ESSE FALASTRÃO? EM CÃO? MACACO? OU FOCA AMESTRADA?

VOCÊ ESTÁ SOB MEU PODER! NÃO É MAIS O PATO DONALD! VOCÊ É UM ANIMAL RARO DE UMA TERRA DISTANTE!

S-S-SIM!

É UM CANGURU E TEM *SAUDADE* DE SUA TERRA!

UM CANGURU *SAUDOSO*! ESSA É BOA!

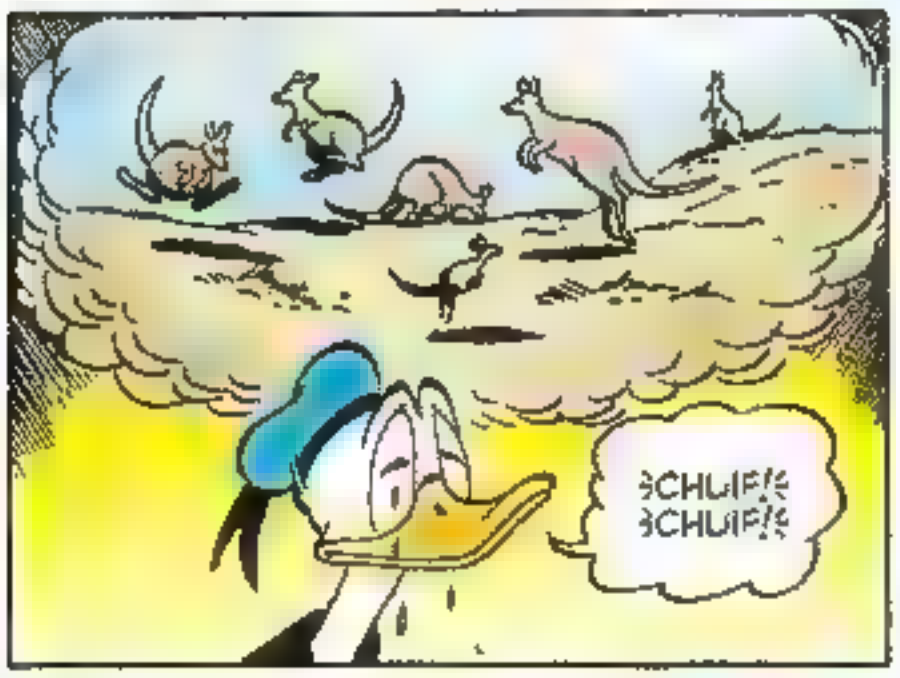
O TIO DONALD ACHA *MESMO* QUE É UM CANGURU!

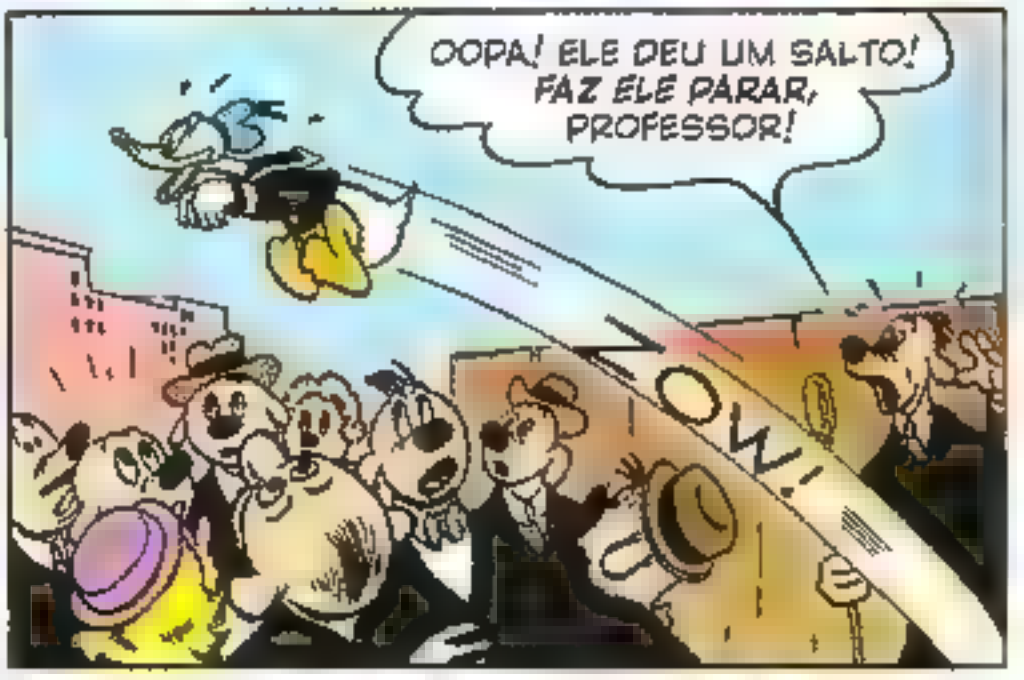
SCHUIF! SCHUIF! AI!

FOI HIPNOTIZADO PRA VALER!

NOSSO CANGURU VIRA A CABEÇA DE UM LADO PRO OUTRO E CHORAM NGA! SENTE FALTA DE CASA! POBREZINHO!

AGORA VIRA O NARIZ NA DIREÇÃO DO VENTO LESTE! ELE FAREJA O AR! TALVEZ SINTA O CHEIRO DAS FLORES DE SUA TERRA, DO OUTRO LADO DO MUNDO!


SCHUIF!
SCHUIF!

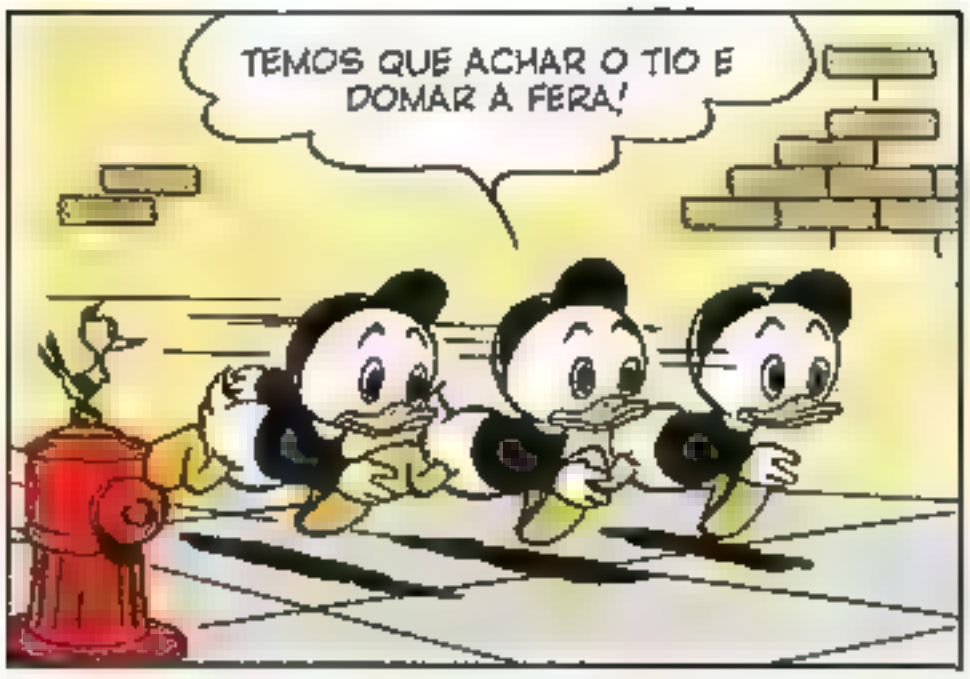

OOPA! ELE DEU UM SALTO! FAZ ELE PARAR, PROFESSOR!
WOW!

VOLTE! VOLTE! ELE NÃO ME OUVE!

ELE VAI COMO UM RAIO!
QUE RAPIDEZ!

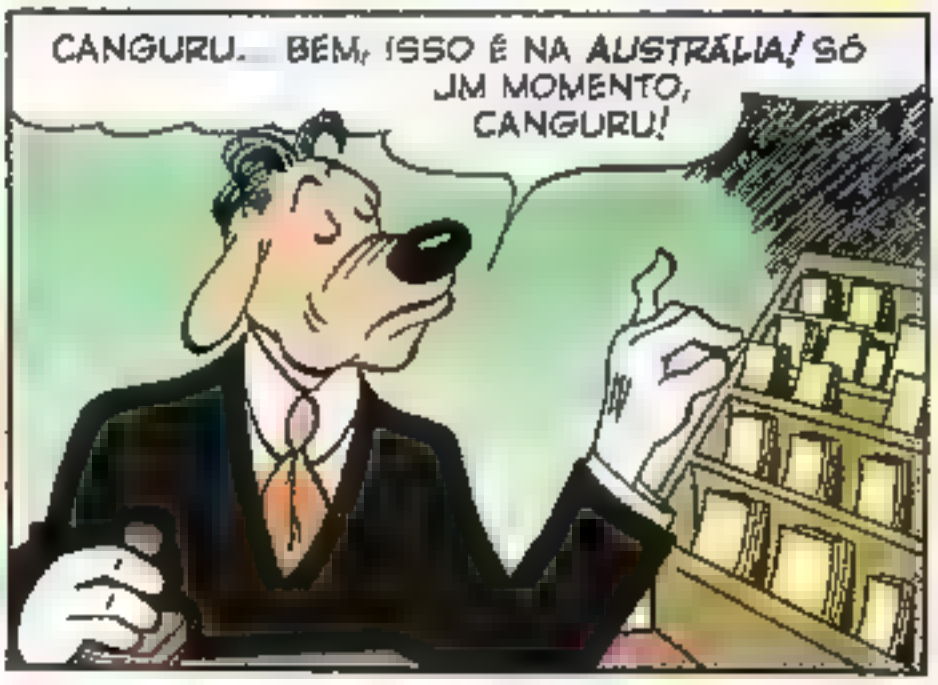
SE NÃO PEGAREM O TIO...
. O QUE VAI. .ACONTE-CER?

NÃO SEI! O EFE TO HIPNÓTICO PASSA EM POUCAS HORAS! MAS, ATÉ LÁ, VAI SABER?


TEMOS QUE ACHAR O TIO E DOMAR A FERA!

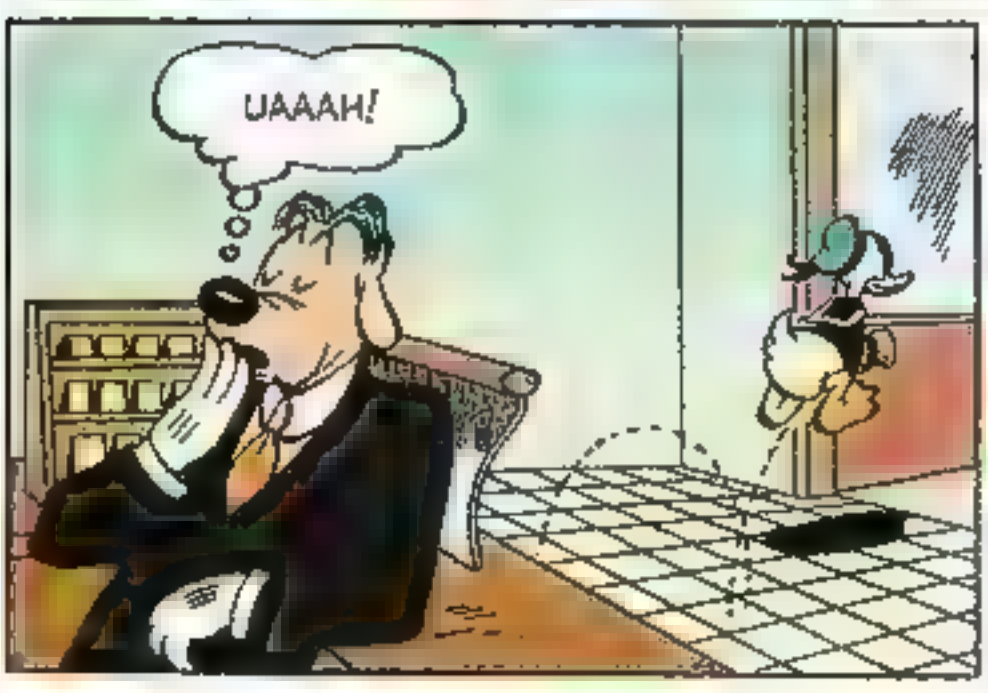
SOU UM CANGURU SAUDOSO E SEI COMO IR PRA CASA!
AEROPATO LINHAS AÉREAS
PASSAGENS AÉREAS PARA TODOS OS CANTOS DO MUNDO

SOU UM CANGURU E QUERO VOLTAR PRA MINHA TERRA!
PASSAGENS

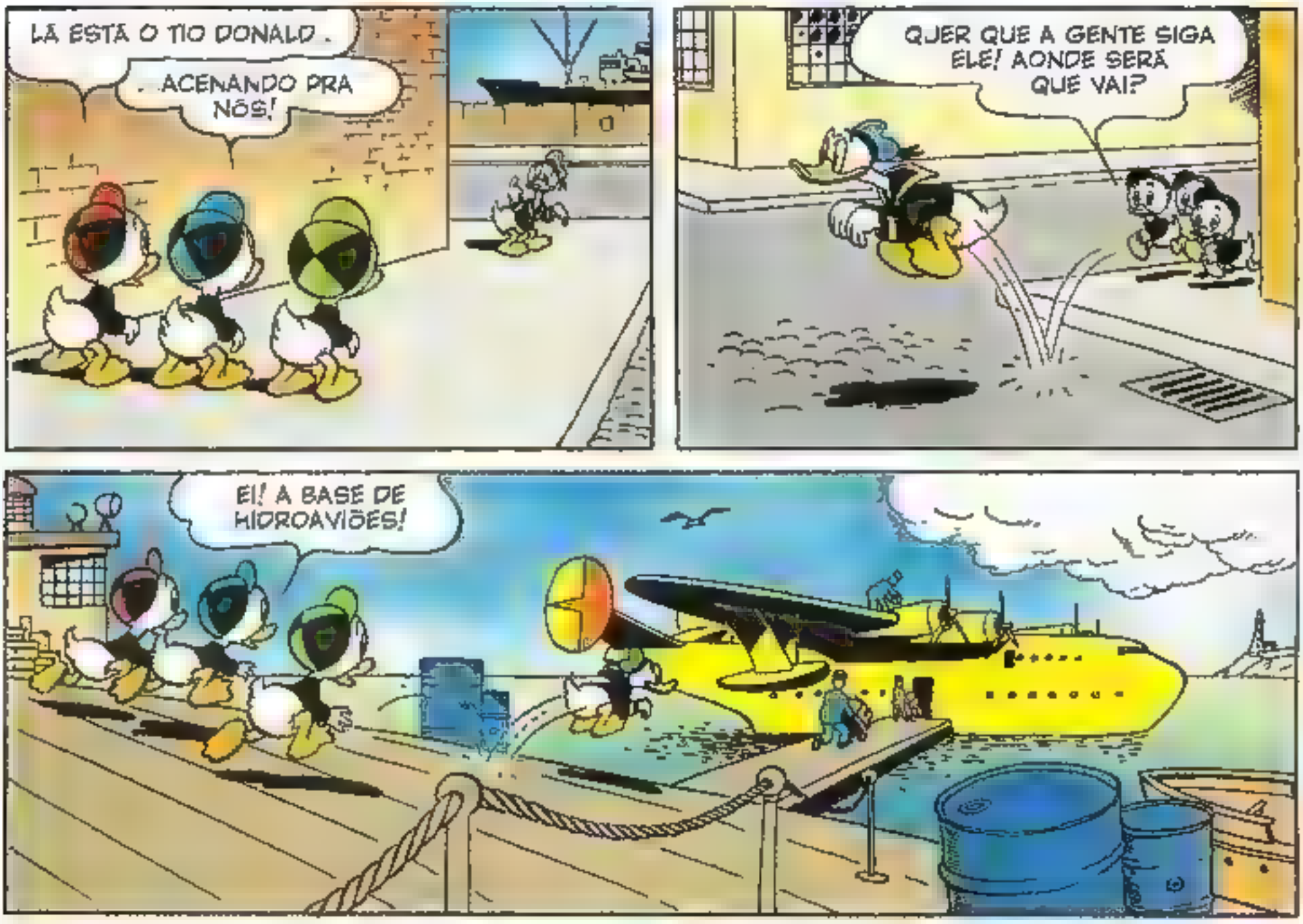

CANGURU... BEM, ISSO É NA AUSTRÁLIA! SÓ UM MOMENTO, CANGURU!

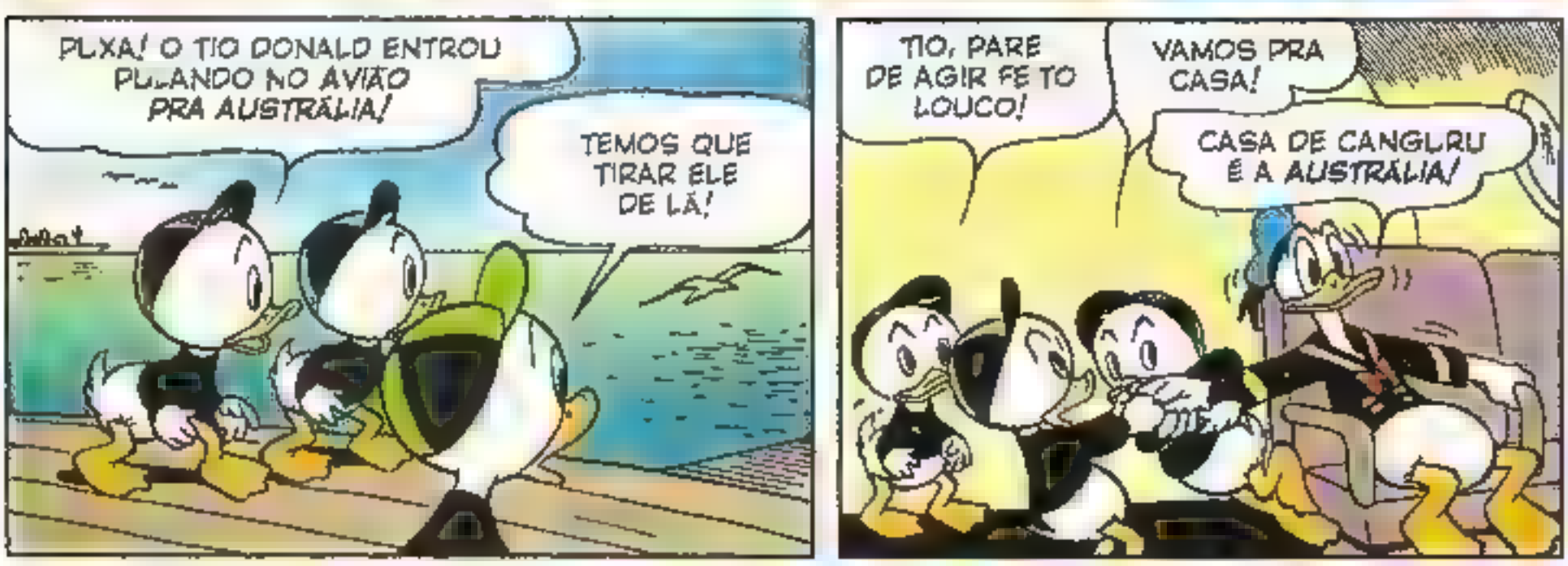
DÊ QUATRO BILHETES! MEUS SOBRINHOS TAMBÉM SÃO CANGURUS!
POS NÃO!

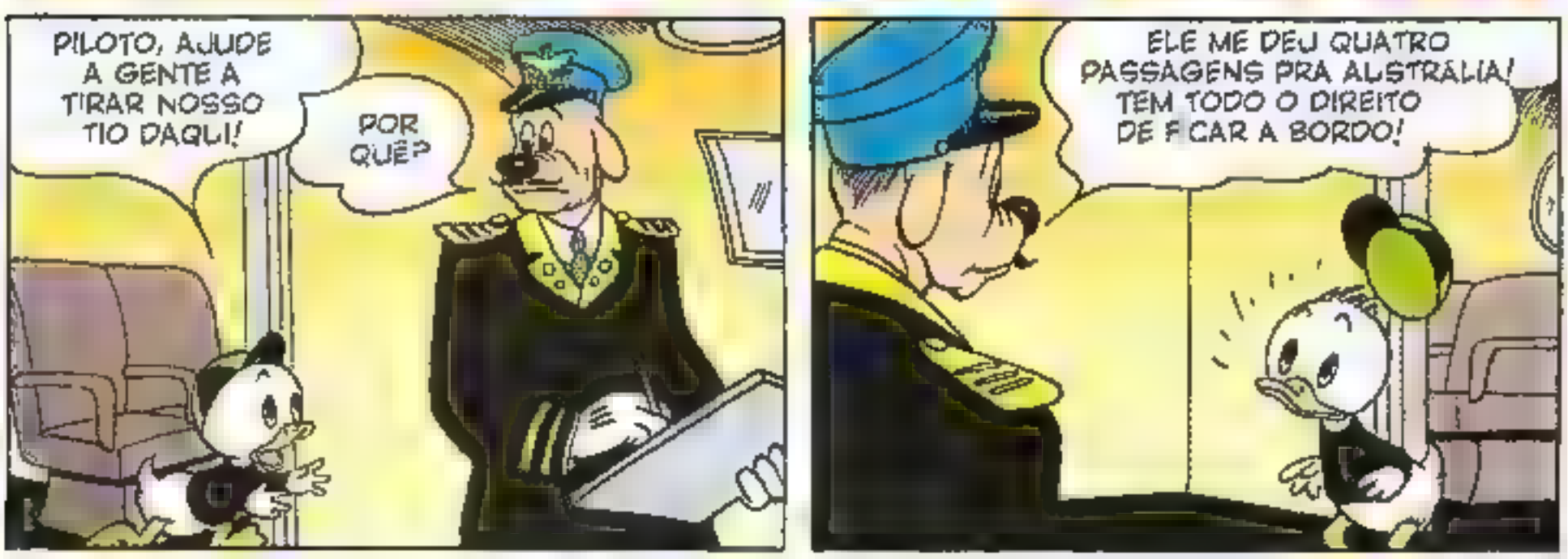
SÃO 400 PATACAS, POR FAVOR! DESEJO A VOCÊS, CANGURUS, UMA BOA VIAGEM!


UAAAH!

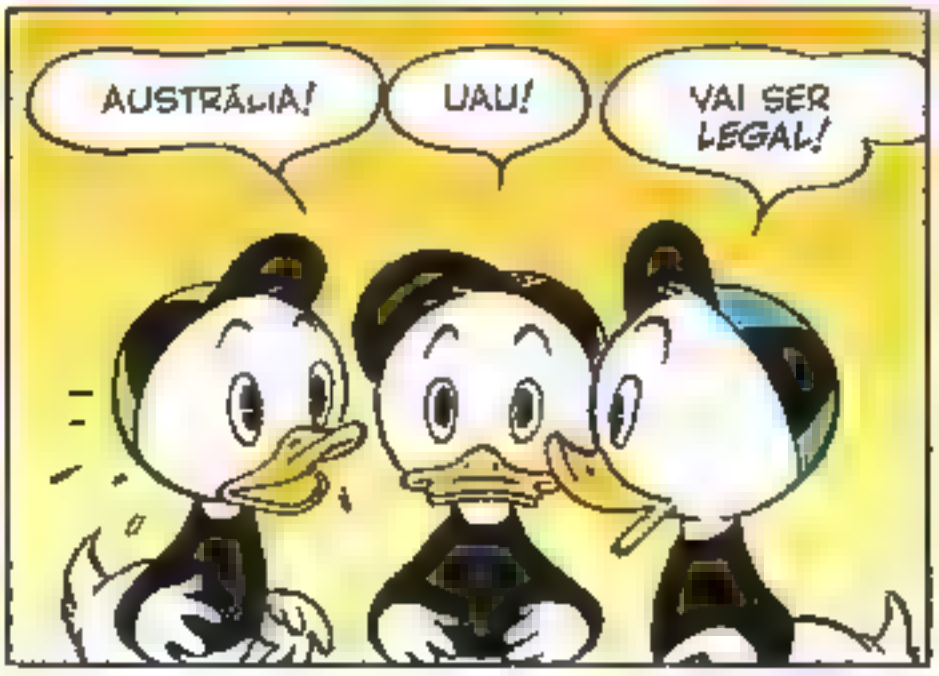
BARBARIDADE! AQUELE NÃO ERA UM CANGURU! ERA UMA PESSOA! CANGURUS NÃO TÊM 400 PATACAS!


LÁ ESTÁ O TIO DONALD.
. ACENANDO PRA NÓS!
QUER QUE A GENTE SIGA ELE! AONDE SERÁ QUE VAI?
EI! A BASE DE HIDROAVIÕES!


PUXA! O TIO DONALD ENTROU PULANDO NO AVIÃO PRA AUSTRÁLIA!
TEMOS QUE TIRAR ELE DE LÁ!
TIO, PARE DE AGIR FE TO LOUCO!
VAMOS PRA CASA!
CASA DE CANGURU É A AUSTRÁLIA!

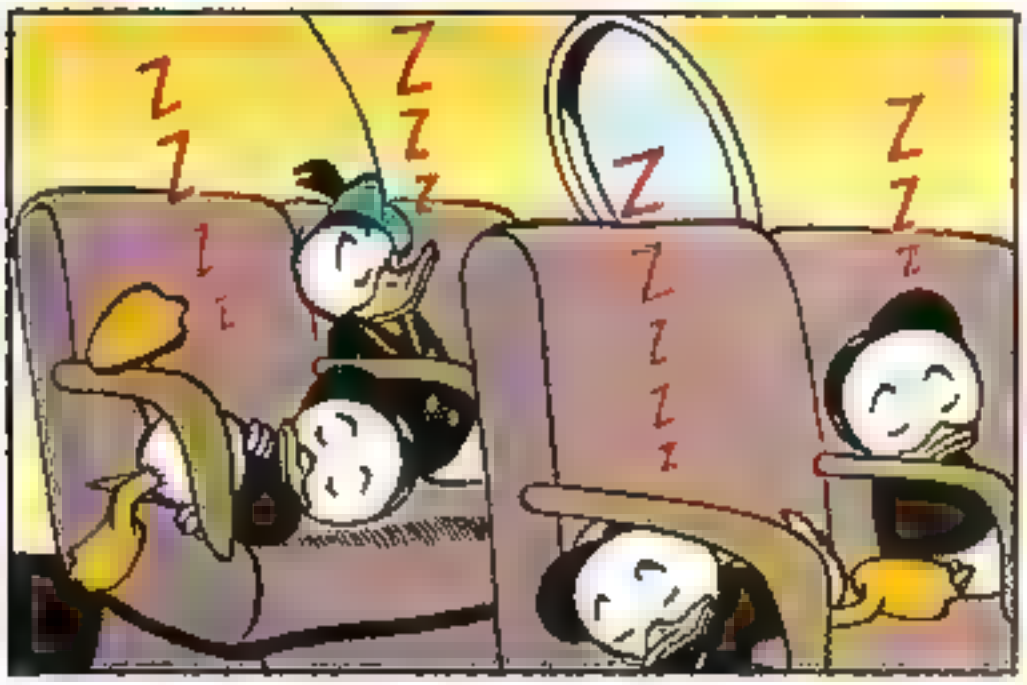

PILOTO, AJUDE A GENTE A TIRAR NOSSO TIO DAQUI!
POR QUÊ?
ELE ME DEU QUATRO PASSAGENS PRA AUSTRÁLIA! TEM TODO O DIREITO DE FICAR A BORDO!

O TIO TEM PASSAGENS PRA TODOS NÓS!
PRA AUSTRÁLIA?
É!


AUSTRÁLIA!
UAU!
VAI SER LEGAL!

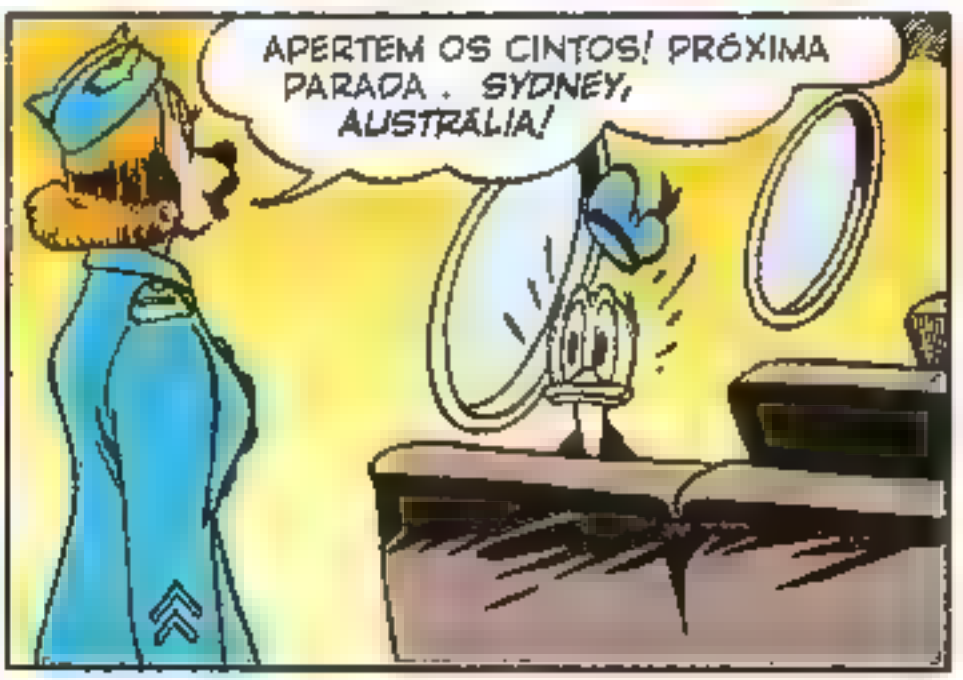
SAI PRA LÁ, TIO DONALD!
DÁ LUGAR PRA MAIS TRÊS CANGURUS!

HORAS DEPOIS, SOBRE O SUL DO PACÍFICO.
O TO HORAS É TUDO BEM!


Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z

UAAAH! ONDE ESTOU? ISTO PARECE UM AVIÃO!

DEVE SER O AVIÃO QUE VAI À PRAIA! MAS NÃO ME LEMBRO DE TER COMPRADO PASSAGENS OU DE SUBIR A BORDO!


APERTEM OS CINTOS! PRÓXIMA PARADA . SYDNEY, AUSTRÁLIA!

AUSTRÁLIA? O QUE ESTOU FAZENDO AQUI? MEN NOS! QUE PIADA É ESSA?

RELAXA, TIO DONALD! A GENTE EXPLICA TUDINHO PRA VOCÊ! CALMA!

DEPOIS

ENTÃO PENSE QUE ERA UM CANGURU! QUANDO EU PUSER AS MÃOS NAQUELE PROFESSOR. .

VAI DEMORAR! SÓ TEM AVIÃO DE VOLTA NA SEMANA QUE VEM!

GRANDE PARTIDA DE CRIQUETE Hoje

É! CHEGA DE RECLAMAR E VAMOS CURTIR!

NINGUÉM SE DIVERTE NA AUSTRÁLIA! É UM PAÍS MUITO *CIVILIZADO!*

OUVI VOCÊ FALAR *CIVILIZADO?*

SIM, COLEGA! SE AQUI TIVESSE ÍNDIOS SELVAGENS OU BÚFALOS, AÍ HAVERIA EMOÇÃO!

ORA, TEMOS *NATIVOS* SELVAGENS E BOAS *CAÇADAS!* VENHA ATÉ MINHA FAZENDA DE CRIAÇÃO DE OVELHAS E EU *PAGO* PRA VOCÊ CAÇAR!

VAI ME *PAGAR?* O QUE QUER QUE EU CACE?

CANGURUS!

DESCULPE O NOSSO TIO, MOÇO!

A PALAVRA CANGURU DEIXA ELE NERVOSO!

EU OFEREÇO *DUAS* LIBRAS PRA CADA CANGURU QUE VOCÊS CAÇAREM E *500 LIBRAS* PELA *MARIA CHORONA*, VIVA OU MORTA!

QUEM É A TAL MARIA?

A *RAINHA* DOS CANGURUS!

ELA PERDEU O FILHOTE HÁ MESES E, DESDE ENTÃO, VIROU O TERROR DAS FAZENDAS! LIDERA BANDOS DE CANGURUS CONTRA AS PASTAGENS DOS RANCHEIROS!

VAMOS PEGAR ELA, TIO DONALD!

VAMOS CAÇAR CANGURUS!

ESSAS 500 LIBRAS VIRAM EM ÓTIMA HORA!

NO OUTRO DIA...

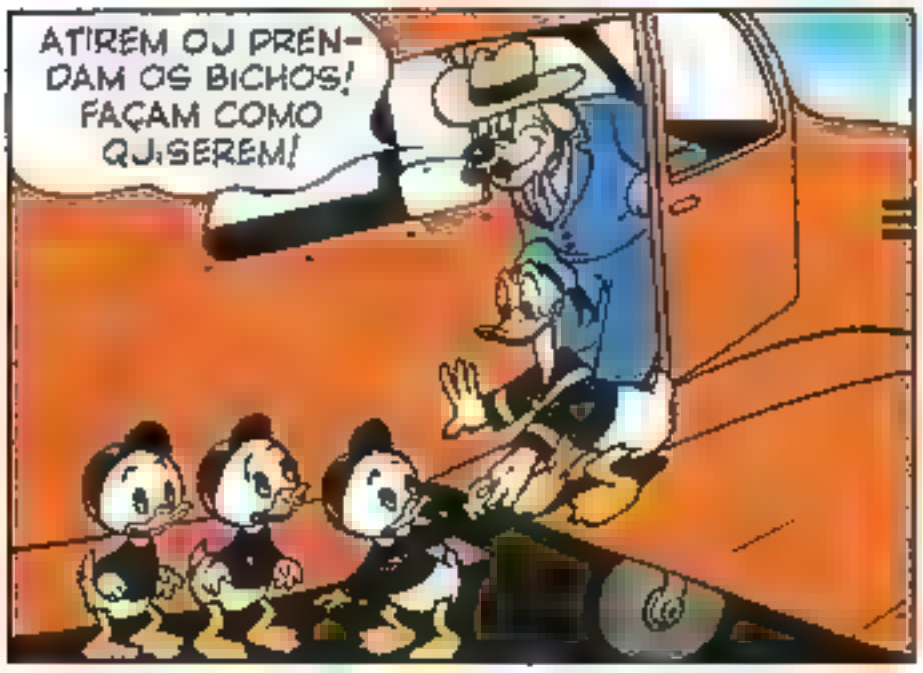
ESTA É MINHA FAZENDA DE OVELHAS! OS CANGURUS FICAM A LESTE DA CERCA!

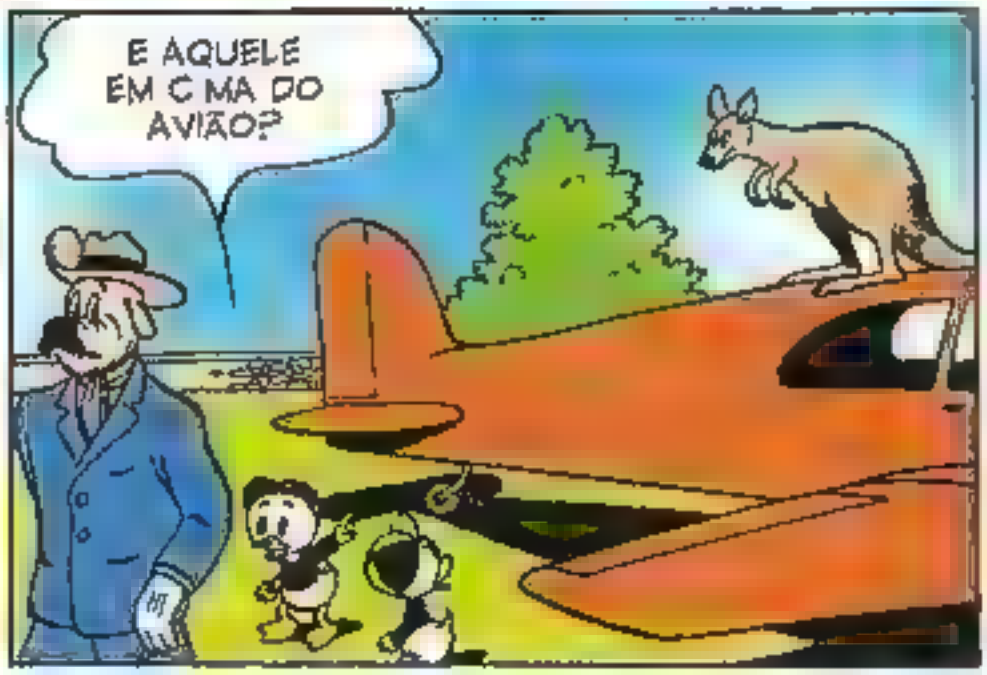
ABRAM OS OLHOS! VOU MOSTRAR ALGUMAS DESSAS FERAS!

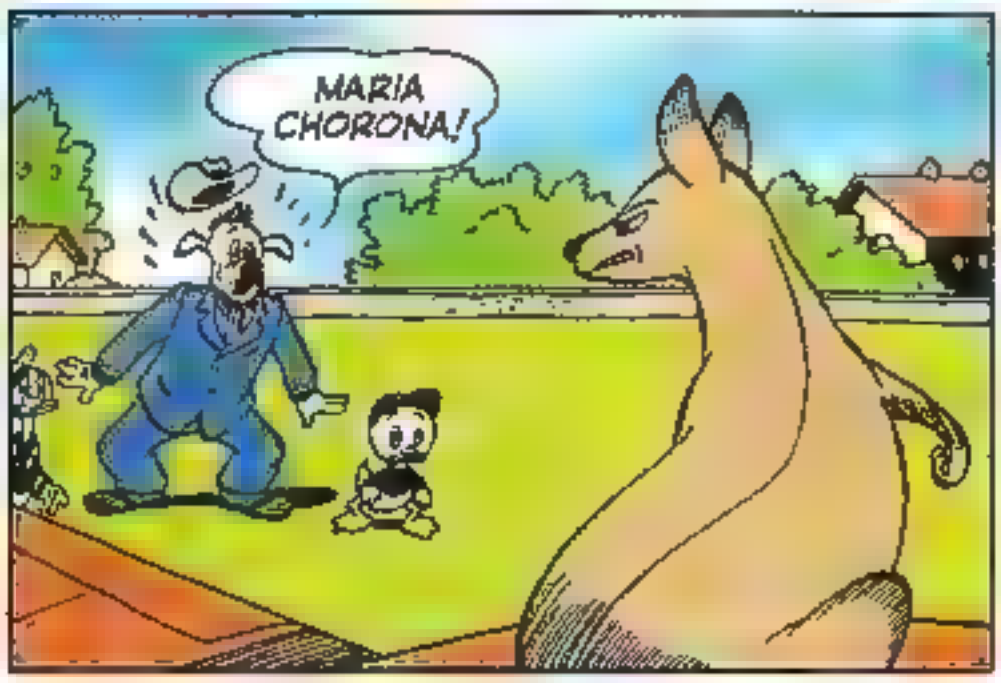
QUE CAÇADA! TEM *MILHARES* DELES AÍ!

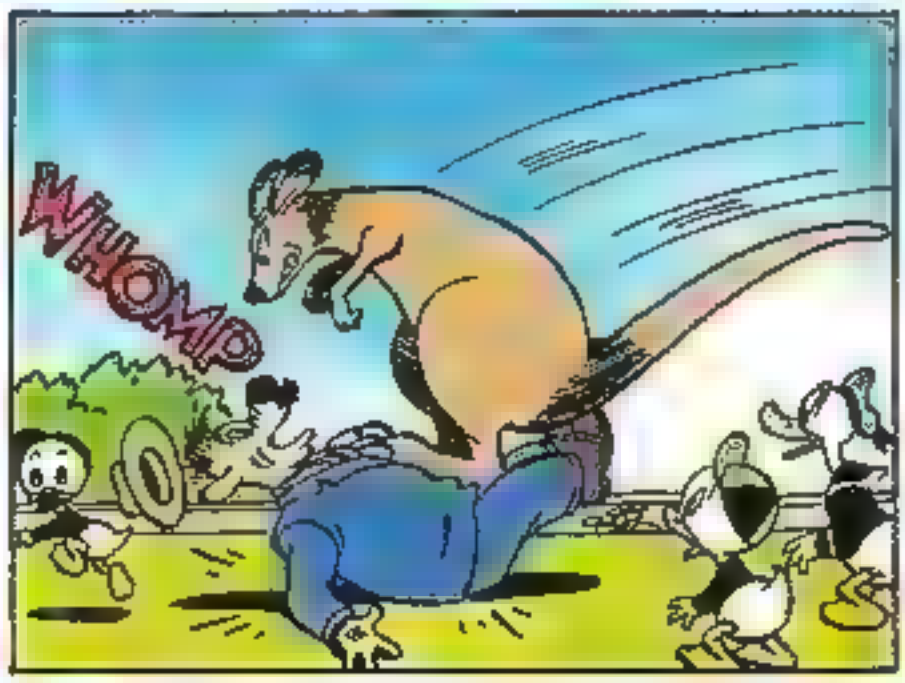
SALTAM TANTO QUE ATÉ PASSAM O AVIÃO!

VOU DESCER PRA VOCÊS INICIAREM O SERVIÇO!


ATIREM OU PRENDAM OS BICHOS! FAÇAM COMO QUISEREM!


E AQUELE EM CIMA DO AVIÃO?


MARIA CHORONA!


WHOMP

VOLTE AQUI, SUA RATA DANADA! LUTE COMO UMA DAMA!

DOU MIL LIBRAS DE PRÊMIO POR ELA, VIVA OU MORTA!

DONALD E OS MENINOS LOGO APRENDEM POR QUE NENHUM OUTRO CAÇADOR VAI ATRÁS DA MARIA CHORONA!

É IMPOSSÍVEL CAÇAR ESSE BICHO! PUSEMOS ARMADILHAS EM TODA PARTE, MAS ELA PARECE SABER ONDE ESTÃO QUANDO CHEGA PERTO!

E SABE! ELA FICA SENTADA NUMA ROCHA E VÊ TUDO QUE A GENTE FAZ!

ELA PARECE TRISTE! MAS NÃO SEI DIZER SE ESTÁ CHORANDO OU RINDO!

POR QUE CHAMAM ELA DE MARIA CHORONA? JÁ ESQUECI!

ELA PERDEU O FILHOTE!

ISSO ME DÁ UMA *IDÉIA!* CUBRAM AQUELE FOSSO COM GALHOS! VOU À FAZENDA BUSCAR *UMA COISA!*

QUERIA QUE AS IDÉIAS DO TIO NÃO FOSSEM TÃO TRABALHOSAS!

É MESMO, HUGUINHO!

AÍ VEM O TIO!

COMO ASSIM... *O TIO?* É UM *CANGURU!*

PARE, SEU GRILO SUPERCRESCIDO!
O QUE FEZ COM O NOSSO TIO?

EU SOU O TIO DE VOCÊS! NÃO SEJAM TONTOS!

JÁ QUE A MARIA CHORONA PERDEU O FILHOTE, TALVEZ ELA ADOTE OUTRO!

EU FICO AQUI COM ESTA PELE DE CANGURU E, QUANDO ELA SALTAR PRA ME PEGAR, VAI DESABAR NO FOSSO!

ELA É ESPERTA DEMAIS PRA CAIR NESSE TRUQUE VELHO!
SEJA COMO FOR, A GENTE VIGIA ALI DAS ROCHAS!

O TIO DONALD MERECE UM OSCAR!
COM CERTEZA! ELE JÁ FOI UM CANGURU!
SNIF! SNIF!

A MARIA JÁ VIU O TIO!

ELA CAIU NA PEGADINHA! MORDEU A ISCA!

A MARIA CHORONA ACHA QUE ENCONTROU O REMÉDIO PRA TODAS AS SUAS DORES DE CABEÇA SOLITÁRIAS!

QUI IC! QUII IC!

AÍ VEM ELA! NUM NSTANTE, VA. CAIR DIRETO NA ARAPUCA!

OH-OH! PAROU NO MEIO DO PULO!

ESTÁ DESCONFIADA!

E AGORA?

ZOW!

ELA SALTOU POR CIMA DO BURACO!

ESTÁ VOLTANDO PRAS COLINAS!

E O POBRE TIO DONALD VAI JUNTO!

SOCORRO! SOCORRO!

PARE! ME DEIXE SAIR! EU NÃO SOU CANGURU! PARE!

ESSE ANIMAL IDIOTA NÃO ME ESCUTA! QUE ENCRENCA!

QUILÔMETROS À FRENTE, A AGORA MARIA RISONHA CONTINUA SALTANDO E ENTRANDO CADA VEZ MAIS NAS TERRAS DESÉRTICAS...

AONDE ELA VAI ME LEVAR? EU NÃO SEI COMO VOLTAR!

QUEM FALOU QUE NÃO TINHA EMOÇÃO NA AUSTRÁLIA?

LÁ VAMOS NÓS, NA EXPEDIÇÃO DE *RESGATE!*

NÃO VEJO NADA! ELA DESAPARECEU ENTRE AS COLINAS!

DEVAGAR COM O CANTIL! TALVEZ A GENTE PASSE DIAS SEM VER ÁGUA!

VAMOS VOLTAR À FAZENDA E PEDIR AJUDA?

NÃO! NESSE TEMPO, PODE ACONTECER ALGO COM O TIO!

VAMOS SEGUIR AS PEGADAS AINDA FRESCAS!

QUE LUGAR ASSUSTADOR!

E O FAZENDEIRO DISSE QUE TEM *NATIVOS SELVAGENS* AQUI!

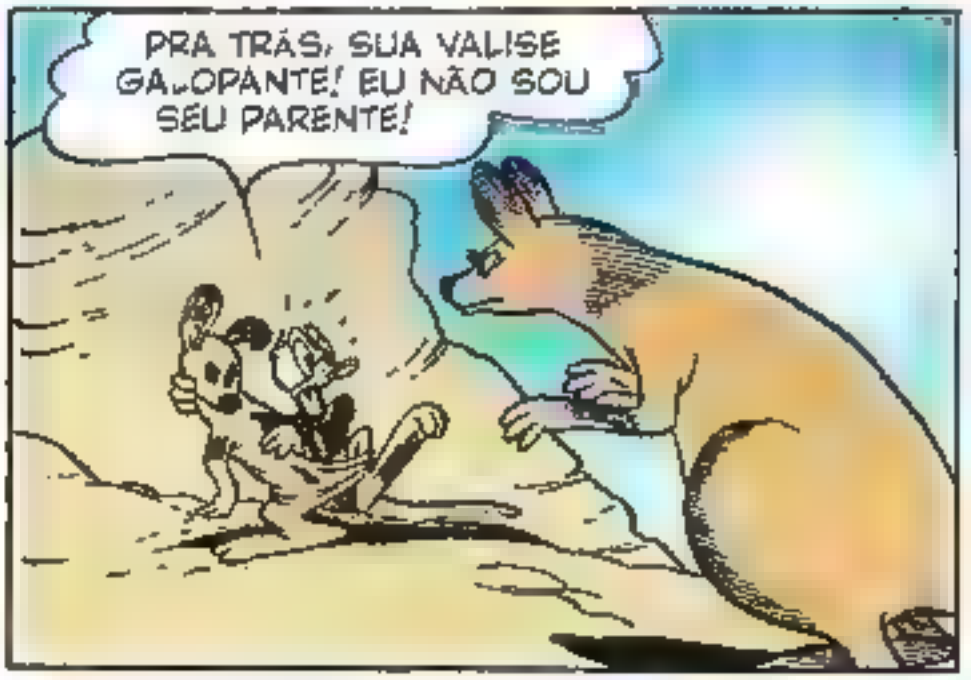
OH, DOR! OH, DOR!

ELA PAROU! A PILHA DE ROCHAS DEVE SER SEU ESCONDERIJO!

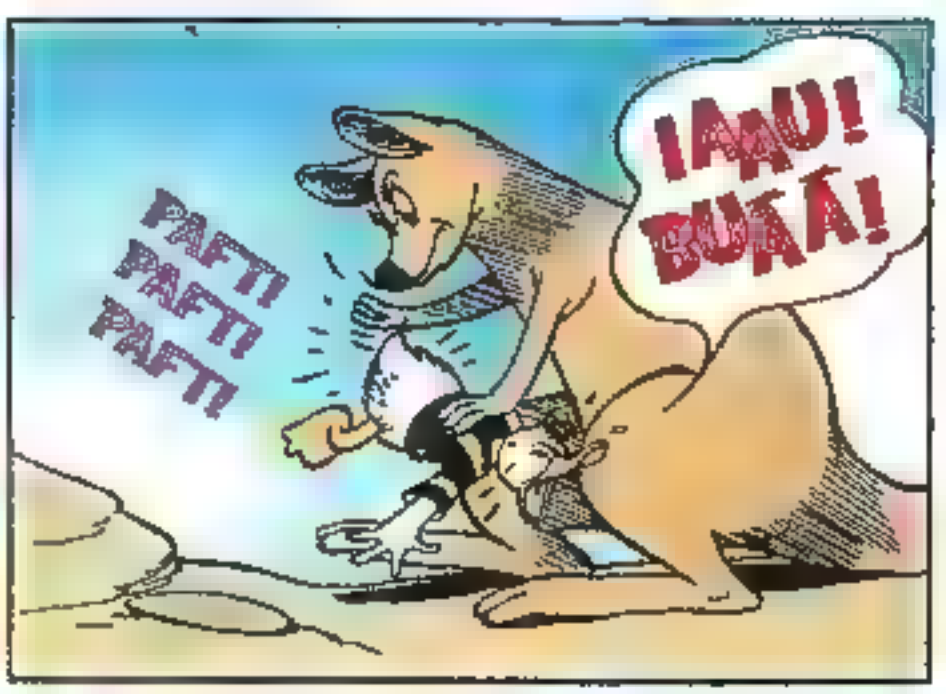
É AQUI QUE EU ME MANDO!

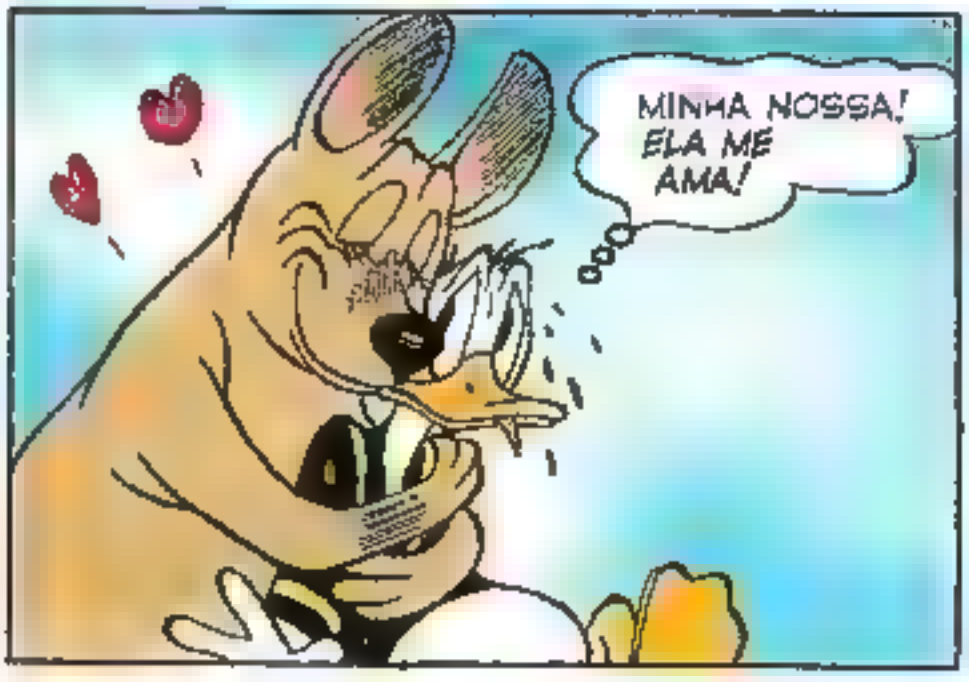
NÃO DEVIA PARTIR SEM ME DESPEDIR, MAS NÃO É HORA DE SER EDUCADO!

QUANDO EU PRECISO SER CANGURU NÃO TEM HIP-NOTIZADOR POR PERTO!


PRA TRÁS, SUA VALISE GALOPANTE! EU NÃO SOU SEU PARENTE!

SOU O PATO DONALD! E NÃO QUERO VIRAR UM PULA-PULA!


PAFT! PAFT! PAFT!
¡AAU! BUÁÁ!


MINHA NOSSA! ELA ME AMA!

PARECE QUE FUI ADO-TADO! MAS COMO EU SAIO DESTA?

MILHARES DE PEGADAS DE CANGURU!

COMO SABER QUAIS SÃO AS DA MARIA?

CONTINUEM INDO PRO OESTE! ELA SEGUIU NESTA DIREÇÃO!

NADA! SÓ DUNAS DE AREIA E CAPIM!

HORAS DEPOIS..

ESTÁ FICANDO TARDE! VAMOS ESCOLHER UMA DUNA ALTA PRA PASSAR A NOITE!

FORA DO ALCANCE DAS FERAS!

QUE FOME!

HUNF! QUE TAL A GENTE IR JANTAR NO JÓQUE. CLUBE?

TENTEM COMER CAPIM! SEM FRESCURA!

NO CORAÇÃO DO DESERTO

ESTOU *FAMINTO!* DARIA TUDO POR UM SHOP SUEY!

ERA SÓ O QUE FALTAVA! ELA QUER QUE EU COMA CAPIM!

BEM, SE A MAMÃE DIZ QUE É *BOM*, EU COMO!

TALVEZ SEJA CHEIO DE VITAMINA!

NESTA NOITE...

ELA DORMIU! VOU SAIR DE FININHO!

Z Z Z

NÃO SEI EM QUE DIREÇÃO SEGUIR NESTA ESCURIDÃO, MAS QUALQUER LUGAR É MELHOR DO QUE AQUI!

Z Z Z

OBA! CONSEGUI! TRÊS VIVAS PRO DONALD!

DE MANHÃ!

PRO OESTE OUTRA VEZ, PARCEIROS!

SIM! A MISSÃO CONTINUA!

DAQUI A POUCO, ALGUÉM VAI TER QUE SALVAR A GENTE!

POBRE TIO DONALD! COMO SERÁ QUE ELE ESTÁ?

TEM PIOS DE CORUJA AO MEU REDOR, MAS NÃO VEJO NENHUMA CORUJA!

UUH!

UUH UUH!

E ESSAS MOITAS TÊM UNS ESPINHOS FEIOS QUE EU NÃO TINHA NOTADO ONTEM!

UH!

ESSA MALDITA SOLIDÃO ESTÁ MEXENDO COM OS MEUS NERVOS!

TEM UM CANGURU NAQUELAS ROCHAS!
PARECE A MARIA CHORONA!
VOU OLHAR COM O BINÓCULO!

É A MARIA CHORONA E ESTÁ CHORANDO! QUER DIZER QUE O TIO DONALD *ESCAPOU!*

AS *PEGADAS* DELE DEVEM ESTAR NESTA ÁREA! VAMOS NOS SEPARAR PRA VASCULHAR MELHOR!

ENCONTRE!! ELAS VÃO NA DIREÇÃO DAQUELAS MOITAS!

OUTRAS PEGADAS AQUI!
OS NATIVOS!

E AGORA AS MARCAS DO TIO DONALD *SUMIRAM!*
ELE FOI *RAPTADO!*

POBRE TIO! VAI SER DEVORADO POR *CANIBAIS!*

ELE MUITO MAGRO! TEM QUE ENGORDAR MUITO!
VÃO ME *ENGORDAR!* SÓ PODE HAVER *UMA* RAZÃO!

DAR COMIDA PRA ELE! SER BOM PRÊMIO NO CORROBOREE!

CORROBOREE É O FESTIVAL DE DANÇA DELES! E EU VOU SER O *PRÊMIO!*

EU, DONALD. SEREI RIFADO COMO UM *PERU ASSADO* NUM CONCURSO DE VALSA!

SAI DE BAIXO! COM OU SEM LANÇAS, ESTE PATO CRU VAI DECOLAR!

DERRUBAR ELE COM BUMERANGUE!

AHÁ! ERROU FEIO!

SWISH!

UUF!

E *EU* DISSE QUE NÃO TINHA EMOÇÃO NESTE PAÍS!

OLHEM! FUMAÇA ALÉM DAQUELAS COLINAS!

DEVE SER DOS SELVAGENS!

TIO DONALD!

AÍ VAMOS NÓS!

COMIDA! COMER!

O QUE É?

CORUJA MALPASSADA! IRC!

NÃO GOSTAR? E D'STO?

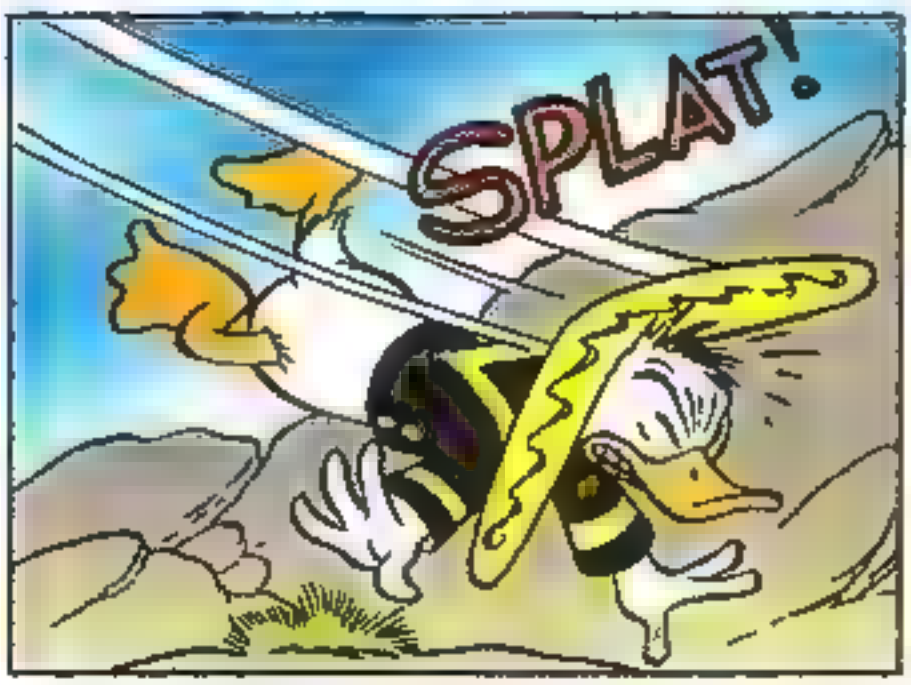
LAGARTO!

VOCÊS NÃO VÃO ME SEGURAR NESTA PENSÃO! VOU MORRER LUTANDO!

ESSE PATO MAU ESPÍRITO! ESPETAR COM LANÇA!

NÃO! NADA DISSO!

ZOW



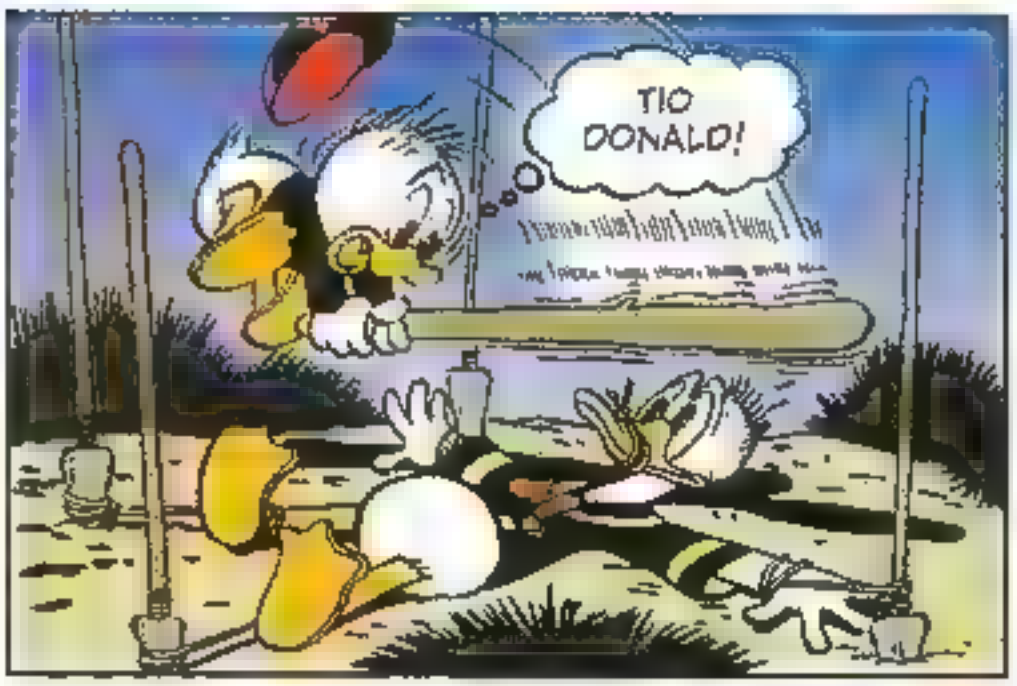
* AVE SEMELHANTE AO AVESTRUZ

OUÇO ALGUÉM RESPIRANDO!
DEVE SER UM SENTINELA ESCOND DO NO CAPIM!

VÃO POR ALI E ATRAIAM A ATENÇÃO DELE! EJ VOU POR TRÁS E DOU UMA PANCADA!

ESTÁ ESPREITANDO ENTRE AS VARAS!

UMA PORRETADA COM ISTO E ELE JÁ ERA!


TIO DONALD!

ZEZINHO! AINDA BEM! OS ABORIG NES ME PRENDERAM AQUI PRA POLÍCIA NÃO ME ACHAR, CASO ME PROCURASSE!

ELES NÃO ESTÃO BRINCANDO! VAMOS PEGAR O HUGU NHO E O LUIS NHO E CAIR FORA!
CREAK!

DE MANHÃ...
ANDAMOS MUITO! NÃO DÁ PRA PARAR E DESCANSAR UM POUCO?
EJ NÃO ME ATREVO! OS ABORIG NES SÃO OS MELHORES RASTREADORES DO MUNDO E DEVEM ESTAR ATRÁS DE NÓS!

VOCÊS TÊM ÁGUA NESSE CANTIL? EU NÃO BEBO NADA DESDE ONTEM!

AINDA RESTA UMA GOTA, TIO! PODE FICAR COM ELA TODA!

NÃO SOU TÃO EGOÍSTA! VAMOS DIVIDIR A GOTA EM QUATRO PARTES!

UM QUARTO DE GOTA PRA CADA UM! BEBAM À VONTADE!

O SOL FICA MAIS E MAIS QUENTE!

HISS!

ONDE ESTAMOS? VEJO APENAS ONDAS DE CALOR!

COMO É?

ATRAVÉS DO CÉU AZUL, OS ABUTRES SEGUEM OS PATOS!

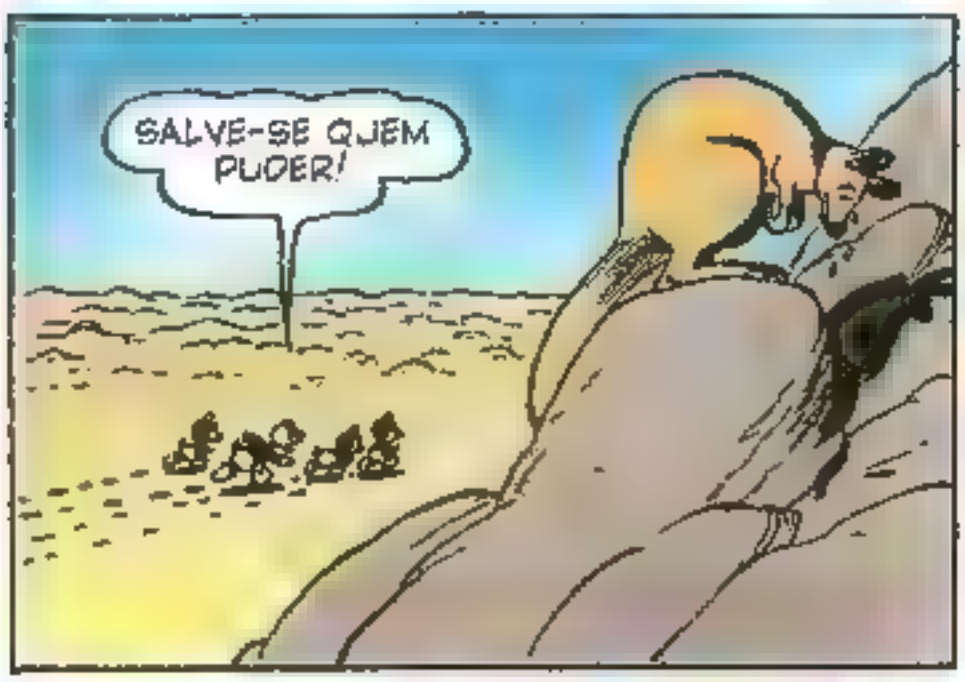
E ATRÁS DELES.

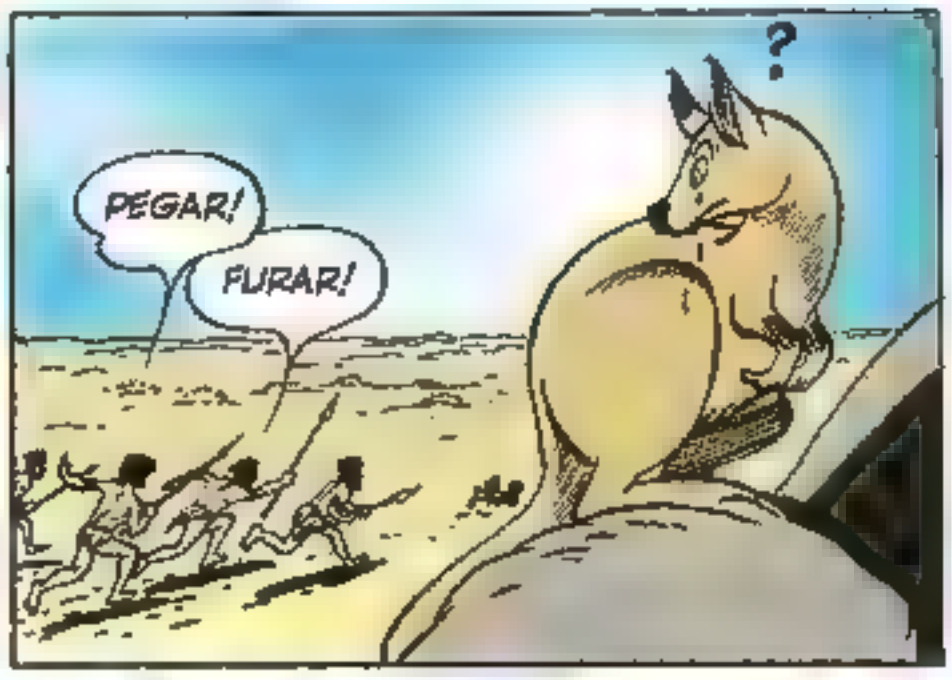
PATOS NÃO PODEM AVISAR POLÍCIA! PEGAR ELES!

ROCHAS À FRENTE!

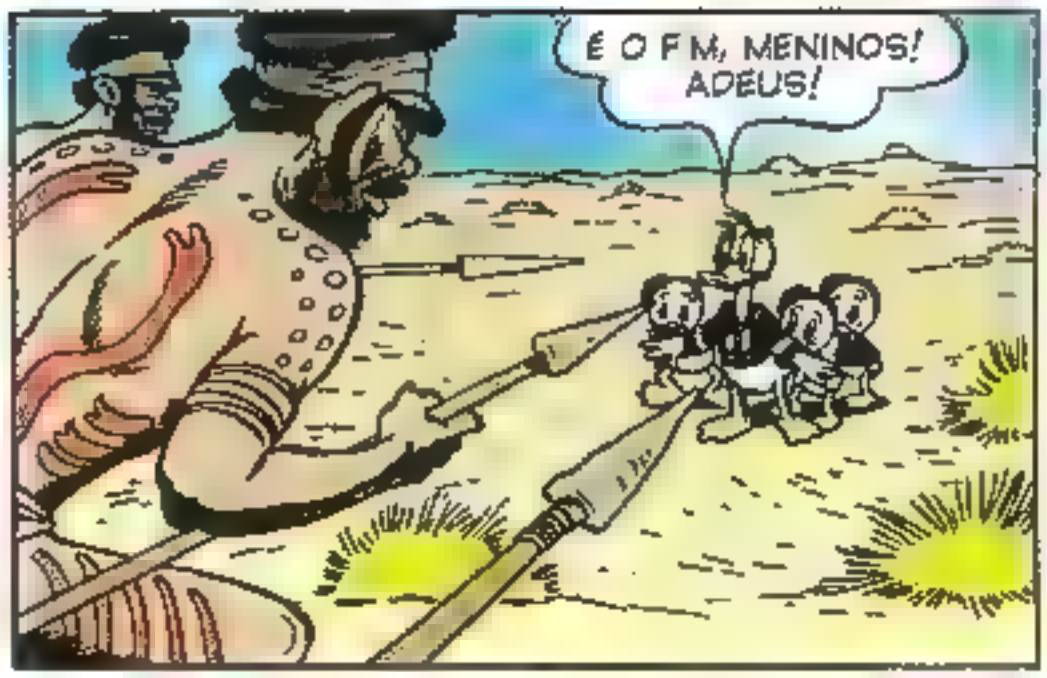
SE SÃO AS MESMAS ONDE VIMOS A MARIA CHORONA, ESTAMOS A UM DIA DE CAMINHADA DA FAZENDA!

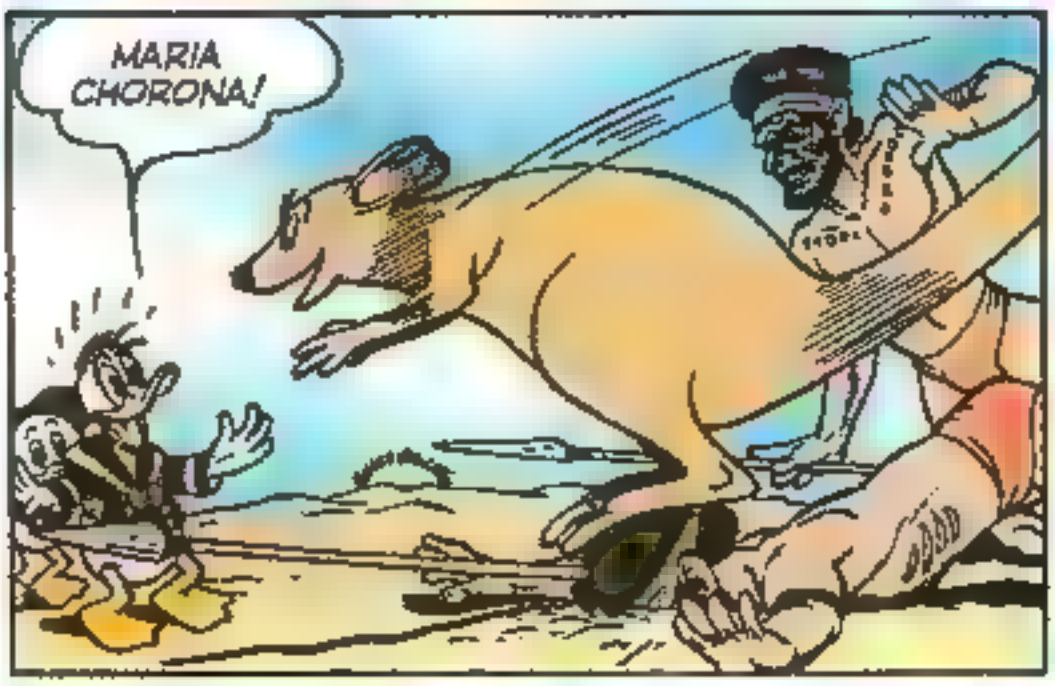
UM DIA... E OS SELVAGENS ESTÃO SÓ UM MINUTO ATRÁS DA GENTE!


SALVE-SE QUEM PUDER!


?
PEGAR!
FURAR!

QUIIIIC!


É O FIM, MENINOS! ADEUS!


MARIA CHORONA!

SUBAM NAS COSTAS DELA, MENINOS!
FURAR!

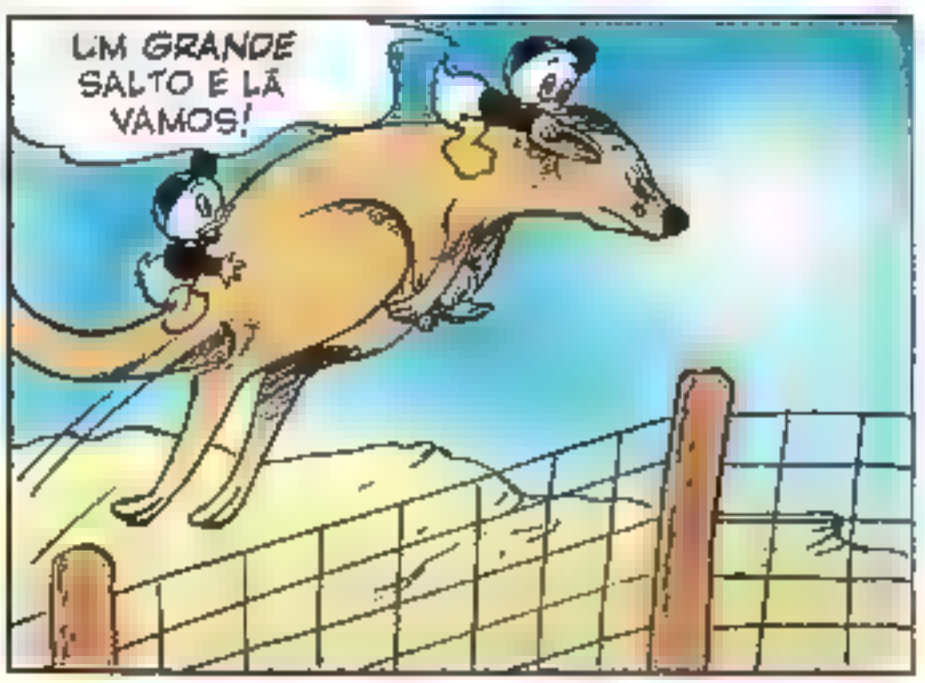
PATOS MAJS ESPÍRITOS! E CANGURU TAMBÉM!

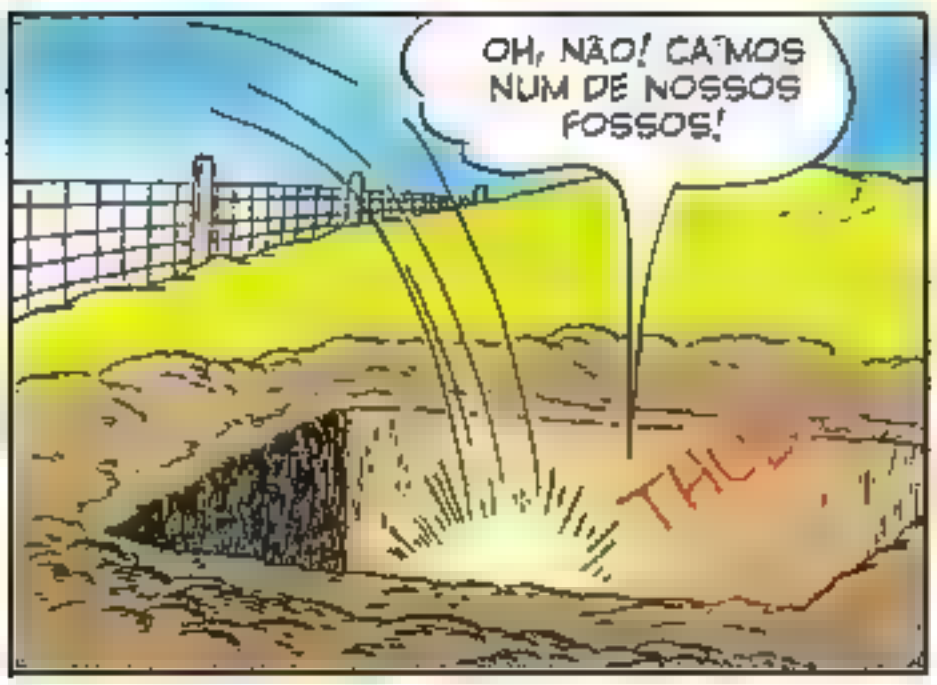
PRA CASA, MAMÃE!

EI! DÁ PRA GUIAR A MARIA, PUXANDO SUAS ORELHAS!
ENTÃO GUI É DE VOLTA PRA FAZENDA!

JAU! ISTO É CORRER COM ESTILO!
ESTAMOS VOANDO AOS TRANCOS E BARRANCOS! EIA, MARIA!

NÓS VOLTAMOS À CERCA ONDE ARMAMOS AS ARAPUCAS!


UM GRANDE SALTO E LÁ VAMOS!


OH, NÃO! CAÍMOS NUM DE NOSSOS FOSSOS!
THUD

ESTAMOS ENRASCADOS! A MENOS QUE ALGUÉM NOS ENCONTRE!
SOCORRO!

ESTAVA PREOCUPADO COM VOCÊS! IA COMEÇAR A PROCURAR QUANDO OUVI SEUS GRITOS!
ADIVINHE QUEM ESTÁ AQUI!

MARIA CHORONA!

DESTRUIDORA DE COLHEITAS! DERRUBADORA DE CERCAS! PEGUEI VOCÊ DE JEITO!

VOCÊ *NÃO PODE* FAZER ISSO! A MARIA SALVOU NOSSAS VIDAS!

LIBERTE ELA!

ELA *NÃO PODE* FICAR LIVRE! É UMA AMEAÇA! ALÉM DISSO, VOU PAGAR *MIL LIBRAS* DE RECOMPENSA!

NÃO QUERO O PRÊMIO! SE NÃO VAI SOLTAR A MARIA, PODE DEIXAR QUE *EU FICO COM ELA!*

COMO VOCÊS O ZEM NA AMÉRICA, NEGÓCIO FECHADO!

CHEGA O DIA EM QUE O SS ASMÁTICO SAI DE SYDNEY RUMO A PATÓPOLIS!

PRA CASA, AFINAL!

TODOS SÃOS E SALVOS!

NO NOSSO CASO, FOI UMA SORTE!

CADÊ O TIO DONALD?

NO CONVÉS, RODEADO POR UMA MULTIDÃO, PRA VARIAR!

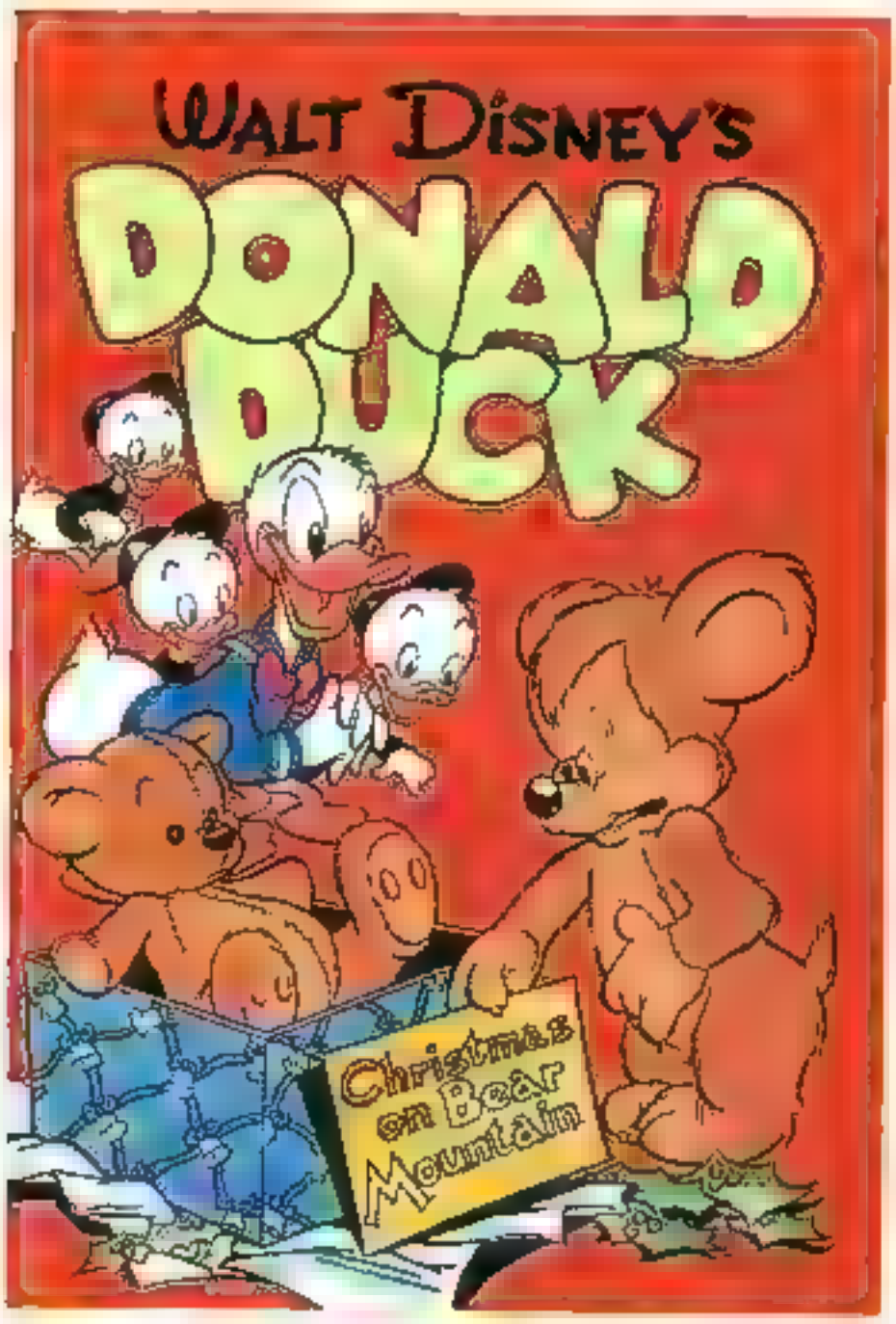
CRUZES! UM CANGURU! ESSA MASCOTE NÃO DÁ TRABALHO?

OH, NÃO! DE JEITO NENHUM! EU SÓ ME CANSO UM POUCO DE PASSAR VÁRIAS HORAS POR DIA NA BOLSA PRA DEIXAR A MARIA FELIZ!

Fim

Natal nas Montanhas

Uma forte onda de calor assolou a Califórnia em julho de 1947. Mas Carl Barks, que vivia na região, não entrou no clima do verão. Ele estava concentrado na elaboração de uma história natalina estrelada pelos patos – atribuição que havia recebido do escritório da Western, em Nova York. "Remexendo aqui e ali, comecei a pensar em *Um Conto de Natal*, de Charles Dickens, sobre o sovina Ebenezer Scrooge. Então, fui larápio o bastante para roubar um pouco dessa idéia e dar um tio rico para o Donald", o artista admitiu numa conversa gravada por amigos em 1975. Em sua primeira aparição, na HQ *Natal nas Montanhas*, Patinhas Mac Patinhas revela-se um miserável cheio de más intenções. Logo de cara, enfurnado em sua mansão, ele confessa em pensamento que detesta o Natal e retribui o ódio que todos sentem por ele. No melhor estilo de Dickens



Mas o conto do escritor inglês não foi a única influência acolhida pelo quadrinista ao idealizar o Tio Patinhas. Nas palavras do próprio Barks, o velho pão duro resulta de "uma espécie de cruzamento" entre o Scrooge da literatura e um certo Uncle Bim, excêntrico ajuntador de dinheiro que frequentava a tira de jornais *The Gumps* – criação do cartunista Sydney Smith e do empresário Joseph Patterson, homem-forte do Chicago Tribune Syndicate. A série de quadrinhos, praticamente desconhecida dos brasileiros, circulou entre 1917 e 1957 em diversos periódicos americanos. Ao tomar emprestada a figura desse tio rico, o Homem dos Patos promoveu várias mudanças antes de moldar seu quaquilionário unha-de-fome. O Uncle Bim de Smith e Patterson era um filantropo, sempre disposto a ajudar financeiramente os parentes e colegas em dificuldade, e tinha como motivação principal a busca pela esposa ideal. Barks, como se sabe, optou por incluir na Família Pato um patriarca avesso ao sentimentalismo cujo objetivo único é se manter no topo da lista dos magnatas.

Em *Natal nas Montanhas*, Patinhas ainda não deixa transparecer todas essas facetas, que seriam incorporadas à sua personalidade posteriormente. Seu criador, porém, desde o início percebeu que tinha nas mãos um diamante em estado bruto, só esperando pela lapidação. Nesta sua estréia, o tio do Donald marca presença em mirrados 43 quadros – e em boa parte deles esconde-se sob uma pele de urso. Mas foi o bastante para convencer o autor de que valia a pena apostar no personagem. Ja na edição seguinte de *Donald Duck* (*Four Color 189*), o poderoso zilionário escocês vai assumir o comando de uma caça ao tesouro. Mas isso é assunto para o próximo volume desta coleção.

***Natal nas Montanhas* (*Christmas on Bear Mountain*), W OS 178-02, escrita e desenhada por Carl Barks em julho de 1947**

Walt Disney apresenta

Pato Donald em NATAL NAS MONTANHAS

AI DE MIM! AI DE MIM! AI!

AQUI ESTOU, SENTADO EM CASA, ESPERANDO A CHEGADA DO NATAL!

E AS OUTRAS PESSOAS TÊM CHALÉS NAS MONTANHAS COM NEVE E PINHEIROS!

PASSAR O NATAL AQUI NÃO SERIA TÃO RUIM SE EU NÃO ESTIVESSE DURO!

VOCÊ NÃO TEM GRANA NEM PROS NOSSOS PRESENTES?

PIOR! NÃO TENHO DINHEIRO NEM PRA PAGAR A CEIA DE NATAL... A MENOS QUE A GENTE COMA BUCHO!

QUE FASE COMPLICADA, HEIN?

SE NOSSO RICO TIO PATINHAS SE LEMBRASSE DA GENTE

LEMBRA NADA!

DO OUTRO LADO DA CIDADE, NA MANSÃO PATINHAS.

AQUI ESTOU, SENTADO NESTE CASARÃO VAZIO, ESPERANDO O NATAL PASSAR! BAH! ESSA ÉPOCA TOLA EM QUE TODOS SE AMAM! MALDITA SEJA!

EU SOU DIFERENTE! TODOS ME ODEIAM E EU ODEIO TODOS!

História publicada originalmente na revista *Four Color 178* em dezembro de 1947
Natal nas Montanhas (*Christmas on Bear Mountain*) **No Brasil:** *Mickey 15* (1953), *Tio Patinhas 137* (1973), *Natal Disney Ouro 2* (1980) e *Tio Patinhas Especial 5* (1987)

ESSA GENTE IDIOTA COMPRANDO PRESENTES PROS OUTROS PARECE SE DIVERTIR! MAS EU... EU *NUNCA* ME DIVIRTO!

JÁ SEI COMO ME DIVERTIR! VOU DAR UM PRESENTE PRO MEU SOBRINHO DESMIOLADO... O TAL PATO DONALD! MAS ANTES ELE VAI TER QUE PASSAR NUM TESTE!

NESTA TARDE...

UMA MENSAGEM DO TIO PATINHAS? NÃO ACREDITO!

MENINOS, ESCUTEM! É BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!

"CAROS DONALD, HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO. QUEREM USAR MEU CHALÉ NA MONTANHA DURANTE AS FESTAS? JÁ ESTOQUEI COMIDA LÁ E MANDEI PRESENTES PROS GAROTOS! SINTAM-SE EM CASA! TIO PATINHAS. PS.: NÃO DEIXEM OS URSOS ASSUSTAREM VOCÊS!"

TELEGRAMA

BAH! QUEM TEM MEDO DE URSOS?

VOCÊ! MAS...

.. VAMOS LÁ!

CERTO?

ACEITARAM SEU CONVITE, SENHOR! ESTÃO INDO PRO CHALÉ AGORA MESMO!

EEH, EEH, EEH!

ELES ACHAM QUE VÃO PRA LÁ DE GRAÇA! ¿TSC!¿ JÁ ESTOU COMEÇANDO A ME DIVERTIR!

COMO JÁ DISSE, EU ODEIO TODO MUNDO! MAS POSSO APRENDER A ADMIRAR UM HOMEM CORAJOSO .. SE HOUVER UM!

O SENHOR NÃO ACHA SEU SOBRINHO CORAJOSO?
AQUELE PATO COVARDE TEM MEDO DA PRÓPRIA SOMBRA!

MAS QUERO FAZER O TESTE MESMO ASSIM! SE ELE PASSAR, VAI GANHAR UM PRESENTE DE VERDADE! SE NÃO... BEM, EU VOU ME DIVERTIR!

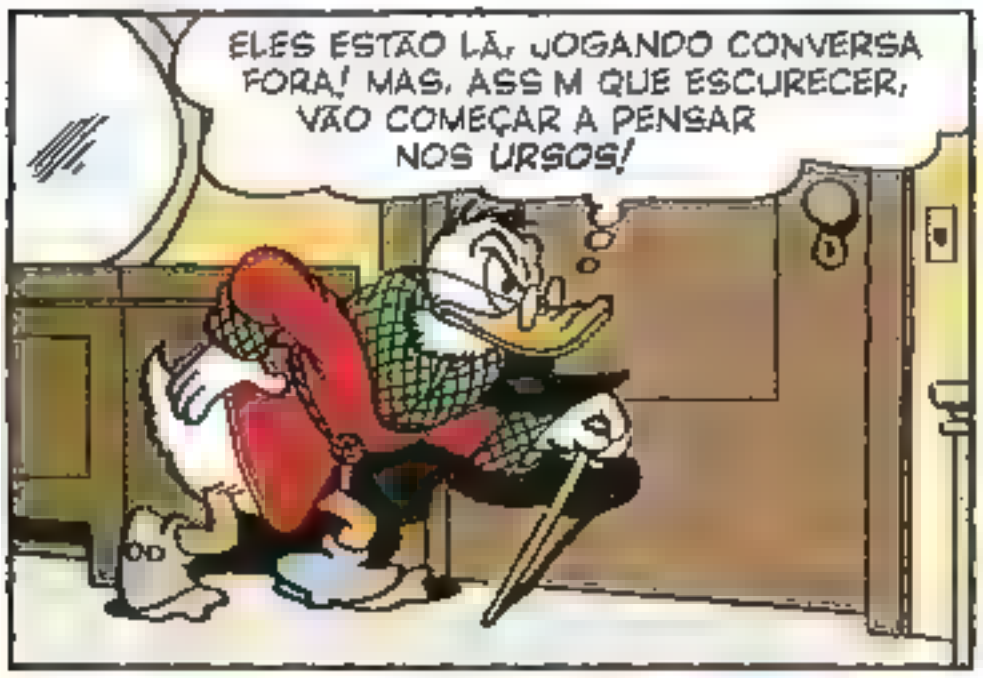
É LOGO AÍ, TIO DONALD!
UAU!
QUE CENÁRIO PRA UM NATAL PERFEITO!

QUERO VER LOGO O QUE TEM LÁ DENTRO!
NOSSOS PRESENTES!
E COMIDA! OBA!

CAIXAS DE JOGOS!
E PATINS TAMBÉM!
E DOCES E BOMBONS!

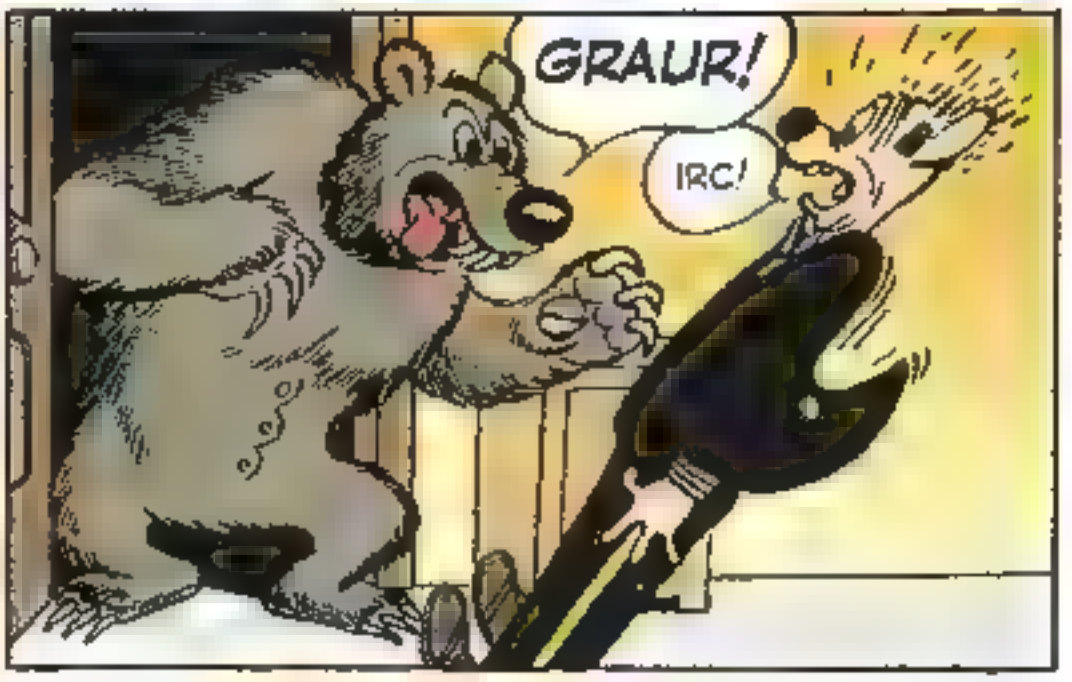
FALANDO EM RANGO .. TEM PERU, TEMPEROS, SALADAS, FRUTAS... TUDO!

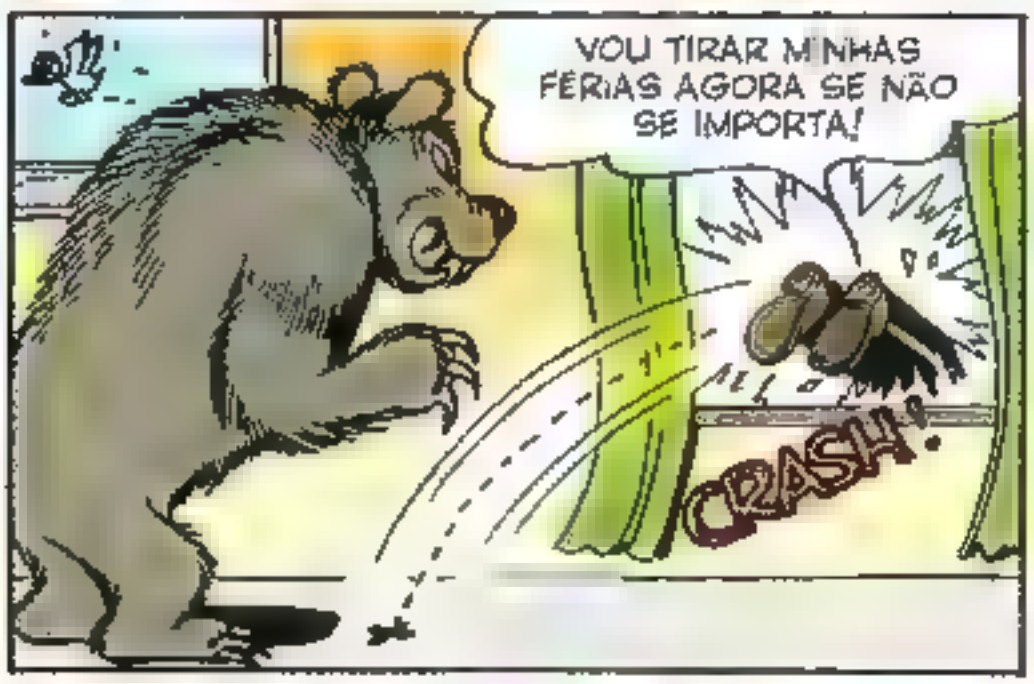
TIO PATINHAS É BOM COMPANHEIRO! NINGUÉM PODE NEGAR!


ELES ESTÃO LÁ, JOGANDO CONVERSA FORA! MAS, ASSIM QUE ESCURECER, VÃO COMEÇAR A PENSAR NOS *URSOS!*

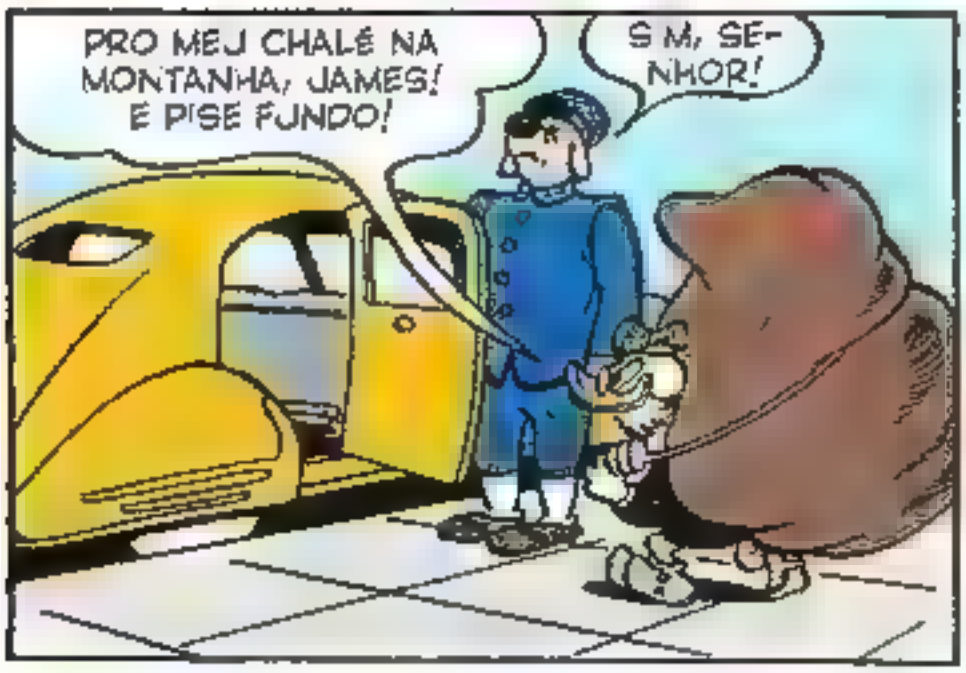
É QUANDO EU VOU CHEGAR PRA VER SE EXISTE MESMO UM PATO *CORAJOSO* NA FAMÍLIA!

VENHA AQUI, JONAS! ME DÊ UMA MÃO COM ESTA *COISA!*

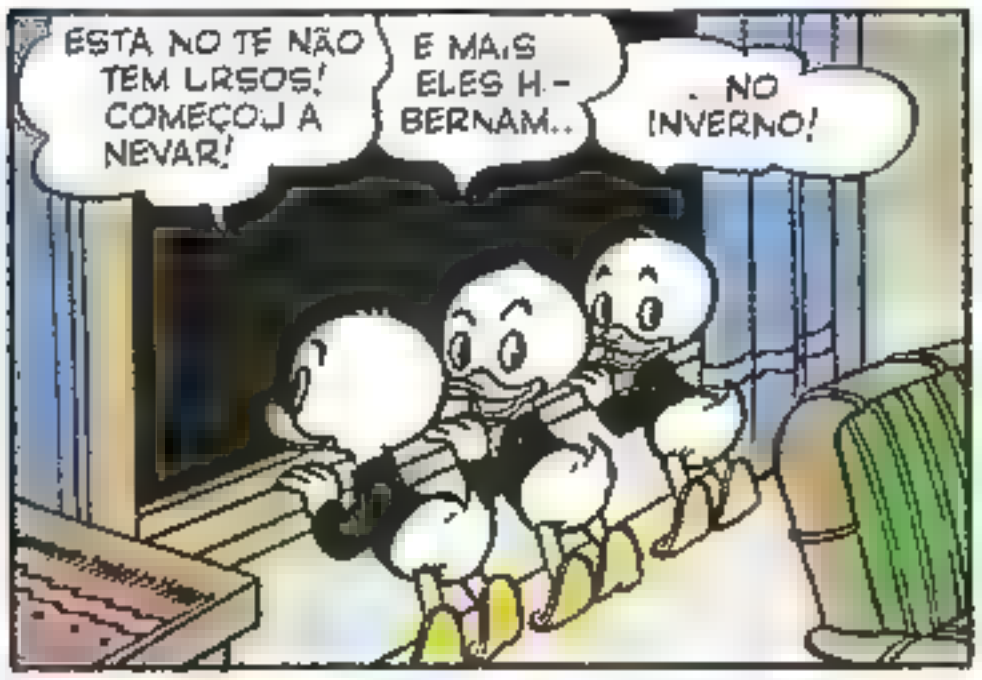

GRAUR!
IRC!


VOU TIRAR MINHAS FÉRIAS AGORA SE NÃO SE IMPORTA!
CRASH!

COMO EU IA DIZENDO, NÃO EXISTEM MAIS HOMENS CORAJOSOS! EEH, EEH, EEH!

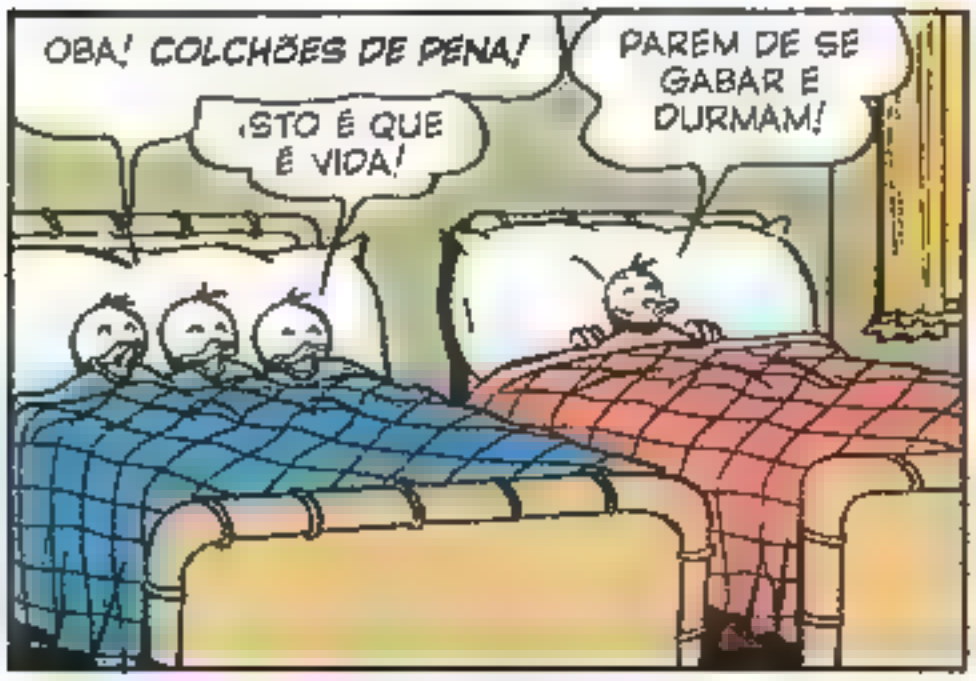

PRO MEU CHALÉ NA MONTANHA, JAMES! E PISE FUNDO!
SIM, SENHOR!

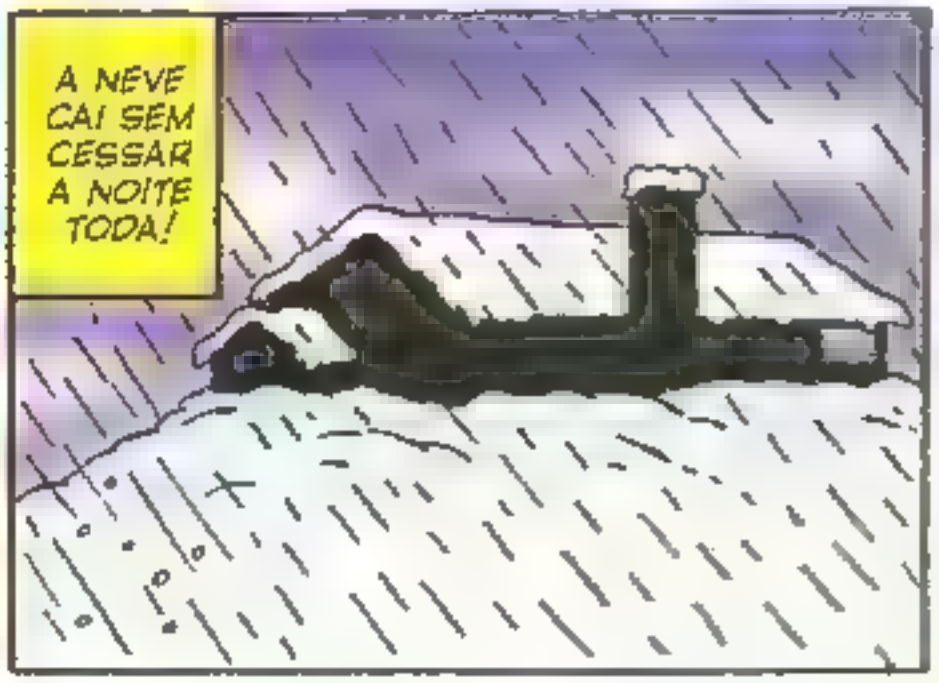
UAU! SÓ MAIS UM DIA PRO NATAL!
AÍ, VAMOS ABRIR OS PRESENTES!
ESPERO QUE NADA ESTRAGUE A D-VERSÃO! *URSOS*, POR EXEMPLO!



ENQUANTO ISSO, TIO PATINHAS SE APROXIMA DO CHALÉ COM SUAS INTENÇÕES PAVOROSAS! MAS A NATUREZA TEM OUTROS PLANOS!

QJER DIZER QLE AQUELES PARENTES INÚTEIS VÃO TER UM DIA INTEIRO DE COMES E BEBES ÀS MINHAS CJSTAS! EJ QLE NUNCA PAGUEI UMA REFE ÇÃO PRA NINGUÉM!


OBA! COLCHÕES DE PENA!
PAREM DE SE GABAR E DURMAM!
ISTO É QUE É VIDA!


A NEVE CAI SEM CESSAR A NOITE TODA!

QUANDO CHEGA A MANHÃ
IJPI.!
TUDO ESTÁ PERFEITO!
TEMOS ATÉ UM NATAL BRANQUINHO!

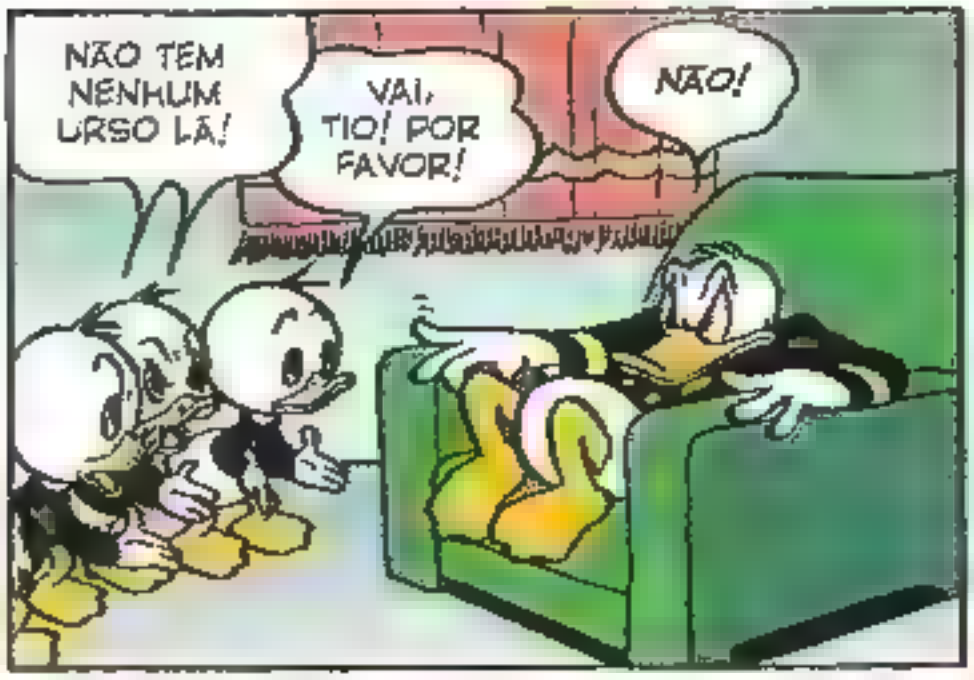
O QUE DESEJAM PRO CAFÉ, MENINOS? FRICASSÊ DE CAVIAR, LAGOSTA OU FILÉ MIGNON?
NADA DESSA MISÉRIA! QUEREMOS MINGAU!

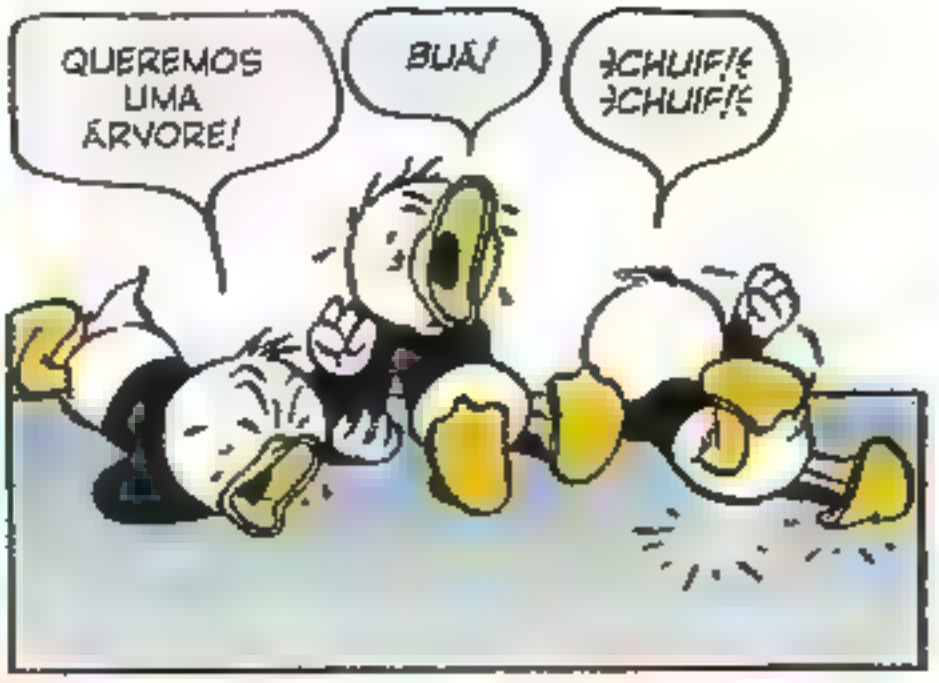
VÃO COMER LAGOSTA E VÃO GOSTAR! QUEM VOCÊS ACHAM QUE ESTÁ PAGANDO? EU?

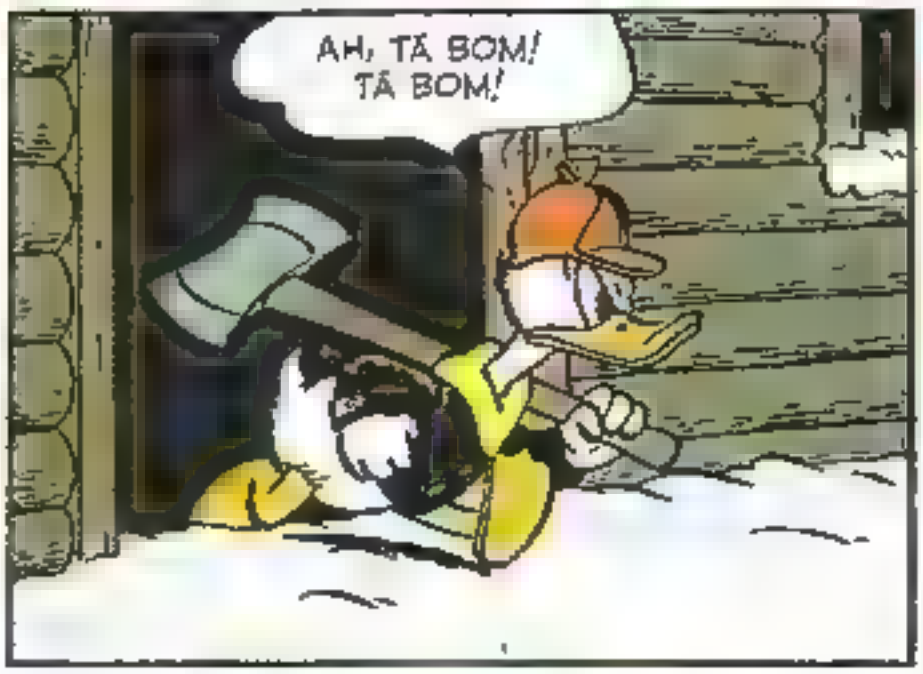
DEPOIS
UMA POLTRONA MACIA JUNTO À LAREIRA! O QUE MAIS EU POSSO PEDIR?
SÓ UMA COISA TIO DONALD!

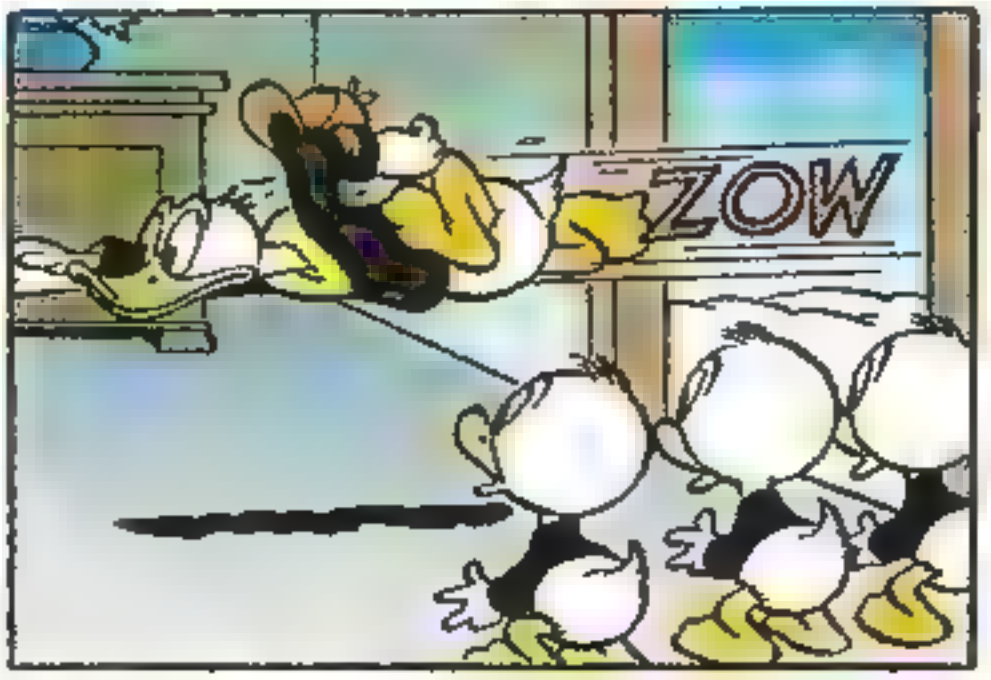
UMA ÁRVORE DE NATAL!
O TIO PATINHAS NÃO MANDOU UMA!
ISSO É TUDO?

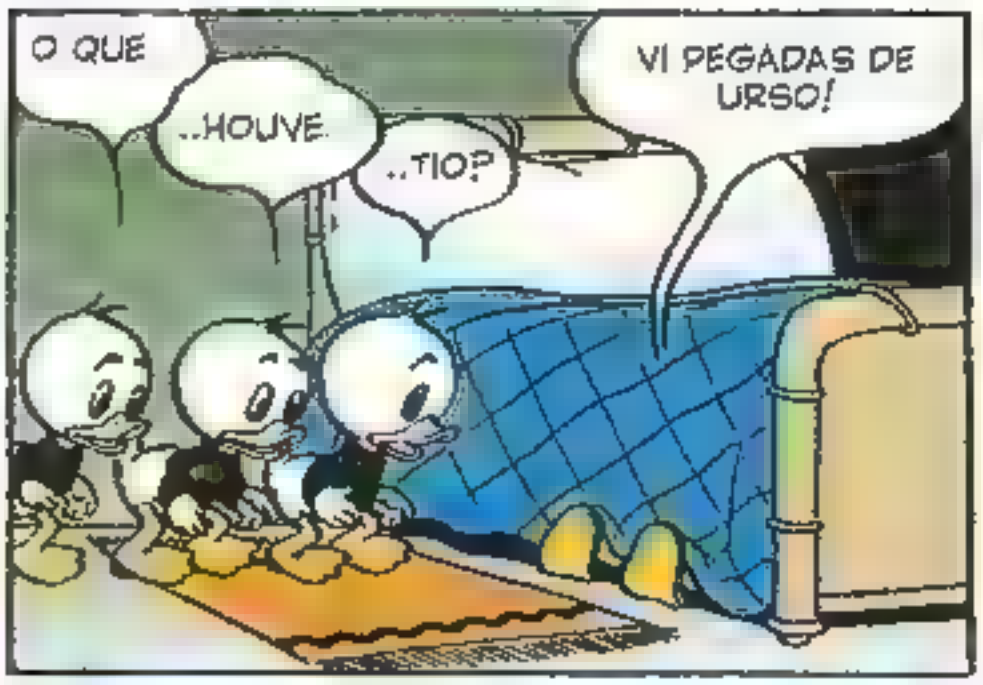
VOCÊ VAI LÁ FORA CORTAR UMA PRA GENTE, TIO DONALD?
O QUÊ? SAIR NO MEIO DOS URSOS?

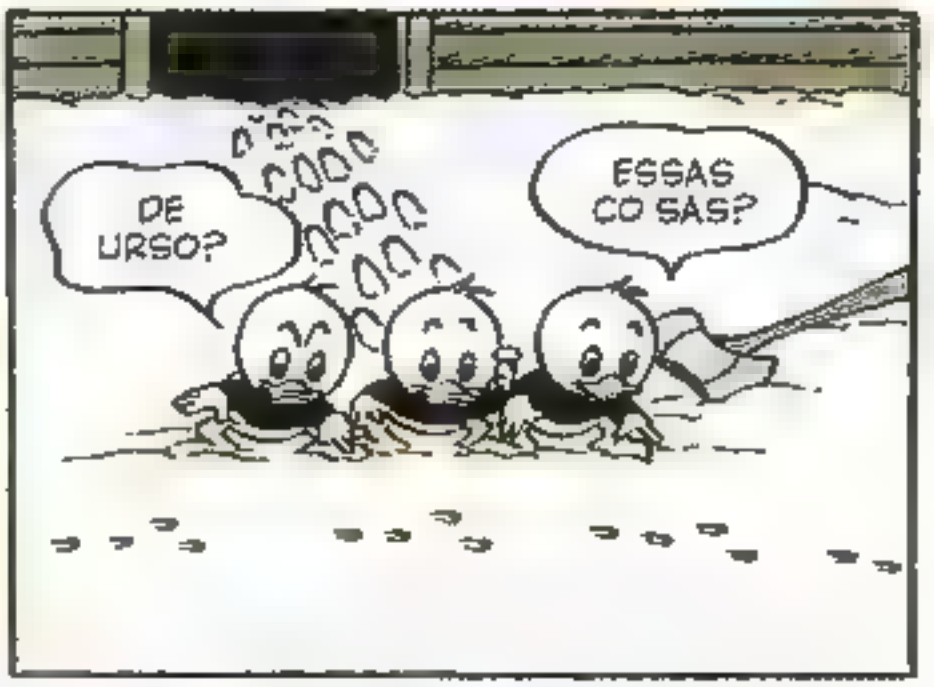

NÃO TEM NENHUM URSO LÁ!
VAI, TIO! POR FAVOR!
NÃO!


QUEREMOS UMA ÁRVORE!
BUÁ!
SNIF!
SNIF!


AH, TÁ BOM! TÁ BOM!


ZOW


O QUE
..HOUVE
..TIO?
VI PEGADAS DE URSO!


DE URSO?
ESSAS COISAS?

AQUELE ALI É O SEU URSO! AGORA VAI!

BAH PRAS ÁRVORES! BAH PRAS MONTANHAS! BAH, BAH E MAIS BAH!
A NEVE COBRIU OS PINHEIROS!

DEPOIS DE MUITA PROCURA

ESSA COISA FOFA É O MELHOR QUE EU ACHEI! É PEGAR OU LARGAR!

A GENTE PEGA!

NÃO FAÇAM CORPO MOLE! ESTE TRONCO OCO PEEESA!

DEPOIS

A ÁRVORE FICOU MUITO BOA COM A DECORAÇÃO DE GARRAFAS COLORIDAS!

É! SEI!

APÓS ARRISCAR A VIDA PELA ÁRVORE, EU EXIJO VITELA! E VOCÊS, SEUS PESTES?

EU QUERO TORTA DE MORANGO!

PERNAS DE RÃ PRA MIM!

CORAÇÃO DE CODORNA COM CREME!

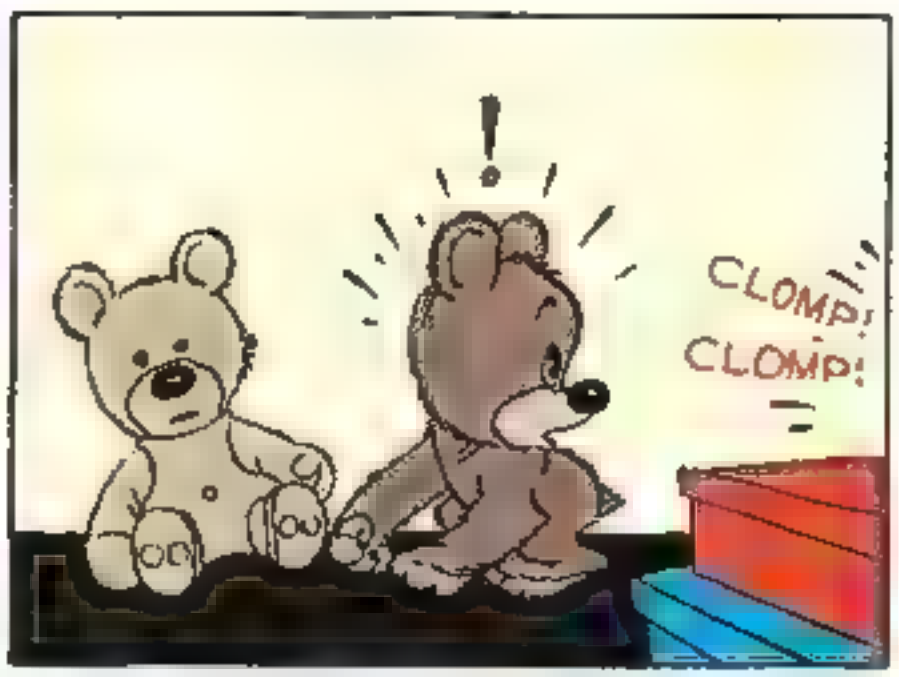
UAH!

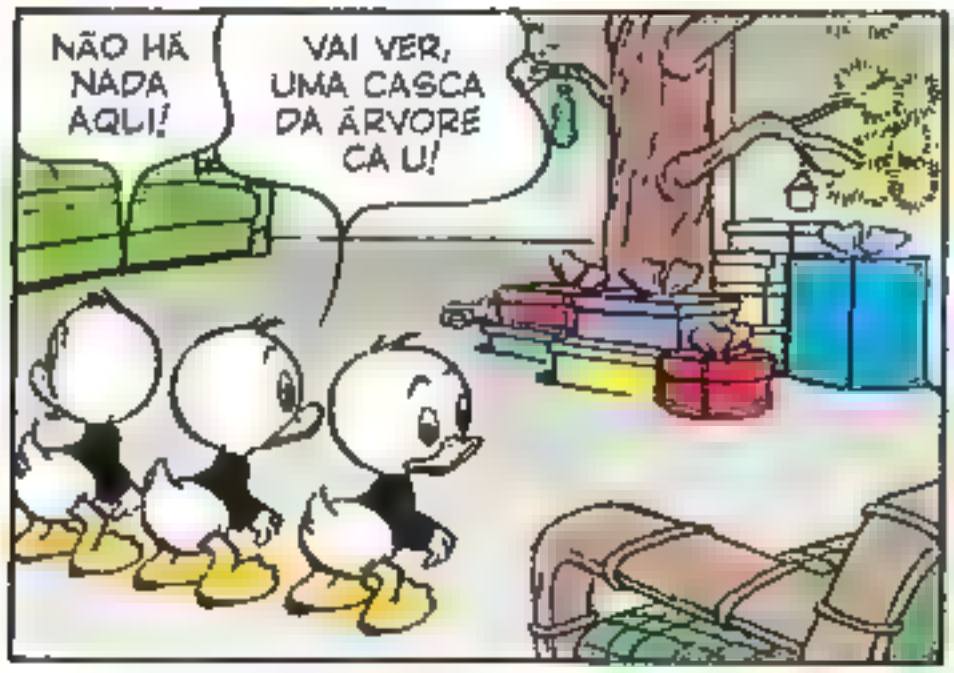
GRRR!

SPLAT!

QUE FOI ISSO?

VAMOS.
. . .HÃ...
VER!
CUIDADO! FOI UM URSO! TENHO CERTEZA!

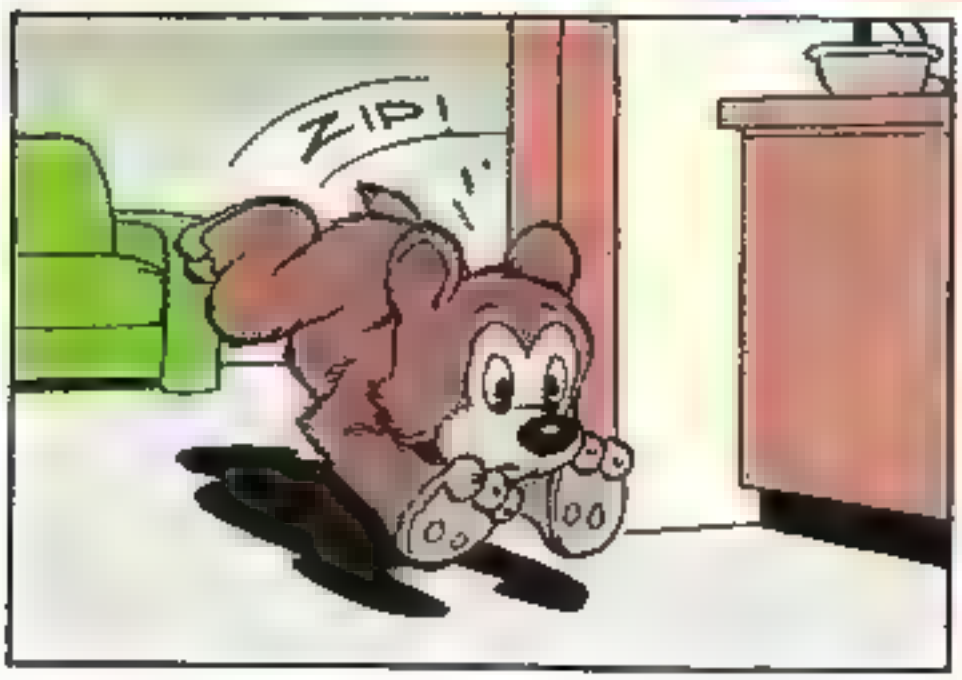

!
CLOMP!
CLOMP!

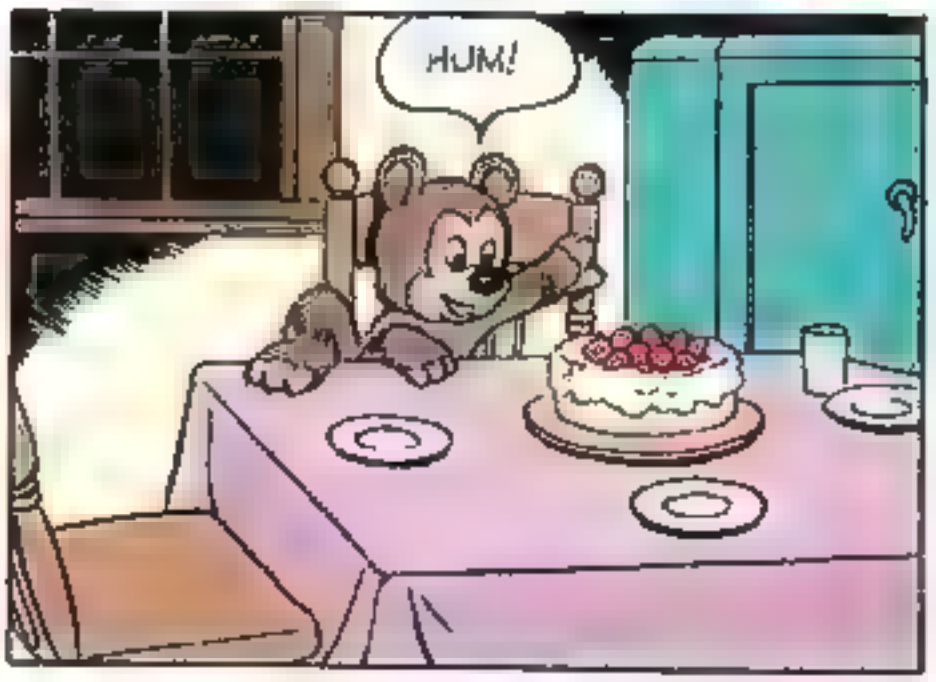

NÃO HÁ NADA AQUI!
VAI VER, UMA CASCA DA ÁRVORE CAIU!

PROCUREM NOS OUTROS CÔMODOS! ESTE LUGAR DÁ MEDO!

TEM UM URSO AQUI! SINTO O CHEIRO DELE!

BRR! ESTOU COM PALPITAÇÕES NO CORAÇÃO!


ZIP!


HUM!

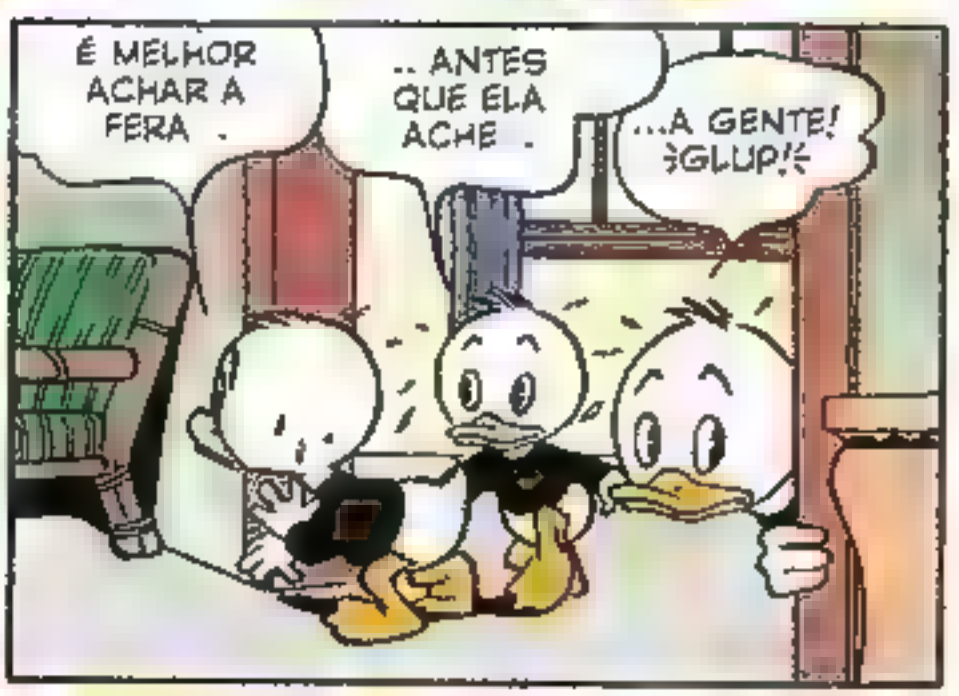
OLHAMOS CADA CANTO, TIO DONALD!
BOM, NESSE CASO, VAMOS PRA MESA!
NÃO TEM NINGUÉM AQUI! SÓ A GENTE!

E! A TORTA DE MORANGO SUMIU! QUEM COMEU?

EU NÃO!
EU NÃO!
EU NÃO!

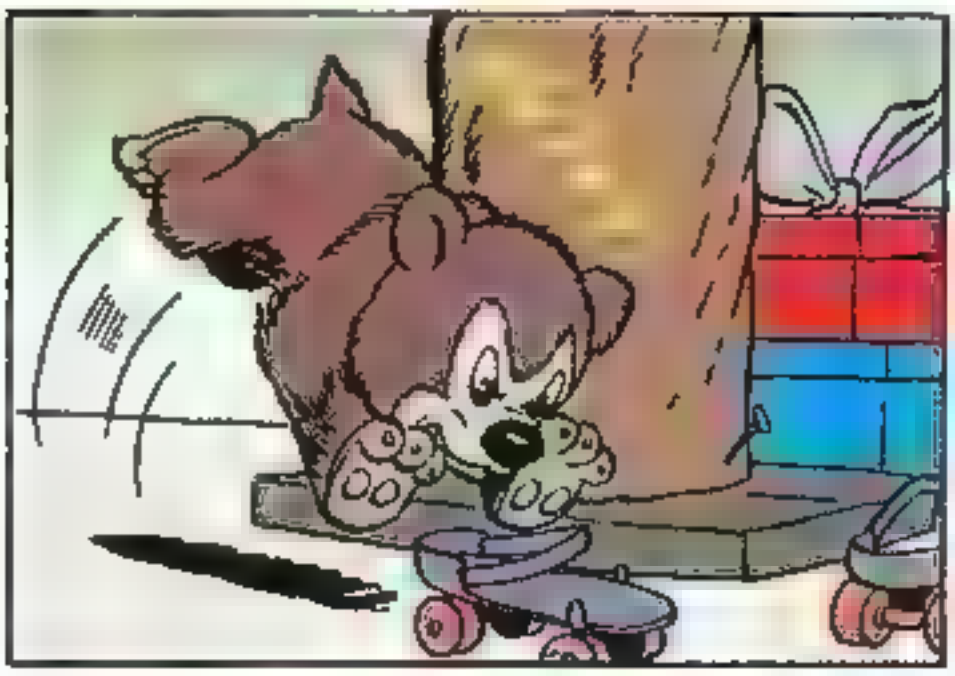
ELA NÃO SAIU ANDANDO!

COM CERTEZA, TEM UM URSO NA CASA!

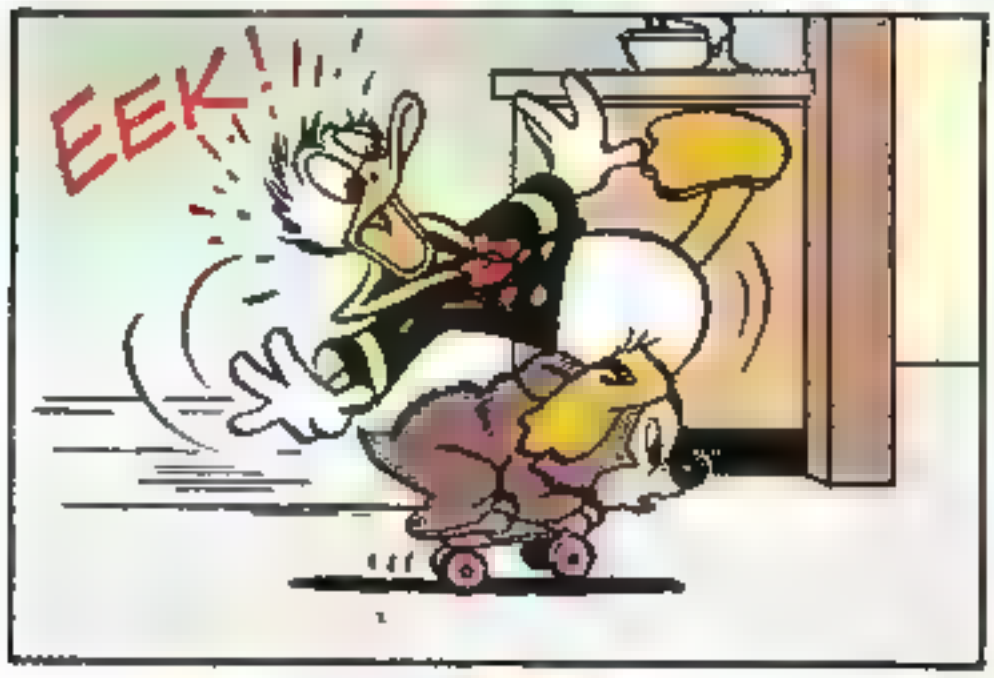

É MELHOR ACHAR A FERA .
.. ANTES QUE ELA ACHE .
...A GENTE! GLUP!

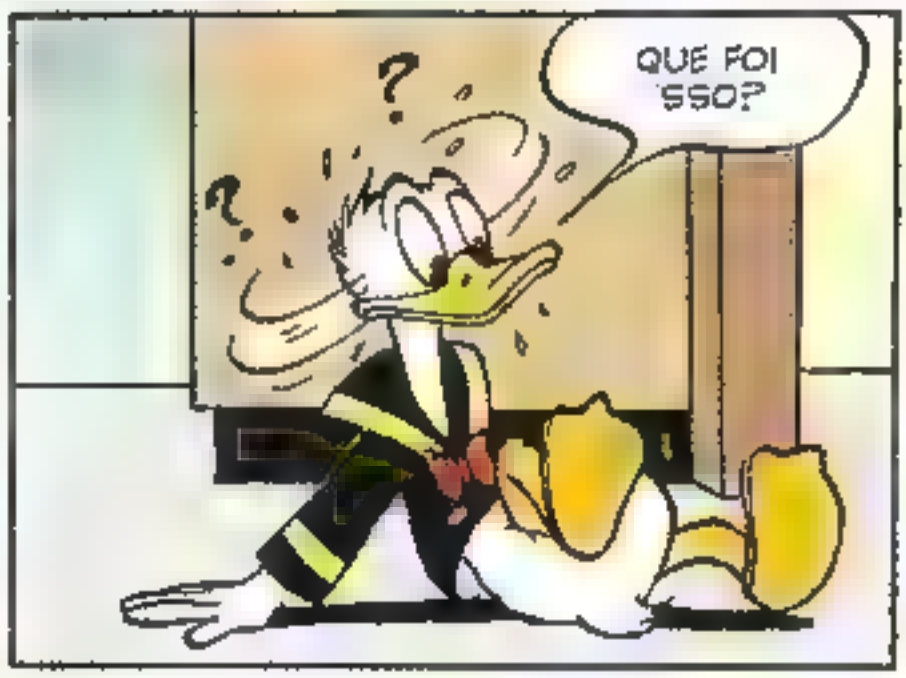
AQUI, NADA!
VAMOS PROCURAR DE NOVO!

QUANDO OS TRÊS SAEM
GRR!

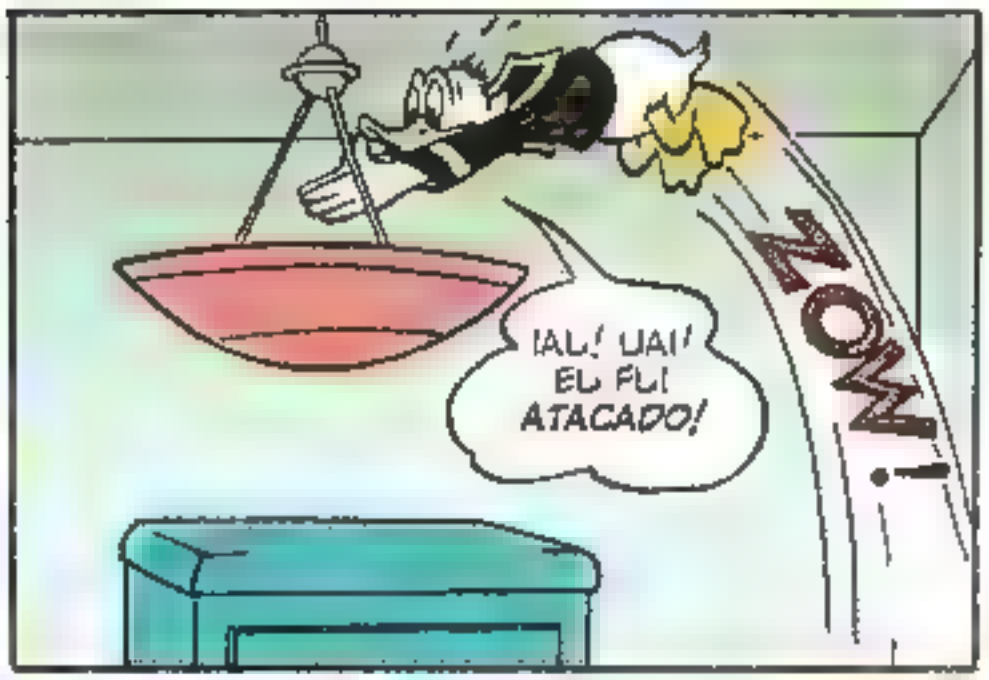


NÃO ESCUTEI OS MENINOS GRITANDO! ACHO QUE POSSO DESCER!


EEK!

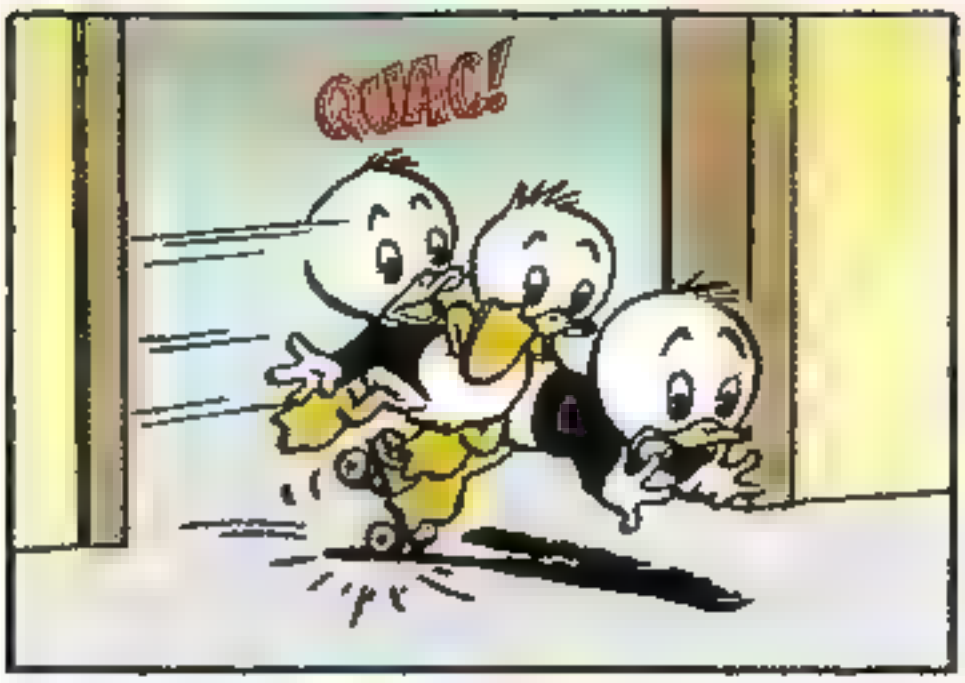

QUE FOI ISSO?

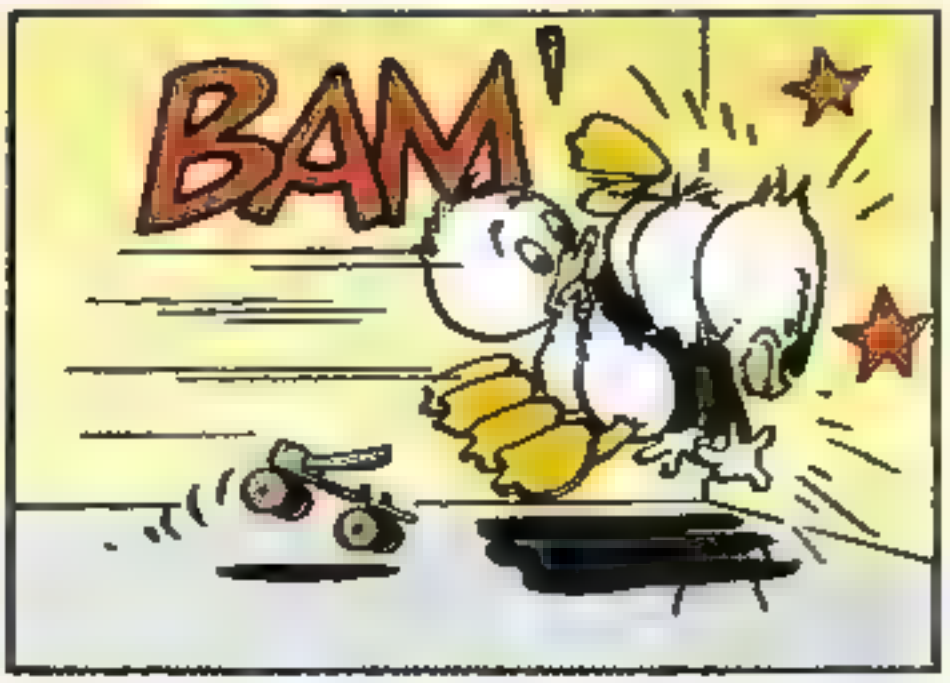
PÊLOS DE URSO!

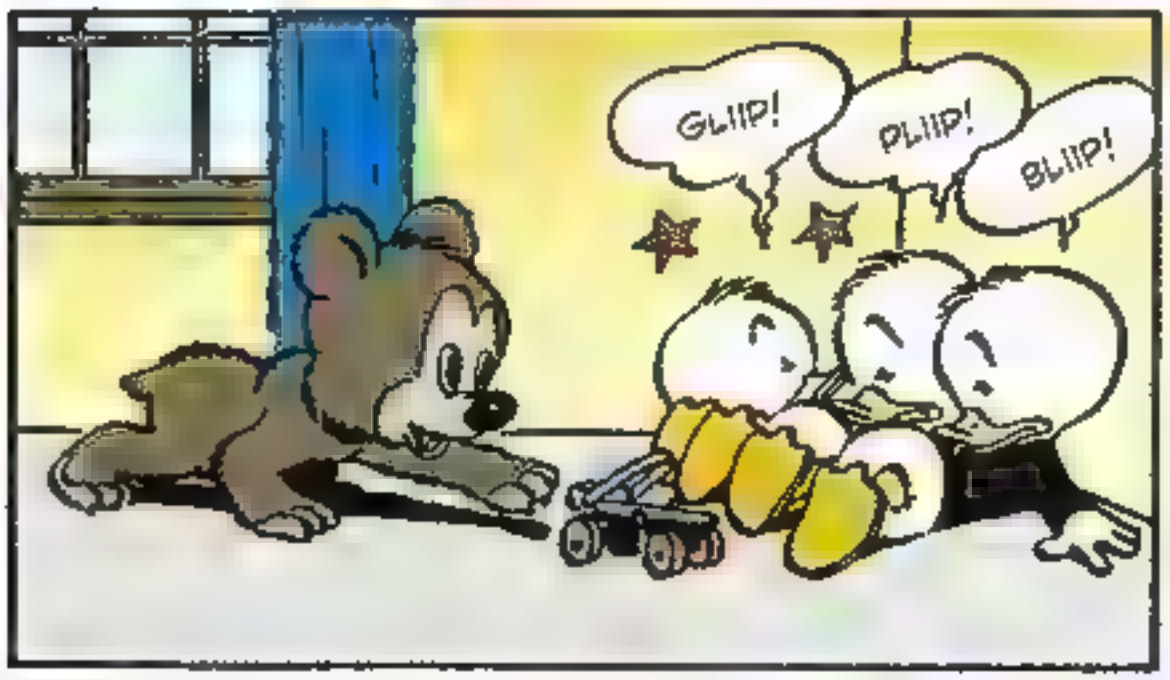

IAI! UAI! EU FUI ATACADO!
ZOW!

PRA ONDE ELE ..
...FOI
...TIO DONALD?
PASSOU PELA PORTA!

ATRÁS ..
...DE-LE
...HO-MENS!


QUIAC!


BAM!


GLIIP!
PLIIP!
BLIIP!

HOP!
HOP!

O Q-QUE ACONTECEU, MEN NOS? RESPONDAM! VOCÊS FORAM COM DOS?

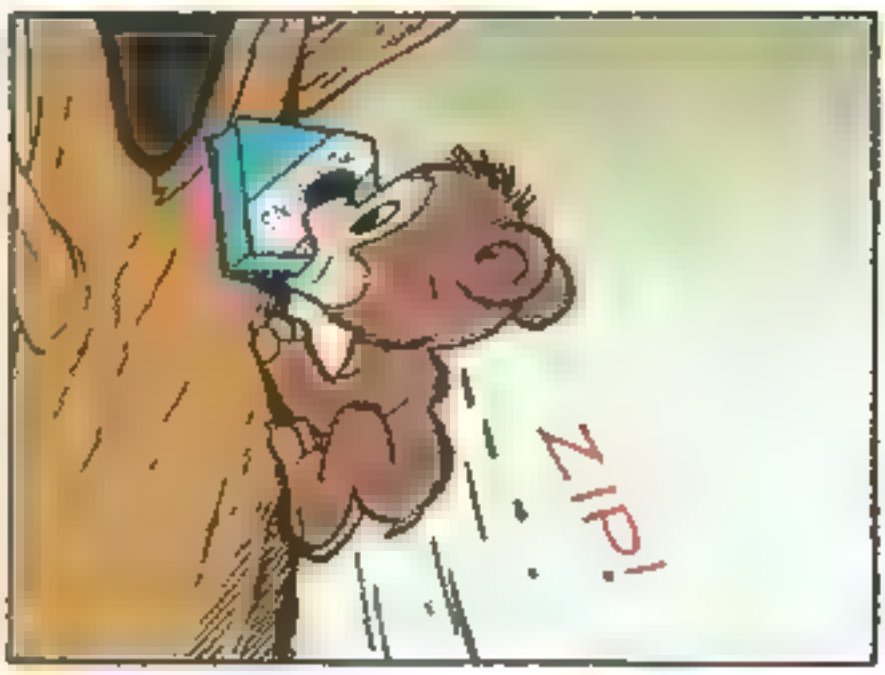
NÃO, TIO DONALD!
ESTAMOS INTEIROS E COM ..
. MU TA DOR!

ESCUTEM! TEM ALGUÉM ANDANDO DE PATINS NA SALA!

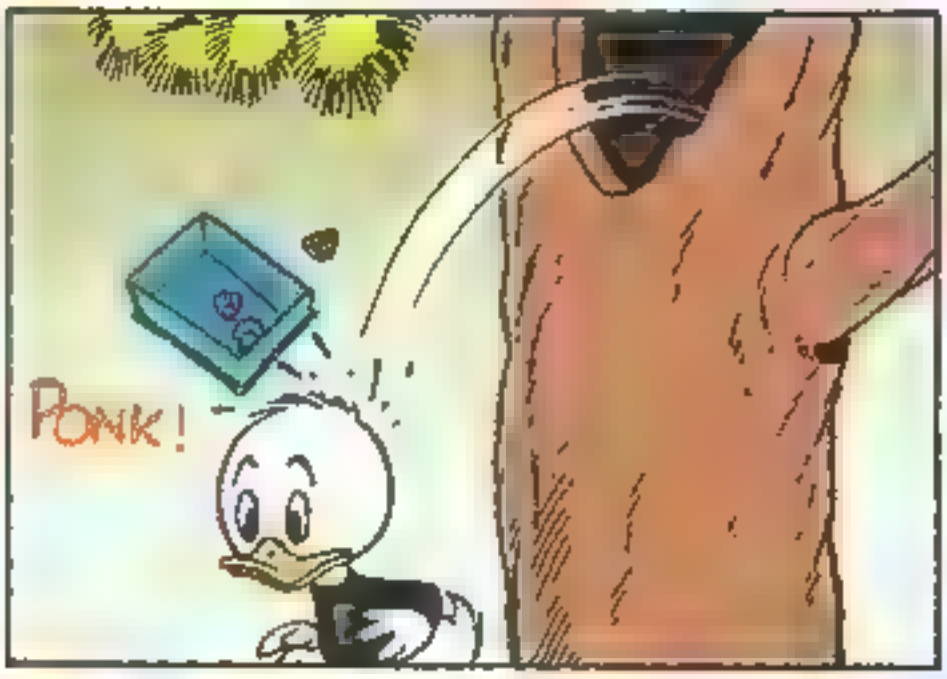
O URSO
.. NÃO PODE PEGAR NOSSOS PATINS. .
E VIVER!

A FERA VAI VIRAR PICADINHO!

CLOMP!
CLOMP!
BOMBONS

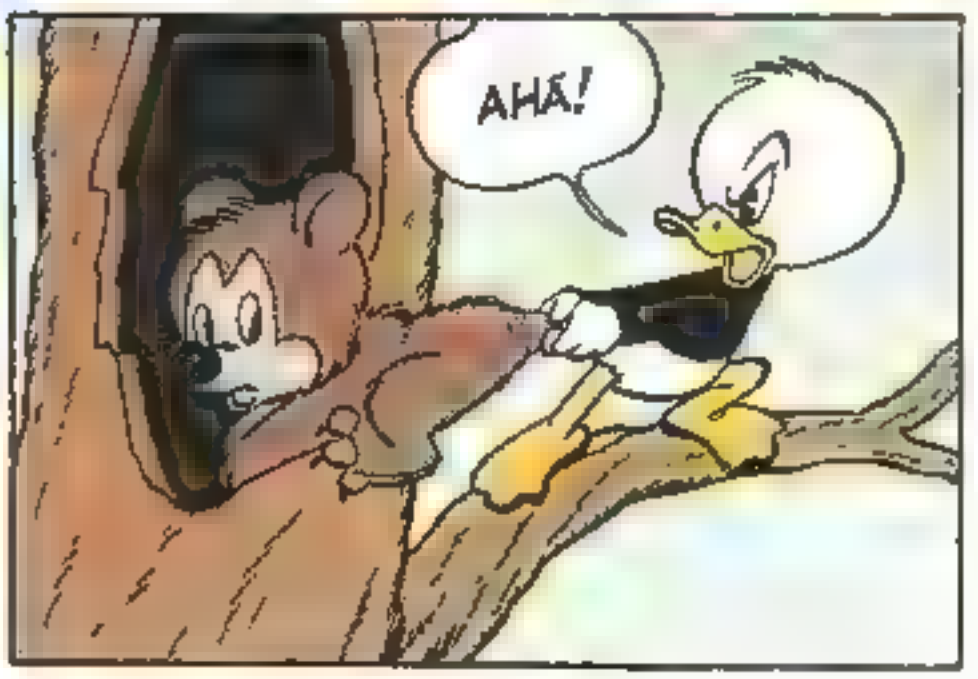

ZIP!

AQUI NÃO TEM URSO!
NÃO!
QUE TIPO DE MISTÉRIO É ESSE?

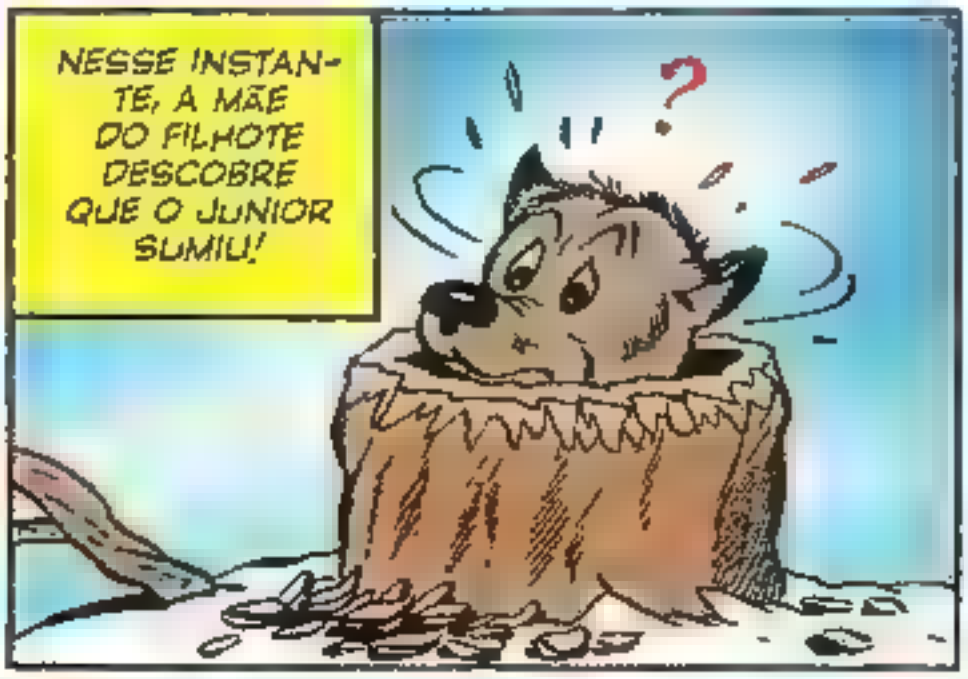

PONK!

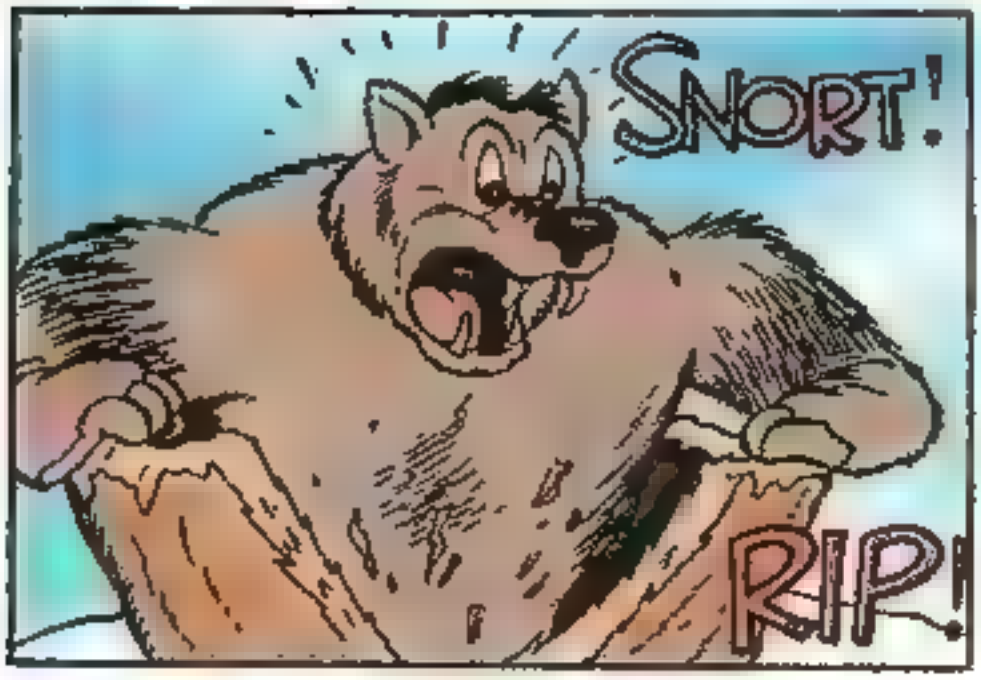
TEM ALGUÉM OU ALGO NA ÁRVORE!

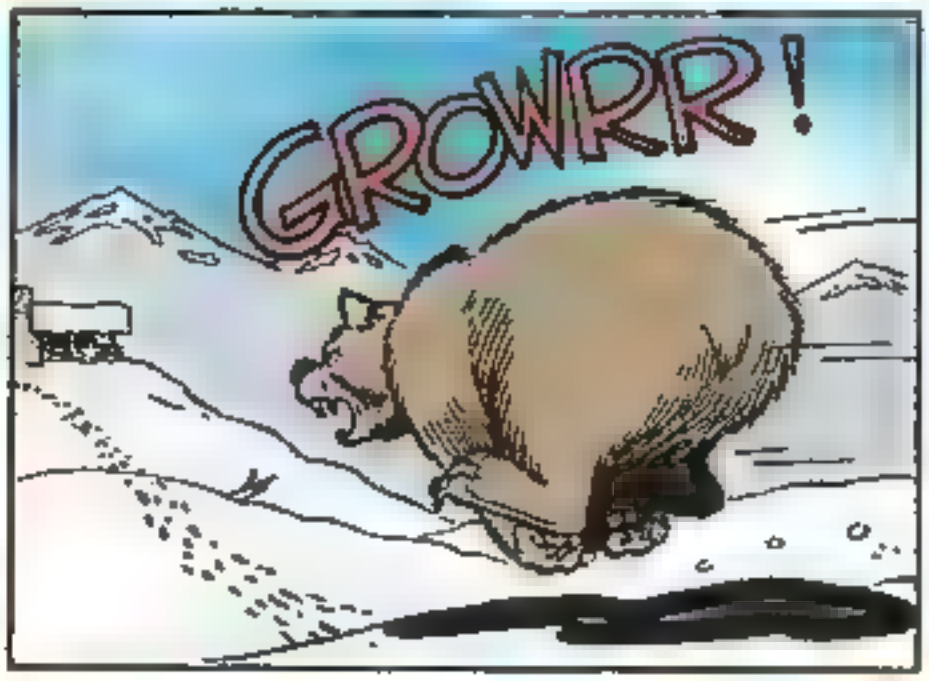
VOU VER O QUE É!

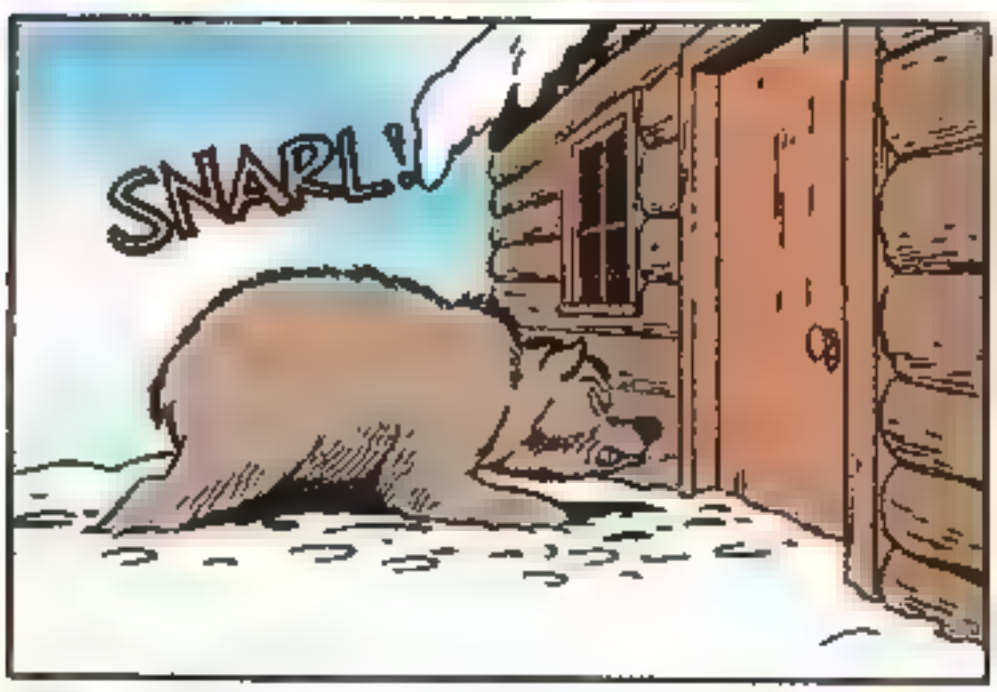

AHÁ!

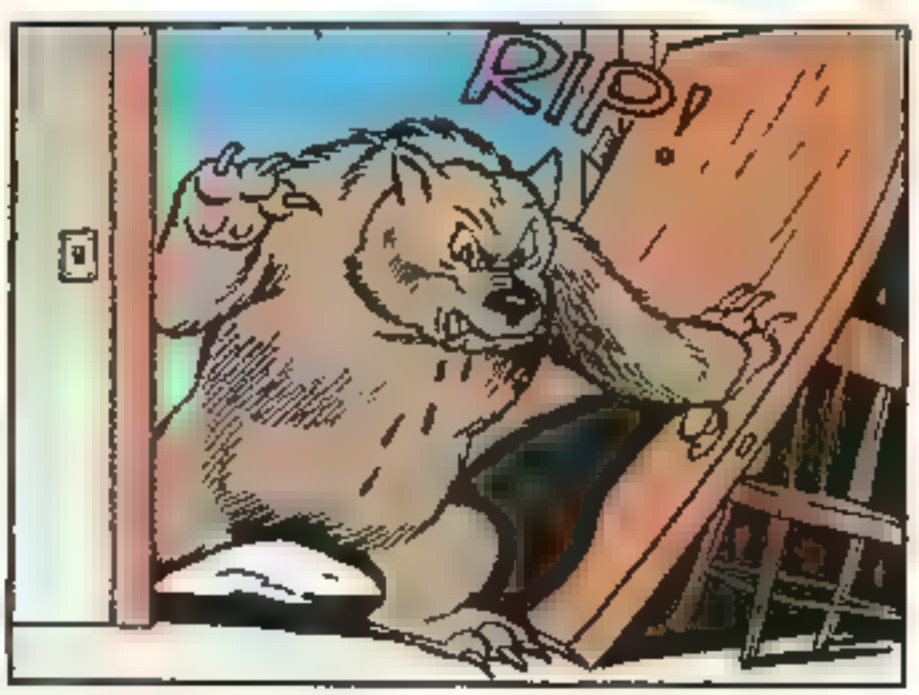
QUAAC! ELE ESCAPOU!


NESSE INSTANTE, A MÃE DO FILHOTE DESCOBRE QUE O JUNIOR SUMIU!
?


SNORT!
RIP!


GROWRR!

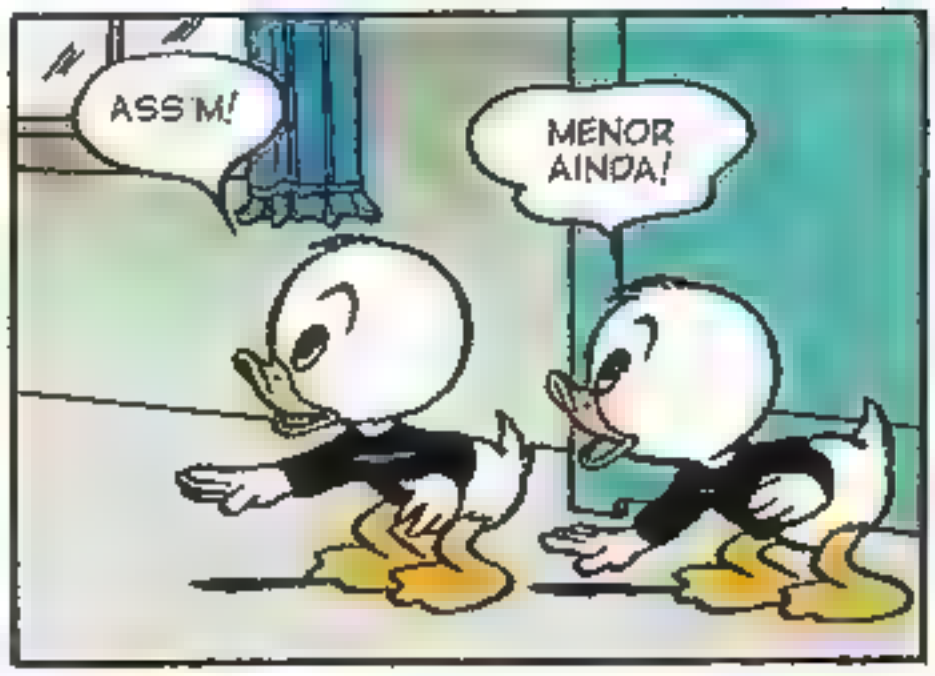

SNARL!


RIP!

O URSINHO ESTÁ EM ALGUM LUGAR DA CASA!

TIO, DESÇA E AJUDE A PROCURAR O FILHOTE!
ELE É NANICO!

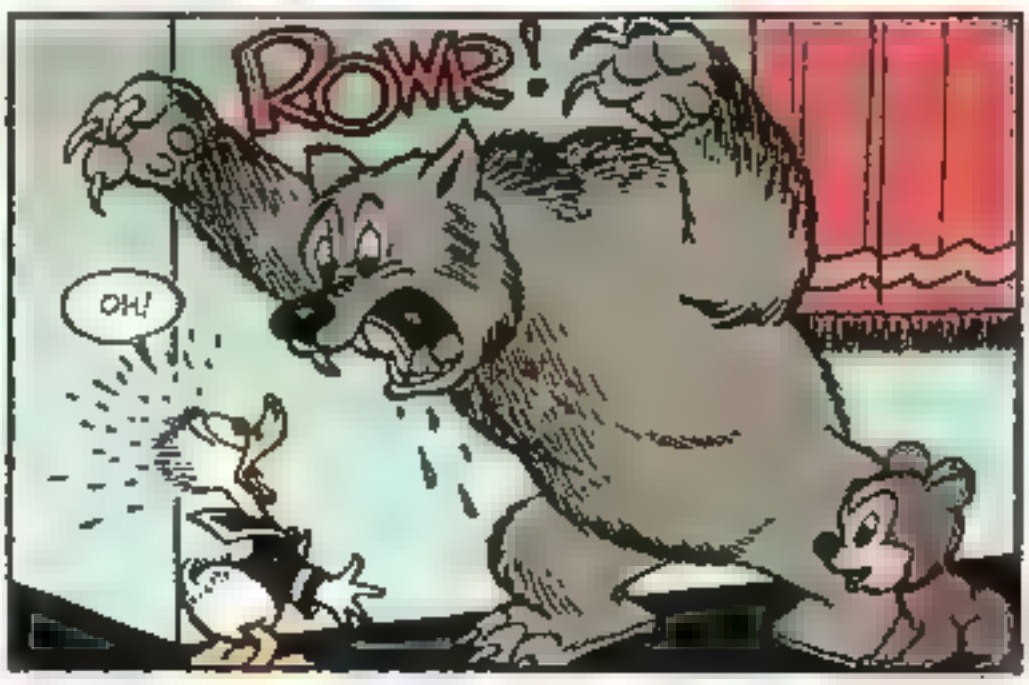
DE QUE TAMANHO?

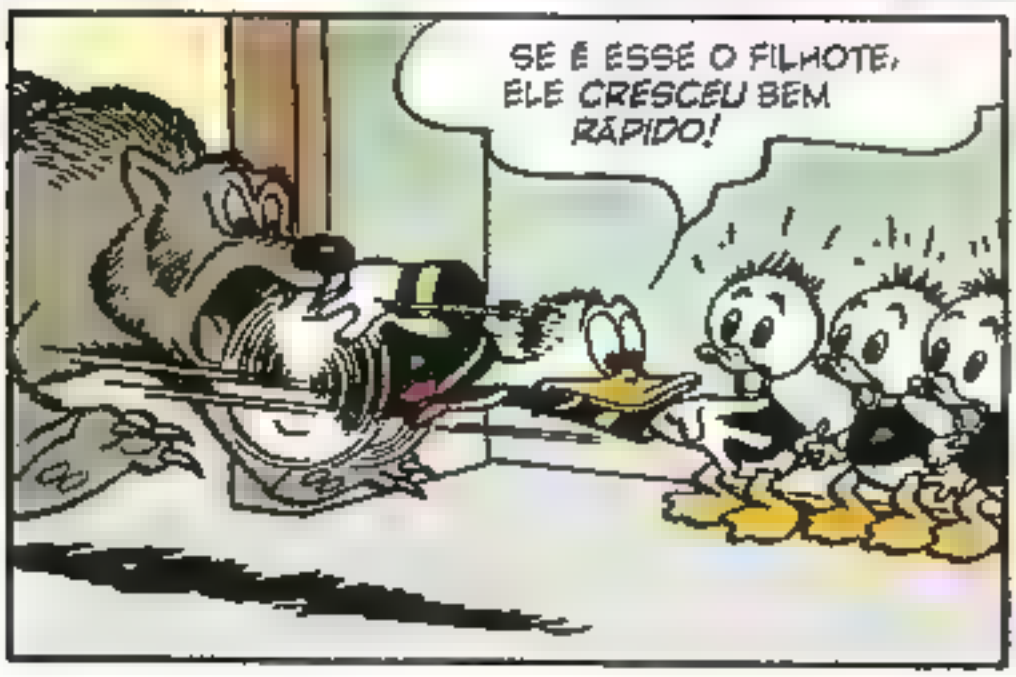

ASSIM!
MENOR AINDA!

É DESSE TIPO DE URSO QUE EU GOSTO!

ELE VAI LAMENTAR TER MEXIDO COMIGO!

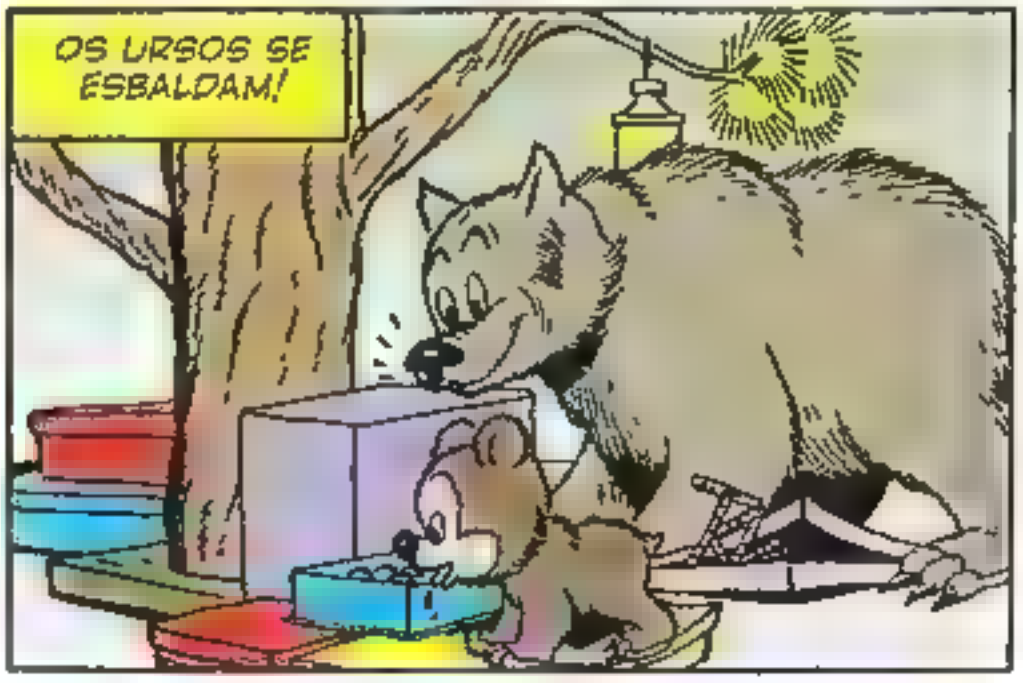
TEM ALGO SE MEXENDO AQUI ATRÁS! POSSO OUVIR PASSOS!
STOMP!


ROWR!
OH!

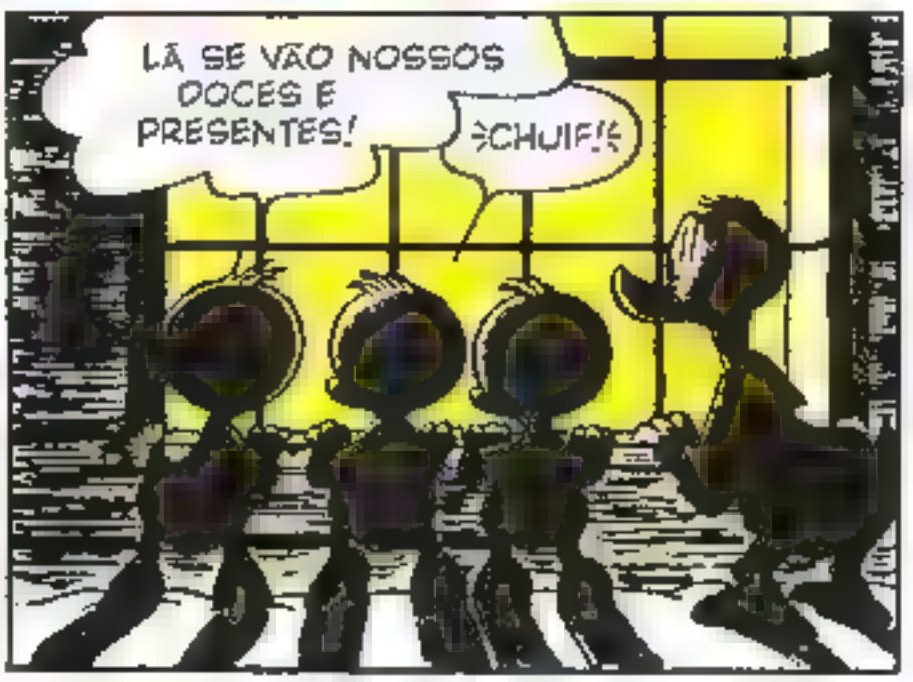

SE É ESSE O FILHOTE, ELE CRESCEU BEM RÁPIDO!

SE ELE CRESCE RÁPIDO, A GENTE FOGE MAIS AINDA!
CRASH!

CRASH!
ABRAM ALAS! MUITAS ALAS! SA AM DE BAIXO!

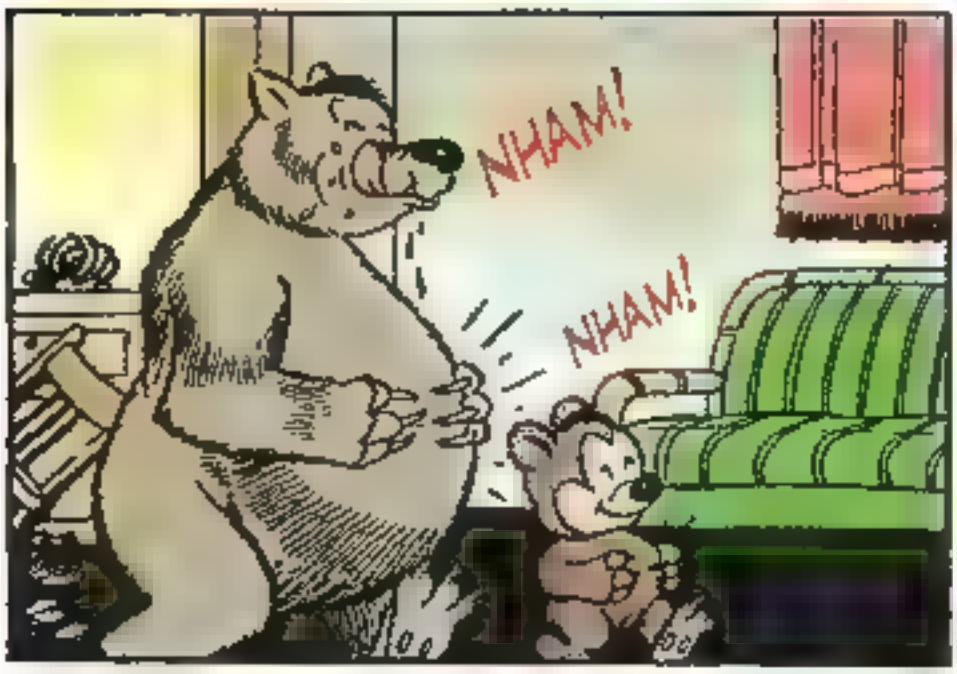

OS URSOS SE ESBALDAM!

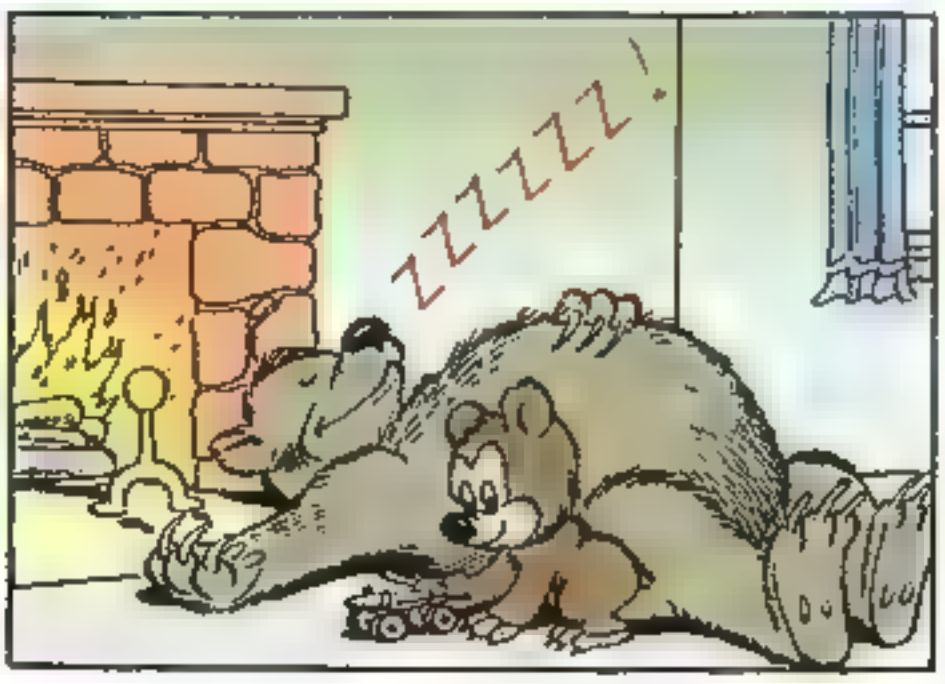
SLURP!
GULP!


LÁ SE VÃO NOSSOS DOCES E PRESENTES!
¤CHUIF!¤

E LÁ SE VAI TODA A COMIDA!

BRR! QUE FRIO!
QUE DROGA DE VÉSPERA DE NATAL ISTO AQUI VIROU!


NHAM!
NHAM!


ZZZZZZ!

OLHA, TIO DONALD! A MAMÃE URSO DORMIU!

ENTRE LÁ E AMARRE AS PERNAS DELA COM UMA CORDA!

VOCÊS ACHAM QUE EU QUERO MORRER?

VOCÊ VAI MORRER *CONGELADO* AQUI FORA SE NÃO DER UM JEITO NAQUELE URSO!

ESPERO QUE ELA TENHA SONO PESADO!

A GENTE PEGA...

...O FILHOTE!

É!

ATRÁS

..DE-LE.

. HO-MENS!

SE MEUS JOELHOS NÃO PARAREM DE BATER, ELA VAI ACORDAR!

TOC TOC TOC

GRONF!

A-ACHO QUE VOU *DESMAIAR!*

NESTE MOMENTO, TIO PATINHAS CHEGA AO CHALÉ!

AGORA VOU VER SE MEU SOBRINHO TEM ESTÔMAGO DE LEÃO OU CORAÇÃO DE GALINHA!

ELES ESTÃO LÁ DENTRO FAZENDO A FESTA! VOU VESTIR A FANTASIA!

EEH, EEH, EEH! A DIVERSÃO VAI COMEÇAR!

M'NHA NOSSA! O QUE É ISSO?

UM URSO!

E MEUS PEQUENOS SOBRINHOS *PERSEGUEM* O ANIMAL FEROZ!

ELES SÃO *DESTEMIDOS!* MUITO *DESTEMIDOS!*

MAS O COVARDE DO DONALD DEVE ESTAR TREMENDO POR AÍ! É ELE QUE EU QUERO TESTAR!

QUAC!

E-ELE *DORME* NO BRAÇO DE UM MONSTRUOSO URSO-PARDO!

OOOO

COMO EU, ELE IGNORA O SIGNIFICADO DA PALAVRA MEDO!

GRONF!

IRC!

ZOW!

JAMES, ACABO DE VER OS PATOS *MAIS CORAJOSOS* DO MUNDO! E MEU SOBRINHO, O DONALD, É O MAIOR DE TODOS!

NADA É BOM DEMAIS PRA ESSES PATOS! VÁ AO CHALÉ E DIGA A ELES PRA ESTAREM NA MINHA MANSÃO AMANHÃ PRO MELHOR *BANQUETE* DE SUAS VIDAS!

ENQUANTO ISSO, EU PENSO NUM *PRESENTE* QUE O DONALD APRECIE DE VERDADE! ELE PROVOU QUE MERECE!

É NATAL! PELA PRIMEIRA VEZ EM SUA HISTÓRIA SOLITÁRIA, A ENORME MANSÃO PATINHAS TRANSBORDA FELICIDADE!

MORDOMO, MAIS DOCES PROS MENINOS E OUTRO COPO DE LIMONADA PRO DON E PRA MIM!

QUANTA DIVERSÃO! EI, DON! PEGUE MAIS AMENDOIM!

APÓS O JANTAR

É COM GRANDE PRAZER, DONALD, QUE EU DECIDI LHE DAR UM PRESENTE! ELE COMBINA COM UM PATO DURÃO COMO VOCÊ!

COMO NOTEI QUE VOCÊ ADORA *URSOS*, AQUI ESTÁ O SEU *PRESENTE* DE NATAL DO TIO PATINHAS!

UMA GENUÍNA PELE DE URSO SIBERIANO!

IRC!

DESMAIOU! POR QUÊ?

PONK!

ELE... HÃ... DEVE TER COMIDO PERU DEMAIS!

OU AMENDOIM!

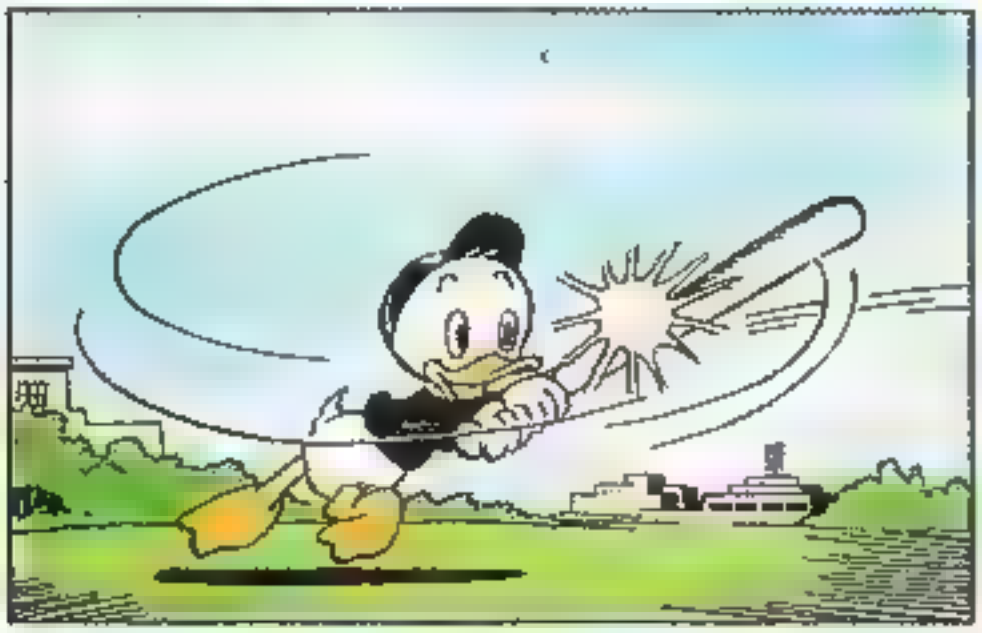
>GLUP!< SÓ PODE SER!

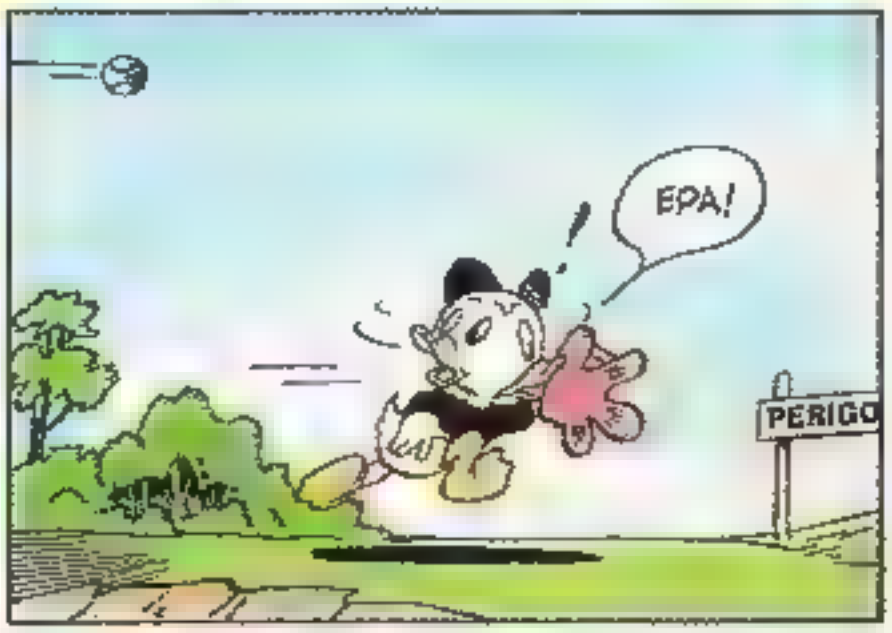
MAS, POR UM INSTANTE, PENSEI QUE ELE ESTIVESSE COM *MEDO!*

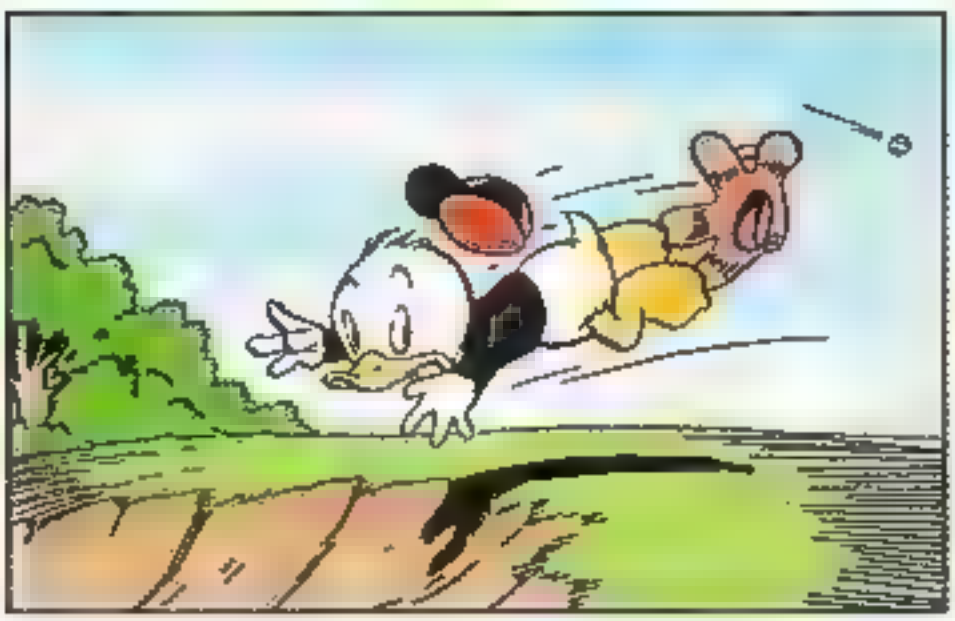
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald







Capa interna *FC 199*

Walt Disney apresenta

Pato Donald

Contracapa interna *FC 199*

Walt Disney apresenta

Pato Donald

ANTES DE COMPRAR ESSA MESINHA DO SÉCULO XV, QUERO UMA PROVA DE QUE É UM ARTIGO *GENUÍNO!*

Antiguidades
DESCONTOS DE 99%
TAMBÉM COMPRAMOS SEU LIXO

ESSES BURACOS DE CUPIM SÃO A PROVA! OLHE! O MÓVEL APODRECEU DE VELHO!

ISSO PODE SER FALSIFICADO!

POSSO LEVAR ESTA COISA PRA CASA E FAZER UM TESTE? SE OS BURACOS DE CUPIM FOREM *AUTÊNTICOS*, EU COMPRO!

DEPOIS..

ISSO! PODE DEIXAR AQUI NO QUINTAL!

PATO DONALD

SE FOR CUPIM MESMO, OS PÁSSAROS VÃO ATACAR!

AH!

BIC! BIC! BIC! BIC!

A MESA PASSOU NO TESTE! VOU MANDAR O CHEQUE AMANHÃ!

UM DVD

ENTÃO, PRA TODO O SEMPRE

PAREM DE CHAMAR O MÓVEL DE LIXO! É UMA ANTIGUIDADE *GENUÍNA!* OS BURACOS DE PICA-PAU PROVAM ISSO!

ISSO É AQUILO

fim

Contracapa *FC 199*

Walt Disney apresenta

Pato Donald

OS MENINOS VÃO AMAR ESTES PRESENTES DE NATAL! HÃ? ELES NÃO TIRARAM A NEVE DA FRENTE DE CASA!

GASTEI ATÉ O ÚLTIMO CENTAVO EM BRINQUEDOS E ELES NÃO FIZERAM O QUE EU PEDI!

CADÊ A PÁ DE NEVE? APOSTO QUE ELES PERDERAM!

AGORA FIQUEI BRAVO! VOU DEVOLVER OS BRINQUEDOS E GASTAR O DINHEIRO COM ALGO PRA MIM!

MESMO QUE SEJA NATAL, OS MENINOS PRECISAM APRENDER A ME OBEDECER! GRUNF! GRONF!

LOJA

QUÊ? A ENTRADA FOI LIMPA! ESTÁ MAIS LISA QUE UM ESPELHO!

FELIZ NATAL, TIO DONALD! LIMPAMOS A NEVE DA VIZINHANÇA O DIA TODO E COMPRAMOS PRESENTES PRA VOCÊ COM A GRANA QUE GANHAMOS!

GLUP!

ALÔ? É DA LOJA DE BRINQUEDOS? QUERO TRÊS TRENZINHOS, TRÊS BICICLETAS, TRÊS PISTOLAS ATÔMICAS, TRÊS PARES DE PATINS, TRÊS TRENÓS, TRÊS UNIFORMES DE BEISEBOL, TRÊS... NÃO, NÃO FIQUEI LOUCO! MANDE A CONTA PRO PATO DONALD!

VIVA!

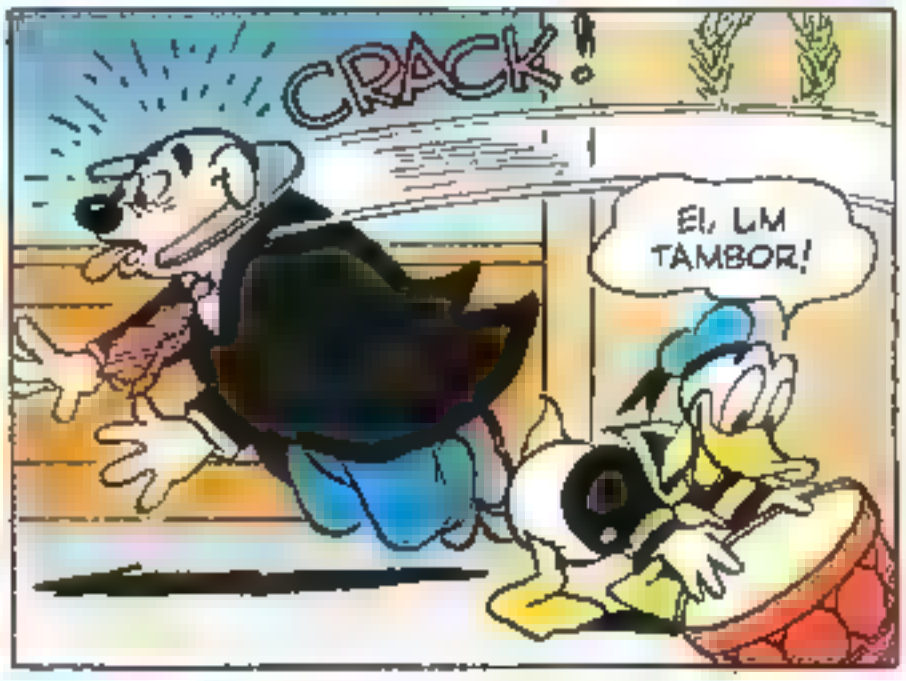
NÓS TEMOS O MELHOR TIO DO MUNDO!

FIM

Capa interna *FC 203*

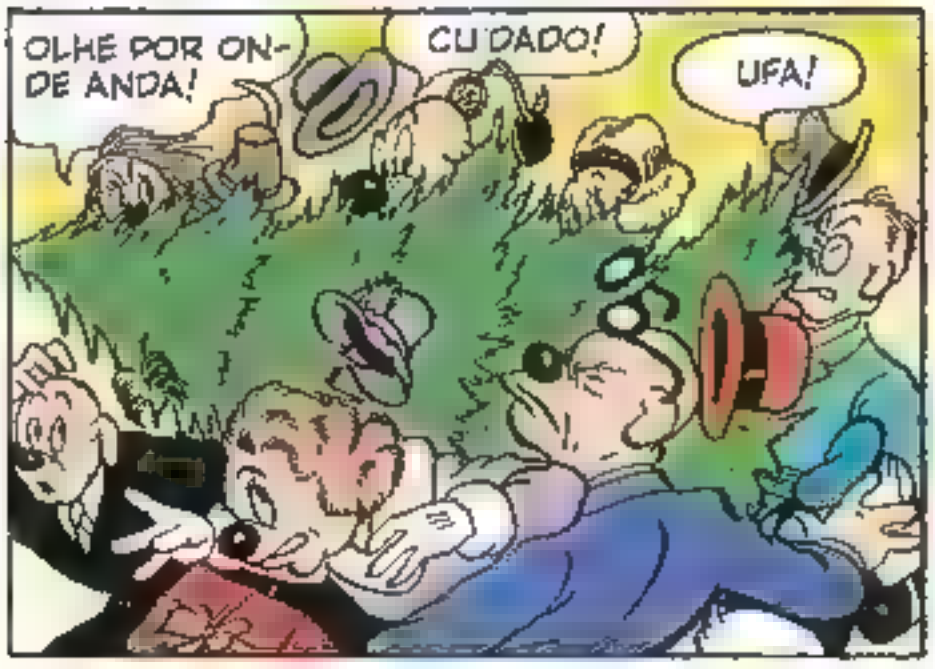
Walt Disney apresenta

Pato Donald



Contracapa interna *FC 20s*

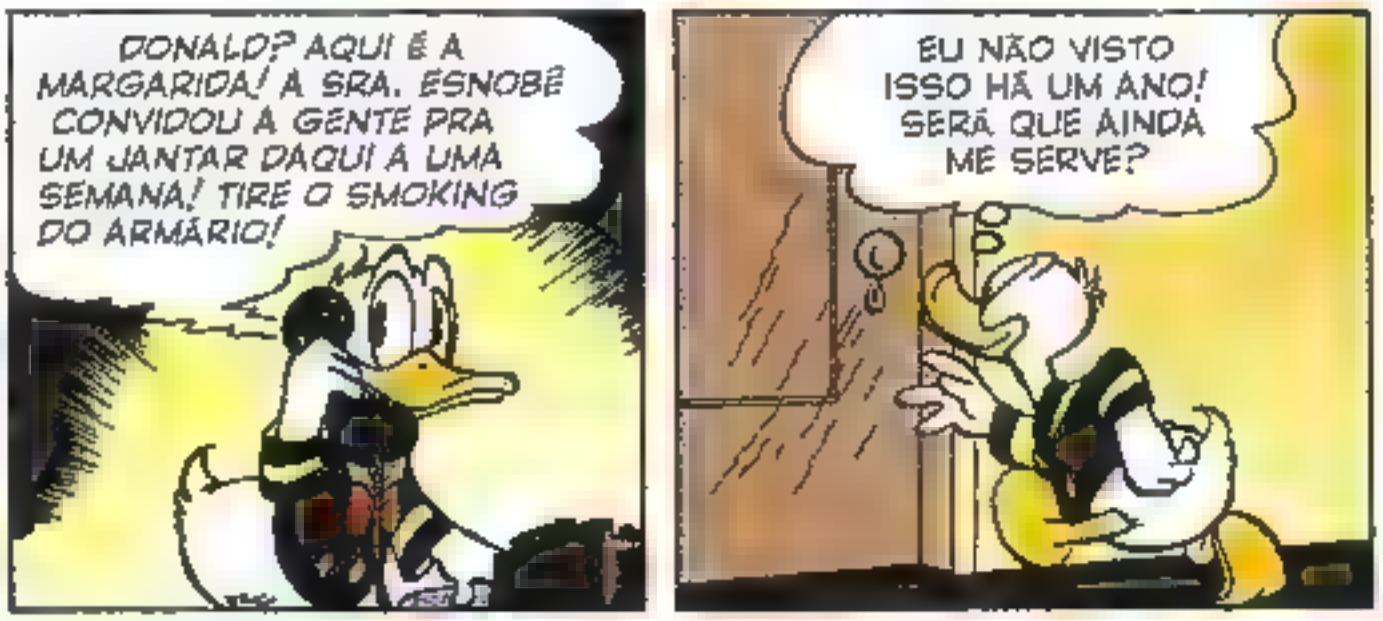
Walt Disney apresenta Pato Donald



Contracapa *FC 203*

Walt Disney apresenta

Pato Donald


DONALD? AQUI É A MARGARIDA! A SRA. ESNOBE CONVIDOU A GENTE PRA UM JANTAR DAQUI A UMA SEMANA! TIRE O SMOKING DO ARMÁRIO!
EU NÃO VISTO ISSO HÁ UM ANO! SERÁ QUE AINDA ME SERVE?
CHEIRA A NAFTALINA E... OH-OH! ESTÁ BEM APERTADO NA BARRIGA!
PRECISO PERDER UNS CENTÍMETROS DE PANÇA PRA NÃO RASGAR O SMOKING!
POSSO SENTIR OS MÚSCULOS ENRIJECENDO!
UNGUENTO
ENERGIX
MAIS TRÊS DIAS E EU ESCORREGO PELO FURO DE UMA ROSQUINHA!
É HORA DE SE VESTIR PRO JANTAR, DONALD! O SMOKING SERVE NA CINTURA?
NA CINTURA, ELE SERVE DIREITINHO, FOFA!
"NA CINTURA SERVE", NÉ?
Fim

Capa interna *FC 223*

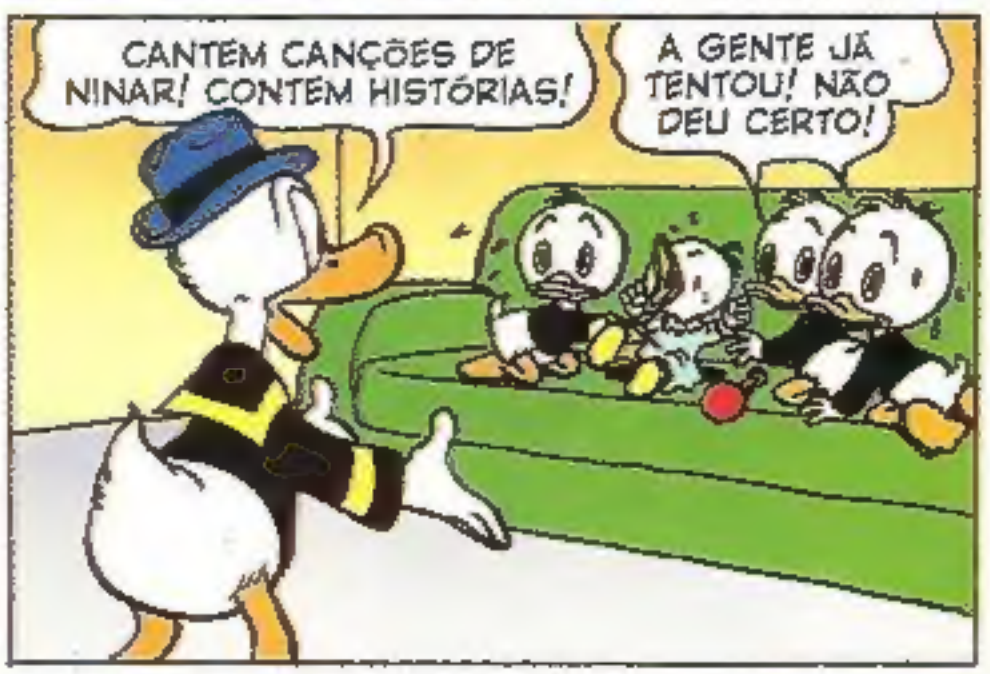
Walt Disney apresenta
Pato Donald

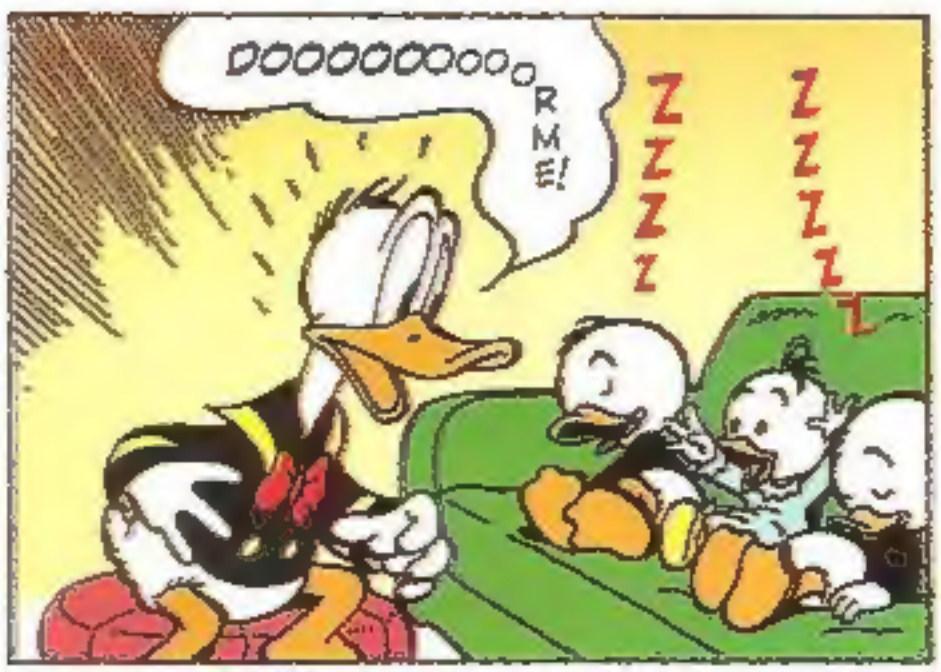
TIRA A CABEÇA DA FRENTE, HUGUINHO!
E VOCÊ TAMBÉM, LUISINHO!
TIO DONALD! O ZEZINHO NÃO DEIXA A GENTE VER TELEVISÃO!
BRIGAS! RECLAMAÇÕES! HUNF! A VIDA É UMA GRANDE GUERRA POR AQUI!
PRONTO! SENTADO AÍ VOCÊ ENXERGA *TUDO!*
LEGAL! TEM LUTA LIVRE!
VAI, CAMPEÃO! ACERTA O MANÉ!
TIO DONALD!
A QUE PONTO CHEGA A MENTE HUMANA!
BAH!
GRRR!
HUMPF!
Fim

Contracapa interna *FC 223*

Walt Disney apresenta

Pato Donald





Contracapa *FC 223*

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:
Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurício Mauro

Presidente Executivo: Maurício Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chaile Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jaim Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Avila
Diretor de Núcleo: Ilené Agostinho

O Melhor da Disney
As Obras Completas de
Carl Barks

Abril de 2005 – Volume 10
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Editora: Monica Alves **Editora Assistente:** Luise Takashina **Repórteres:** Emerson Aguiar, Mariana Melle **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Locchini **Designer:** Gustavo Bazan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção:** Edvão Souza **Assistente Administrativo:** Alan Mello **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Colaboraram nesta edição:** Daniela Guerno (arte), Lilian Mitsunaga (letras), Marcelo Alencar (texto), Paulo Maffia (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Magui Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Eduardo Leite, Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio R. Amaral **Executivos de Negócios:** Elisne Pinho, Letícia Di Lallo, Maria Luiza Morel, Marcelo Cavalheiro, Maurício Dória, Nilo Bastos, Pedro Bonelli, Rebeca Morais, Rodrigo Toledo, Sueli Couza, Vlamir Aderaldo, Wlamir Gonçalves **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Raisi Bizarro **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE ON JOVEM/CULTURA: Gerente de Publicidade:** Fernando Salsalbe **Executivos de Negócio:** Anabela Bertola, Adriana Dantas, João Dias, Neusi Brigano, Renata Mascarenhas, Renato Rosatto **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valéria Monteiro **Consultora:** Mônica Vieira **Estagiária:** Gisele Genial **Gerente de Circulação Avulsos:** Francisco Anselmo **Gerente de Circulação Assinaturas:** Barbara Mikiashvilias **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Auro Issi **Gerente:** André Vasconcelos **Consultor:** Thiago Cavenaghi **Processos:** Jessica Ramires, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dâmaso **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Veja Regional **Negócios:** Exame, Você S/A **Consumo/Comportamento:** **Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Boa Família, Saúde!, Vida Simples **Turismo/Tecnologia:** Náutica **Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem:** Capricho, Manequim, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História, Revista das Religiões **Casa/Serviços:** Arquitetura & Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, TVTel, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS (ISSN 1809-3604-027708) é uma publicação da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Distribuído em todo o país pela Dinap S.A. **O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP **Tel.:** (0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (0__11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0__11) 3037-5930 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IBEP | CIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Dionísio Alves de Lima, 4408. Freguesia do Ó. CEP 02809-900. São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurício Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

Edições já publicadas

Os volumes 5 a 8 de O Melhor da Disney já estão de volta às bancas. Se você perdeu algum número, aproveite para completar a sua coleção.

Os volumes 1 a 4 podem ser adquiridos pela Loja Abril online no site www.abriljovem.com.br.

Contato direto com você!

Para falar com a Redação
Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br
Sites:
www.abriljovem.com.br e
www.disney.com.br
Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas.
Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221 – 8º andar
CEP 05425-902 – São Paulo – SP
Fax: (0__11) 3037-4124

"Perdoe-me a falta de originalidade, mas vou encher o pulmão e dizer: 'Barks é gênio!'. Eu aprendi a ler com os quadrinhos de Barks. Não tive neles apenas a minha iniciação com as letras. Tive ali as primeiras experiências estéticas da minha vida, as primeiras sensações que só a literatura de boa cepa consegue nos causar. Mas passei muito tempo sem saber do homem por trás daquelas histórias fantásticas. E temia que fosse um antipático. Pois nem esse defeito ele tem. Vejo suas fotos e descubro um velhinho plácido, de olhar doce, como se tivesse sido sempre assim. Adoro a oportunidade de ter para sempre em minha prateleira a alma do trabalho de um cara que tanto ajudou a carpir a minha própria alma. Valeu, Barks!"

Adriano Silva
Diretor do núcleo jovem
da Editora Abril

R$ 15,95
788-3614-027708

www.abriljovem.com.br